

Ansichten 185—485; Lory, Ansicht von Chillon, dasselbe Blatt wie am Vortag, diesmal nur 605 Fr. — Von Drucken des 16. Jahrhunderts brachte es Dürers Melancholie auf 2055 Fr., kleinere Blätter erzielte 130—250; Lucas van Leyden, Adam und Eva 420; Mantegna, Grablegung 420. Die Rembrandts variierten zwischen 100 und 400 Fr. Blätter der Galanten Zeit notierten 350—450 Fr. (Baudouin), 300 (Boucher), 385 (Huet). Moderne Graphik: Carrière, die Leserin (Lithographie) 190 Fr.; Cézanne, Badende (Lith.) 270; Degas, Kaltnadelblatt 260; Goya, Philipp IV. (Rad.) 155; Liebermann, Die Bleiche 185; Millet, Rückkehr vom Feld 470; Renoir, Dame mit Hut (Lith.) 190; Rodin, Viktor Hugo 385; Whistler 160—250 Fr.

AUSSTELLUNGEN.

München. Staatsgalerie. 50 Jahre deutsche Malerei. — Hans Goltz. Sommer-Ausstellung.
Wien. Graphisches Kabinett der Bukum A.-G. Max Oppenheimer.
 Neue Galerie. O. R. Schatz. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik.

AUKTIONEN.

1. bis 3. Oktober. **Hannover.** Hans v. Porten u. Sohn, Gemälde, Graphik, Plastik, Kunstgewerbe etc.
 2. Oktober. **Berlin.** Jakob Hecht. Alte und neue Gemälde, Antiquitäten.
 5. und 6. Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Moderne Graphik außerdeutscher Meister.
 Erste Hälfte Oktober. **München.** Galerie Hugo Helbing. Alte Möbel, Antiquitäten, darunter eine Sammlung sehr guter Empire- und Biedermeiergläser, alte Gemälde etc. aus verschiedenem Besitze.
 14. bis 17. Oktober. **Zürich.** Hugo Helbing (München) Messikommer (Zürich) und A. Mincieux (Genf), Nachlaß O. Wessner, (St. Gallen) II. Teil. Antiquitäten, alte Graphik, alte Bücher.
 2. Hälfte Oktober. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Möbel, alte Gemälde usw., vorwiegend aus süddeutschem Privatbesitz.
 23. bis 31. Oktober. **Wien.** Neue Hofburg durch J. A. Schelle. Dritte Versteigerung des Wiener Stadterweiterungsfonds.
 28. Oktober. **Köln.** Matth. Lempertz. (Joh. P. Hanstein und Söhne). Gemälde alter und neuzeitlicher Meister aus baltischem Schloßbesitz.
 28. und 29. Oktober. **Berlin.** Amsler & Ruthardt Handzeichnungen aus süddeutschem Besitz.
 30. Oktober. **Berlin.** Amsler & Ruthardt. Reichhaltige Sammlung von Rembrandt-Radierungen.
 Oktober. **München.** Horst Stobbe. Bibliothek eines Münchener Bücherfreundes.
 Anfangs November. **Bonn.** Math. Lempertz. Bücher aus rheinischem Adelsbesitz.
 3. und 4. November. **Dresden.** Emil Richter. Fürstlicher alter Privat- und Sammlerbesitz.
 3. bis 5. November. **Wien.** Glückselig u. Wärendorfer. Italienisches und österreichisches Mobilar etc. des 17. u. 18. Jahrh.
 3. bis 5. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche alter Meister, darunter umfangreiche Werke von Dürer, Rembrandt und ein fast komplettes Werk von Ostade in frühen Plattendzuständen.
 4. und 5. November. **Frankfurt a. M.** Leo Hamburger. Sammlung Geheimrat Vogel (Chemnitz) I. Abt., Kunstmedaillen.
 10. November. **Frankfurt a. M.** Leo Hamburger. Geheimrat Vogel, II. Abt., Pfalz, Württemberg und Italien.
 Mitte November. **Köln.** Math. Lempertz. Antiquitäten und antike Möbel, vorzugsweise der klassizistischen Periode aus baltischem Schloßbesitz.
 17. u. 18. November. **Zürich.** Hugo Helbing (München) und Messikommer (Zürich) Sammlung Dr. Theo Frick, Zürich.
 17. bis 20. November. **Wien.** Bukum A.-G. (vorm Hugo Heller u. Cie.) Bibliothek I. Reich, Teil I. Kunstgeschichte und illustrierte Bücher (17. bis 20. Jahrh.)
 21. bis 24. November. **Wien.** Bukum A.-G. (vorm. Hugo Heller u. Cie.) Bibliothek I. Reich, Teil II. Kulturgeschichte, Reisen, Geschichte, Staats- Rechts- und Sozialwissenschaft, deutsche und fremdsprachige Literatur.
 24. bis 26. November. **Wien.** Glückselig und Wärendorfer. Nachlaß Regierungsrat Kail. Ostasiatische Sammlung. Netsukes, Lacke, Keramik, Schwerter etc.
 Ende November. **Zürich.** Hugo Helbing (München) und Messikommer (Zürich) Bibliothek Prof. Dr. Saitschick, I. Abt Deutsche Literatur.

