

vertreten. Neben schönen Miniaturen finden wir gut erhaltene emaillierte Dosen und Battersen-Fläschchen, neben wirklich guten Stücken von Satsuma-Porzellan das altvertraute Berliner Eisen in Schmuckgehängen und Figuren. Das ostasiatische Kunstgewerbe enthält eine Reihe von Lackarbeiten, Bronzefiguren und Gefäßen, während unter den Europäischen Bronzen einige schöne Originalwerke des bekannten Berliner Bildhauers Prof. Ernst Wenck auffallen (Mutter mit Kind, Träumender Knabe etc.) Bücherfreunde werden unter den Erstausgaben deutscher Klassiker und Romantiker manch besitzenswertes Exemplar finden.

(Gemälde aus dem Besitz eines rheinischen Industriellen) und aus deutschem Museumsbesitz werden am 15. Dezember beim Kölner Kunstauktionshaus Math. Lempertz zur Versteigerung kommen. Es handelt sich in der Hauptsache um deutsche Meisterwerke des 19. Jahrhunderts, meistens dem Düsseldorfer und Münchener Kreise angehörend: Ludwig Knaus, F. Defregger, E. v. Gebhardt, Ludwig Munthe, Felix Schlesinger, A. Achenbach, Friedr. Voltz, Karl Jutz, Stoltenberg-Lerche, K. Hilgers, A. v. Keller, Hugo Kauffmann, Walter Firle, C. F. Deiker, B. C. Koekoek, C. F. Lessing, F. A. von Kaulbach, J. P. Junghans, sind mit sehr beachtlichen Werken vertreten. Des ferneren seien erwähnt ein Selbstbildnis Max Liebermanns, ein weibl. Halbakt von Hugo von Habermann, ein Mädchenkopf von Franz von Stuck, mehrere altniederländische Werke von: Matth. van Helmont, Dav. Teniers d. Ae., Daniel Breisler etc. Werke mittlerer und kleinerer Maler helfen das Auktionsangebot abrunden, sodaß auch Liebhaber mit kleinen Börsen sich beteiligen können.

(Italienisches und österreichisches Mobiliar.) Bei der vom 3. bis 5. November im Auktionshaus für Altertümer von Glückselig & Wärndorfer in Wien abgehaltenen Auktion von österreichischem und italienischem Mobiliar wurden folgende Preise in Millionen Kronen erzielt: Nr. 76 Kleiner länglicher Tisch, Italien 2. H. 18. J. 6. Nr. 82 Länglicher Speisetisch, Italien 17. J. 5'3. Nr. 83 Eckvitrine, Italien 18. J. 6'3. Nr. 85 Kleiner Vitrinenschrank, Frankreich 18. J. 6'7. Nr. 206 Tapiserie, Italien 18. J. 15. Nr. 207 Fauteuil, Deutsch 18. J. 5. Nr. 211 Kabinettschrank, Deutsch um 1730 6. Nr. 212 Schrank, Süddeutsch 17. J. 9. Nr. 213 Kredenz, Schweiz 17. J. 15. Nr. 216 Garderobeschrank, Süddeutsch 17. J. 16. Nr. 217 Recamier, Italien 19. J. 6. Nr. 219 Fauteuil, Italien 47. J. 7'5. Nr. 224 Garderobeschrank, Oesterr. 16. J. 6. Nr. 238 Große Kanne: Die Vase China 18, Bronze, Frankreich 18. J. 9. Nr. 245 Zwei Vasen, Urbino um 1600 6'6. Nr. 248 Vier Albarellos, Italien um 1600 5'5. Nr. 249 Vier Albarellos, Faenza um 1600 5. Nr. 304 Zwei Lehnstühle, Deutsch 17. J. 5'2. Nr. 307 Refektoriumschrank, Italien 17. J. 34. Nr. 309 Buffettschrank, Italien um 1600 7'5. Nr. 311 Schmuckkassette, Frankreich 18. J. 3'2. Nr. 312 Kaminuhr, Frankreich, Empirezeit, 11. Nr. Desgl. 10. Nr. 319 Sekretär, Wien, 18. J., sig. J. Heiliger, Wien 20. Nr. 323 Vitrinentisch, Frankreich 18. J. 15. Nr. 325 Tisch, Holland 16. J. 8. Nr. 326 Salonschreibtisch, England um 1800 5. Nr. 328 Betschemel, Italien um 1600 6. Nr. 330 Truhe, Italien 17. J. 38. Nr. 330 Bologna, Christus an der Säule, 1524—1608 44. Nr. 337 Pfeilerschrank, Italien um 1800 12. Nr. 366 Vier Wandspiegel, 18. J. 5'3. Nr. 378 Sitzgarnitur, Ende 1800 8'6. Nr. 379 Speisetisch 5. Nr. 380 Sitzgarnitur 5'6. Nr. 381 Eckvitrine 5'4. Nr. 383 Fauteuil 7'2. Nr. 386 Glasluster 5'2.

