

Salamander auf. Die Fabeltiere seien ebenfalls genannt: verschiedenartige Meerungeheuer mit Panther, Widder oder Pferdeköpfen, Flügelrosse, Greife, Basiliske und Doppeladler treten auf.

Noch stärker stilisiert, oft unkenntlich degeneriert sind die Motive aus dem Pflanzenreich: verschiedene Arten von Bäume liegen zugrunde, aber nur selten erkennt man die Urform z. B. der Palme, des Lindenblattes, der Traube, Granatapfel, wogegen bei Ranken, Rosetten, Knospen u. a. Gebilden keine Pflanzengattung mehr herauszulesen ist.

Der Erforscher der Stillehre wird finden, daß auch die Heraldik und Epigraphik im 13. und 14. Jahrhundert Beiträge zum Motivenschatz der Weber liefert: erinnert sei an den Stoff mit Lilien und Kastellen, den Wappenbildern der Eltern Ludwigs des Heiligen, an die Doppeladler und deren Herzschilder, die kufischen Letternornamente in Sitten und Saint-Mauricc.

Die Art und Weise, wie in verschiedenen Zeiten und Ländern die mannigfaltigsten Gegenstände zum Textilmuster verarbeitet worden sind, heischt das Interesse des Erforschers der Stillehre wie der allgemeinen und lokalen Kunstgeschichte und Altertumskunde. Es werden daher Vertreter verschiedener Fächer in diesen bisher unveröffentlichten Gewebemustern Beiträge zu ihren Wissensgebieten finden.

Autographen-Auktion in Berlin.

Am 28. und 29. Jänner hat bei K. E. Henrici in Berlin eine Autographen-Auktion stattgefunden, die, wie die an anderer Stelle besprochene Versteigerung moderner Graphik als Wertmesser für die Taxierung in Goldmark gelten kann. Auch hier wurden die Schätzungspreise in den meisten Fällen überboten, so namentlich bei den naturgemäß immer seltener werdenden Autographen von Goethe und Schiller und bei den Großen der Musik- und Theaterwelt. Nur wenige wertvolle Blätter fanden kein entsprechendes Angebot.

Wir lassen nachstehend die Preise (in Goldmark) folgen:

Musik und Theater.

Nr. 3 Auber, Manusk. 33. Nr. 5 Beethoven, Brief an Zmeskall 470. Nr. 6 Berlioz, Br. 85. Nr. 7 Bizet, Br. 79. Nr. 8 Boteldieu, Br. 40. Nr. 9 Brahms, Br. an Julius Grosse 3 S. 60. Nr. 10 unverkauft. Nr. 11 Visithphotographie mit Namenszug Brahms 40. Nr. 13 Brahms 11 Br. 75. Nr. 14 Brassin, Stammbuch 55. Nr. 15 Stammbuch des Gründers der Breslauer Liedertafel Hoffmann, 111. Nr. 16 Max Bruch, Br. 2. Nr. 17 Desgl. 3. Nr. 18 Bülow, 16 Br. und 2 Schriftst. 76. Nr. 19 Ders., Schriftst. 7. Nr. 20 Cherubini, Br. 20. Nr. 21 Ders., Quittungsformular 4. Nr. 22 Chladni, Br. 11. Nr. 23 Coquelin Cadet, Br. 10. Nr. 24 Chopin, Br. 65. Nr. 26 Donizetti, Br. 31. Nr. 27 Flotow, Br. 7. Nr. 29 Gade, Albumbl. 40. Nr. 30 Glinka, Musikm. 58. Nr. 31 Ders., Br. 47. Nr. 32 Gluck, Br. (nicht eigenhändig) 72. Nr. 33 Gounod, Br. 34. Nr. 34 Grieg, Vor der Klosterpforte 11 S. 240. Nr. 35 Halevy, Br. 5. Nr. 37 Hummel, Br. 4. Nr. 38 Iffland, Br. 10. Nr. 39 Joachim, Br. 6. Nr. 40 Desgl., 3. Nr. 41 Lachner, Br. 2. Nr. 42 Liszt, Br. 7 S. 18. Nr. 43 Ders., Musikalbumbl. 1 S. 190. Nr. 44 Ders., Br. 13. Nr. 45 Desgl. 17. Nr. 46 Lortzing, Br. 3 S. 42. Nr. 47 Br. 2 1/2 S. 40. Nr. 48 Desgl. 31. Nr. 49 Ders., Albumbl. 1 S. 180. Nr. 50 Joh. Karl Loewe, Br. 10. Nr. 41 Marschner, Br. 7. Nr. 52 Ders. Widm. 15. Nr. 53 Massenet, Br. 10. Nr. 54 Mendelssohn-Bartholdy, Br. 36. Nr. 55 Ders., Musikmanusk. 280. Nr. 37 Ders., Billet 26. Nr. 58 Fünf Br. 120. Nr. 59 Ders. Br. 33. Nr. 60 Ders., Billet 13. Nr. 61 Desgl. 10. Nr. 62 Desgl. 11. Nr. 63 Meyerbeer, Br. 8. Nr. 64 Desgl. 10. Nr. 65 Desgl. 10. Nr. 66 Desgl. 6. Nr. 67 Desgl. 5. Nr. 71 Sammlung von 67 Br. 48. Nr. 72 Nessler, Albumbl. 9. Nr. 73 Offenbach, Br. 3 S. 77. Nr. 74 Rachel, Br. 15. Nr. 75 Reger, 2 Br. 51. Nr. 76 Desgl. 62. Nr. 79 Rossini, Albumbl. 47. Nr. 82 Saint-Saens, Albumbl. 25. Nr. 85 Sammlung von