Anfang Dezember. **Zürich.** Hugo Helbing (München) Messikommer (Zürich) und Max Moos (Genf), Gemälde moderner Meister.
 4. bis 12. Dezember. **Wien.** Neue Hofburg. Durch J. A. Schelle, Sammlung des Wiener Stadterweiterungsfonds. 4. Teil.
 Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde älterer und neuerer Meister aus rheinischem Privatbesitz.

NEUE KATALOGE.

Gilhofer & Ranschburg, Wien, I., Kat. 169. Linguistik III. Auctores graeci et latini. (1569 Nummern mit Preisen in Schweizer Francs.)
 Bibliothek J. Reich. I. Kunstgeschichte, illustr. Bücher (946 Nummern). II. Kulturgeschichte, Reisen, Geschichte, Staats-, Rechts-, Sozialwissenschaft, deutsche und fremdsprachige Literatur (706 Nummern).
 Amsler & Ruthardt, Berlin W8. Auktions-Kat. 105. Handzeichnungssammlung eines süddeutschen Kunstfreundes. 685 Nummern und 64 Illustrationstafeln. Nr. 106. Eine reichhaltige Sammlung der schönen und kostbaren Radierungen von Rembrandt (322 Nummern, 8 Illustrationstafeln).



Kunstversteigerungshaus

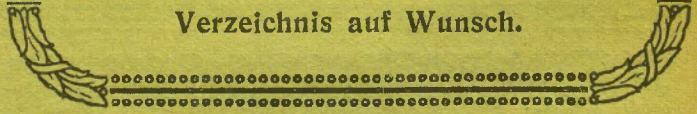
Hans v. d. Porten & Sohn
Hannover

Ausstellung: 28. bis 30. September, Herschelstr. 31
VERSTEIGERUNG: 1. bis 3. Oktober 1924

GEMÄLDE alter und neuer Meister, u. a.: Apoloni, v. Bartels, P. v. Bloemen, Cigani, Daubigny, Daumier, Degas, v. Diepenbeck, C. Gaul, Toul, Lautreck, Leistikow, J. Maris, A. Mauve, A. Menzel, J. F. Millet, C. L. Monet, F. R. Thaulow, Fr. Voltz, Ph. Wouwerman, Anders Zorn, Zuloaga.

GRAPHIK, PLASTIK, KUNSTGEWERBE, u. a. Alt-Wiener Service, Stilmöbel, Orig. Empirezimmer, China, Japan. Grabfiguren, Miniaturen etc.

Aus Museumbesitz mittelalterl. kirchliche Stickereien Decken, Gewänder, Teppiche, Dosensammlung, goldene Buchbeschläge.



Verzeichnis auf Wunsch.



Bilder guter polnischer Maler

werden von Sammler **zu kaufen gesucht**. Offerte mit Preisangabe erbeten unter „**Polonia**“ an die Expedition d. Blattes.