(355. Kunstauktion im Dorotheum.) Unter reger Beteiligung von Sammlern und Kunstfreunden hat vom 27.—29. Oktober die 355. Kunstauktion im Wiener Dorotheum stattgefunden. Es notierten in Millionen Kronen:

Moderne Oelgemälde Nr. 2 Aiwasowski, Flußlandschaft 2. Nr. 3 Amerling, Brustbild einer jungen Italienerin 7'2. Nr. 4 Ders., Studienkopf einer alten Frau 2. Nr. 5 Bakalowicz, Junge Dame in blauem Kostüm des 17. J. 1'3. Nr. 6 Ders., Das Gedicht 3'1. Nr. 7 Ders., Am Maskenball 3'1. Nr. 8 Bergamini, Junge römische Zeitungsverkäuferin 0'65. Nr. 10 Julius von Blaas, Weidender Schimmel und Hirte 4'1. Nr. 11 Karl von Blaas, Studienkopf einer jungen Holländerin 3'3. Nr. 14 Bourgonnier, Sitzendes Hirtenmädchen 2'1. Nr. 15 Van der Broeck, Halbfigur einer blonden jungen Dame 1'5. Nr. 16 Brunner, Motiv aus den Stubai Alpen 1'6. Nr. 17 Alexander Calame, Landschaft mit Kieferwald und Weiher 7. Nr. 18 Canon, Jagdstilleben 7. Nr. 20 Cicèri, Un lavoir à Montigny 6. Nr. 21 Ders., Enger Kanal in einem alten Städtchen 5'5. Nr. 22 Coessin de la Fosse, Ruhepause des Modells 1'3. Nr. 23 Conti, Pierrette mit Champagnerglas 2'5. Nr. 26 Jan Frans van Dael, Rosen in Glasvase 5'5. Nr. 27 Damoye, Flachlandschaft mit Tümpel 2'6. Nr. 28 Detaille, Französischer Soldat mit Gewehr im Arm auf Posten 8'8. Nr. 29 Deutsch, um 1820, Sitzende junge Dame mit Harfe 1'2. Nr. 30 Duxa, Holländischer Fischer in seiner Stube 1. Nr. 31 Ders., Hexenverbrennung 0'6. Nr. 32 Maria Eigner, Truthühner 1'2. Nr. 34 Alfred Friedländer, Straßenszene mit Staffage im Kostüm des 17. Jahrh. 0'7. Nr. 37 Garrido, Coquetterie 5. Nr. 38 Ders., Junge Dame, die Photographie eines Mannes betrachtend 1'6. Nr. 39 Ders., Sitzende

junge Dame in einem Buche lesend 1'3. Nr. 40 Ders., Stehende junge Dame in Maskenkostüm 1'5. Nr. 41 Ders., in der Loge 2. Nr. 43 Gilbert, Junge Wäscherin 1'1. Nr. 44 Goupil, Stehende Dame in rotem Kleide 1'8. Nr. 48 Guigon, Waidig. Flußufer mit Landhaus 2'7. Nr. 49 Emil van Haanen, Holländ. Kanallandschaft bei Mondenschein 1'4. Nr. 50 Harpignies-Kleine Landschaftsstudie 2'5. Nr. 52 Jacquier, Schreitender, weißbärtiger Türke mit Stab in der Hand 2'2. Nr. 55 Kalmikoff, Landschaft am Baikalsee 0'9. Nr. 56 P. Karly, Musikstunde 0'85. Nr. 57 Josef Kinzel, Politik in der Schusterwerkstatt 2'1. Nr. 58 Kirchner, Partie vom Heidelberger Schloß 2'2. Nr. 59 Kisselew, Sonnige Landschaft 1'5. Nr. 62 La my, Rosenstrauß in Glasvase 8'3. Nr. 62 Hans Larwin, Rastende Handwerksburschen auf einer Wiese 1'6. Nr. 64 Thomas Leitner, Alpental im Winter 1'1. Nr. 65 Ders., Das nahende Gewitter 1'4. Nr. 67 Lewisohn, Bauer bei einem mit zwei Pferden bespannten Karren in einer Sandgrube 0'7. Nr. 68 C. Makowsky, Studienkopf eines schwarzhaarigen, jungen Mädchens 1'9. Nr. 70 Meschtserski, Büffelgespanne am Baikalsee 1'7. Nr. 73 Frans Moornans, Der Hochzeitszug 2. Nr. 74 Mühlig, Pferdemarkt in einem süddeutschen Städtchen 6. Münchner Maler, um 1880. Im Kaufmannsladen 1'7. Nr. 77 Otto Nowak, Kiefern am Bergabhang 0'8. Nr. 78 Ernst Nowak, Pater Kellermeister 1'8. Nr. 83 Pallizi, Junge Hirtin mit Schafen in Baumlandschaft 1'6. Nr. 86 Perow, Die Kartenlegerin 4. Nr. 87 Pezant, Liegende Kuh und zwei Kälber in Landschaft 2. Nr. 88 Plassan, Junge Dame bei der Toilette 7'6. Nr. 89 John Ralphs, Wasserträgerin 1'2. Nr. 91 Ribarz, Holländische Kanallandschaft 6'2. Nr. 92 Rondel, Studienkopf einer jungen Dame 1'6. Nr. 93 Rozier, Französische Kanallandschaft 1'3. Nr. 94 Schelphout, Holländische Kanallandschaft 3'3. Nr. 95 J. Schindler, Lagerszene. Skizze 0'7. Nr. 96 Schmitzberger, Drei junge Katzen mit einem Frosch 3'5. Nr. 97 Schönian, Kühe an der Tränke 1'1. Nr. 98 Schrader, Vergilbte Papiere 2'2. Nr. 99 Adolf Schreyer, Russische Artillerie zu Pferd. Studie. 4'6. Nr. 102 J. Swoboda, Sitzende Dame im Kostüm des 17. Jahrh. 1'7. Nr. 103 Tchoumakoff, Kopf einer lächelnden, blonden, jungen Dame 1'4. Nr. 106 Vautier, Bauer und Makler am Wirtshausisch 10'5. Nr. 107 Emilie Villa, Sitzende, junge Dame in rotem japanischen Kostüm 1.