Versteigerung

von

Autographen-Büchern mit handschriftl. Widmung Handzeichnungen.

Dichter, Fürsten, Gelehrte, Maler, Musiker, Schauspieler
des 19. und 20. Jahrhunderts.

Ende April d. J.

Wir bitten, den Katalog schon heute zu bestellen.

Nürnberger Antiquariat

G. m. b. H.

Nürnberg

Burgstr. 11.

136 Br. an Heinr. Schmidt 72. Nr. 88 Schubert, Br. an Heinr. v. Probst 1450. Nr. 89 Schumann, Br. 33. Nr. 90 Ders., Albumbl. 80. Nr. 91 Br. 31. Nr. 92 Br. 32. Nr. 93 Desgl. 32. Nr. 94 Desgl. 25. Nr. 95 Desgl. 25. Nr. 96 Desgl. 23. Nr. 102 Sommer, Widmungsbl. 12. Nr. 103 Sonntag, Br. 16. Nr. 104 Desgl. 17. Nr. 105 Spohr, Br. 1/2 S. 20. Nr. 106 Desgl. 25. Nr. 111 Ed. Srauß, Albumbl. 6. Nr. 112 Richard Strauß, Postk. 4. Nr. 113 Ders. Br. 20. Nr. 114 Talma, Br. 27. Nr. 115 Sammlungen von Künstlerbriefen 60. Nr. 117 Verdi, Br. 50. Nr. 120 Rich. Wagner, Br. 1 S. 63. Nr. 122 Ders. Br. 1 S. 71. Nr. 124 Ders. Br. 1/2 S. 61. Nr. 125 Ders. Br. 56. Nr. 126 Ders. Br. 80. Nr. 127 Ders. Br. 1 S. 50. Nr. 128 Ders. Br. 50. Nr. 129 Ders. Br. 3 S. 97. Nr. 130 Ders. Br. 41. Nr. 131 Desgl. 56. Nr. 132 Cosima Wagner, Br. 5. Nr. 133 Dies. 34 Br. 125. Nr. 135 Weingartner, Br. 6. Nr. 136 Desgl. 4. Nr. 138 Carl Wilhelm, Br. 8. Nr. 139 Hugo Wolf, 1 Br. 210, Nr. 140 Zelter, Manusk. 3. Nr. 147 Ders. Musikmanusk. 17. Nr. 162 Ders. Entwurf zu einer Biographie. Possins 51. Nr. 163 Ders. Br. 4 S. 15. Nr. 164 Ders. Br. 11. Nr. 165 Possin, 54 Br. 41. Nr. 182-185 Abraham Mendelssohn, 1 Br. 75.