Alte Oelgemälde. Nr. 109 Altniederl. Schule. Anbetung des Christkinds 2'3. Nr. 111 Deutsch, um 1700. Richtung des Peter Steudel. Supraporte mit drei Putten und zwei Wildgänsen in Landschaft 4. Nr. 116 Holländisch, um 1640. Die Kartenspieler 5. Nr. 118 Holländisch, um 1680. Bildnis eines alten Herrn 4. Nr. 121 Italien, um 1600. Mariä Verkündigung 1. Nr. 122 Schule des Jakob Jordaens. Satyr überrascht badende Nymphen 0'8. Nr. 123 Jouvenet. Allegorie, die Zeit enthüllt die Wahrheit 0'8. Nr. 125 Nik. Maes, Bildnis einer vornehmen Dame 7. Nr. 126 Josef Roos, Flachlandschaft 1'7. Nr. 127 Rottenhammer, Martyrium der zwölf Apostel 7. Nr. 128 Nach Rubens. Bildnis der Helene Fourment 3'8. Nr. 133 Venezianisch, um 1770. Richtung des Giuseppe Zais. Flußlandschaft mit Fischerfamilie 1. Nr. 134 Desgl., Flußlandschaft mit Heuwagen und Kahn mit drei Personen 1.

Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen. Nr. 135 Jan Boosboom, Kircheninneres 0'55. Nr. 136 Cieri, Strandlandschaft und Baumlandschaft 0'55. Nr. 140 Fahringer, Bunte Vögel 0'95. Nr. 141 L. H. Fischer, Motiv aus Ragusa 0'55. Nr. 142 Goebel, Spanische Maultierpost 0'5. Nr. 144 Heinrich Herrmann, Großes Blumenstück mit Schmetterlingen 2'2. Nr. 146 Karassin, Russisches Dorf im Winter 0'6. Nr. 147 Larsen, Heilige Nacht 1. Nr. 148 Ders., Noli me tangere 1'1. Nr. 149 Ders., Der Maler im Atelier 0'9. Nr. 151 Graf Murawiew, Bär im winterlichen Föhrenwald 2. Nr. 152 Ders., Auerhahn im Winterwald 1'5. Nr. 153 Ders., Litauischer Hochwald im Winter 1'5. Nr. 154 Johann Passini, Der Königsee 0'5. Nr. 155 Aug. Renoir, Zwei Maurer mit einer Seilwinde 0'7. Nr. 156 Alois Schönn, Araberviertel in Kairo 0'5.

Miniaturen. Nr. 161 Latour, Diana auf der Jagd 0'9. Nr. 165 Albert Theer, Blondbärtiger, brünetter Mann 0'35. Nr. 166 Robert Theer, Kaiser Ferdinand von Oesterreich 3'4. Nr. 167 Wiener Schule, um 1815. Miniatur eines glatt rasierten, jungen Mannes 0'5. Nr. 168 Wiener Schule, um 1840. Blondlockige, junge Dame 2'1.

(Schluß folgt.)

(510 Pfund für eine Handzeichnung von William Blake.) Von William Blake, auf dessen große und lange verkannte, oder doch unterwertete Kunst jetzt endlich der Markt aufmerksam zu werden scheint, wurde kürzlich in London eine Handzeichnung (Philoktet und Neoptolemos), signiert und datiert 1812, versteigert und für 510 Pfund von einem englischen Händler erworben. 1915 hatte die gleiche Handzeichnung aus dem Besitz von Sir John Stirling-Maxwell in einer Versteigerung zum Besten des englischen Roten Kreuzes 5 Pfund gebracht. Vielleicht wird man auch jetzt Blakes bisher nur von Einsichtigen wie Swinburne gewürdigten Buchillustrationen mit ihrer seherhaften Schönheit mehr Beachtung zuwenden, seit es sich „lohnt“.