Literatur und Wissenschaft.

Nr. 190 Aembert, Br. 38. Nr. 192 Andersen, Br. 38. Nr. 193 Desgl. 20. Nr. 194 Anna Amalia von Sachsen-Weimar, Br. 82. Nr. 195 Dies. Manusk. 40. Nr. 196 Apel, Br. 15. Nr. 201 Arndt Br. 21. Nr. 202 Ders. Gedicht, 2 S. 46. Nr. 203 Lud. Arnim, Br. 56. Nr. 205 Bettina v. Arnim, Br. 27. Desgl. 48. Nr. 207 Auerbach, 4 Br. 13. Nr. 208 Ders. Br. 8. Nr. 210 Anastasius Grün, Br. 3. Nr. 211 Ders. Gedicht 16. Nr. 212 Augier, Br. 16. Nr. 213 Baggesen, Albumbl. 29. Nr. 214 H. Bahr, Br. 1 1/2 T. 45. Nr. 215 Balzac, Br. 1 S. 130. Nr. 216 Bauernfeld, Br. 8. Nr. 217 Bechstein, Br. 7. Nr. 218 Desgl. 25. Nr. 219 Beranger, Br. 16. Nr. 220 Ders. Billet 9. Nr. 221 Ders. Br. 12. Nr. 222 Ders. Br. 19. Nr. 225. Jeremias Gotthelf, Bürgerbrief, 36. Nr. 266 Bodenstedt, 2 Br. 6. Nr. 227 Ders. Albumbl. 6. Nr. 228 Ders. Br. 4. Nr. 229 Ders. Albumbl. 11. Nr. 230 Boerne, Br. 1/2 S. 52. Nr. 231 Ders. Br. 1 S. 41. Nr. 234 Clemens Brentano, Br. 3 S. 85. Nr. 235 Ders. Br. 1 S. 80. Nr. 234 Ders. Br. 25. Nr. 237 Wieland, Br. 160. Nr. 241 Chamisso, Br. 30. Nr. 243 Chateaubriand, Br. 28. Nr. 254 Felix Dahn, Albumbl. 10. Nr. 257 Darwin, Br. 50. Nr. 258 Alphonse Daudet, Br. 7. Nr. 259 Delavigne, Gedicht 20. Nr. 261 Diderot, Br. 1/2 S. 80. Nr. 264 Droste-Hülshoff, Gedicht 1 1/2 S. 600. Nr. 266 Dumas pere, Billet 3. Nr. 267 Ders., Br. 10. Nr. 268 Ders., Br. 3. Nr. 269 Dumas fils, Billet 7. Nr. 273 Eckermann, Br. 11. Nr. 274 Desgl. 8. Nr. 275 Edison, Br. 18. Nr. 276 Eichendorff, Br. 55. Nr. 279 Euler, Br. 80. Nr. 280 Fechner, Br. 40 S. 50. Nr. 281 Fichte, Br. 120. Nr. 282 Flaubert, Br. 27. Nr. 283 Fontane, Br. 8. Nr. 286 Desgl. 20. Nr. 287 Desgl. 11. Nr. 289 Desgl. 16. Nr. 290 Forster, Br. 11. Nr. 291 Foscolo, 1 Zeile 8. Nr. 295 Fouque, Gedichtmanuskriptband 115. Nr. 297 Ders., Br. 11. Nr. 299 Freiligrath, Billet 8. Nr. 300 Ders., Br. 32. Nr. 301 Desgl. 40. Nr. 302 Desgl. 14. Nr. 303 Desgl. 12. Nr. 304 Ders., Billet 10. Nr. 305 Ders., Notiz 8. Nr. 306 Freytag, Br. 5. Nr. 307 Desgl. 5. Nr. 310 Fulda, Albumbl. 7. Nr. 315 Gauß, Br. 18. Nr. 316 Gautier, Br. 12. Nr. 317 Geibel, Br. 4. Nr. 318 Ders., Stammbuchbl. 15. Nr. 320 Geilert, Br. 61. Nr. 322 Geoffroy-Saint-Hilaire, Br. 20. Nr. 326 Gleim, Br. 24.