

dingen 130. Nr. 452 Penthesilea 42. Nr. 453 2 Bil. Das goldene Zeitalter — Sternennacht 32. Nr. 454 Paul Meyerheim, 2 Bil. Barocke Skulpturen aus der Scuola die S. Rocco in Venedig 30. Nr. 455 Eingang in den Kuhstall, Bleistiftz. 56. Nr. 456 Oskar Moil, Alphütte. Kolor 18. Nr. 457 Steiermark 14. Nr. 458 Felix Müller, Liebespaar 15. Nr. 459 Die ferne Geliebte 26. Nr. 460 Otto Müller, Fünf badende Mädchen 36. Nr. 461 Zwei Mädchen 11. Nr. 462 Zwei hockende Mädchen 28. Nr. 463 Zweiundzwanzig graphische Blätter Münchener Künstler 130. Nr. 464 Edvard Munch, Das junge Modell 470. Nr. 465 Bildnis Graf Kessler 20. Nr. 466 Männerkopf 110. Nr. 467 Frauenkopf 45. Nr. 468 Heinrich Nauen, Sitzender weiblicher Akt 30. Nr. 469 Stilleben 14. Nr. 470 Brücke im Regen 16. Nr. 471 Karre in den Dünen 17. Nr. 472 Landschaft mit Bäumen 15. Große Parklandschaft 19. Nr. 474 Kleine Parklandschaft 13. Nr. 475 Herbert Eulenberg 17. Nr. 476 Alfred Flechtheim 20. Nr. 477 Ludwig Justi 20. Nr. 478 In memoriam Paul A. Seehaus 11. Nr. 479 Selbstbildnis 23. Nr. 480 Emil Nolde, Dampfer 43. Nr. 481 Aegypten 21. Nr. 482 Pferd 30. Nr. 483 Adolf Oberländer, Männlicher Halbakt, Bleistiftzeichn. 52. Nr. 484 Rudolf Odebrecht, Salome 13. Nr. 485 Wilhelm Osterle, Mädchen mit Aehren 15. Nr. 486 6 Bil. Im Schilf — Krieg etc. 20. Nr. 487 2 Bil. Beerdigung — Klagende Frauen. Nr. 488 Max Oppenheimer, Kreuzigungsstudien 4. Nr. 489 Bildnis Karl Einstein 5. Nr. 490 Ein Literat (Bildnis Ferdinand Hardekopf) 3.

Ernst Oppler.

Nr. 491 Lillebil Christensen 85. Nr. 492 M. Fokin und Frau bei einer Probe 82. Nr. 493 In griechischem Gewande 65. Nr. 494 Karsavina und Fokin im Karneval 200. Nr. 495 Pawlowa als „schlechtbewachtes Mädchen“ 160. Nr. 496 Pawlowa als „sterbender Schwan“ 260. Nr. 497 Desgl. 170. Nr. 498 Probe zur Joseflegende 145. Nr. 499 Schumann, Karneval-Walzer 170. Nr. 500 Desgl. 150. Nr. 501 Abtei bei Treptow 40. Nr. 502 An der Havel 15. Nr. 503 Karina Ary auf dunklem Grunde 70. Nr. 504 Karina Ary im Sprung 75. Nr. 505 Auf der Chaiselongue 16. Nr. 506 Ausblick auf den Hafen 20. Nr. 507 Dasselbe 15. Nr. 508 Bacchanale 250. Nr. 509 Bei Sakrow 11. Nr. 510 Bei St. Barnabas 45. Nr. 511 Berliner Opernhaus 250. Nr. 512 Bildnis S. von Djagilen 150. Nr. 513 Jan Börlin und Karina Ary 55. Nr. 514 Bohémienne 180. Nr. 515 Dasselbe 22. Nr. 516 Dasselbe 23. Nr. 517 Boote in der Bucht 17. Nr. 518 Dasselbe 20. Nr. 519 Bootfahrt 100. Nr. 520 Ferruccio Busoni am Flügel 200. Nr. 521 Lillebil Christensen IV. 52. Nr. 522 Erklärung 130. Nr. 523 Fähre bei Sakrow 30. Nr. 524 Gertrud und Ursula Falcke, 8 Bil. 170. Nr. 525 Der Geisterseher 130. Nr. 526 Der Geisterseher. Verworfenene Platte 150. Nr. 527 Hinter den Kulissen. Harlekin 180. Nr. 528 Hinter den Kulissen. Karneval 130. Nr. 529 Hinter den Kulissen. Sylphiden 150. Nr. 530 Im Boot 35. Nr. 531 In griechischem Gewande 50. Nr. 532 Kammermusik 150. Nr. 533 Karsavina als Kokette 120. Nr. 534 Karsavina am Schminktisch 180. Nr. 535 Karsavina in Mozart I. 220. Nr. 536 Karsavina in Mozart II. 130. Nr. 537 Karsavina in Polka 90. Nr. 538 Karsavina in Scherzo 125. Nr. 539 Karsavina und Fokin tanzend 230. Nr. 540 Kriegsnähtube I. 21. Nr. 541 Landungssteg am Wannsee 12. Nr. 542 Liebeswerben 65. Nr. 543 Pariserin 42. Nr. 544 Pawlowa. Schmetterling 200. Nr. 545 Dasselbe 65. Nr. 546 Pawlowa. Schwan kniend 125. Nr. 547 Pawlowa. Schwan kniend. Große Platte 230. Nr. 548 Pawlowa. Schwan stehend 265. Nr. 549 Probe zu Strauß' Josephslegende. Schleiertanz 35. Nr. 550 Puppenkleider 25. Nr. 551 Dasselbe 40. Nr. 552 Reigen 65. Nr. 553 Rennen im Grunewald 110. Nr. 554 Schumann Karneval X. Harlekin II. 80. Nr. 555 Schumann Karneval XII. Schmetterling II. 150. Nr. 556 Selbstbildnis 56. Nr. 557 St. Gudule bei Nacht 22. Nr. 558 St. Gudule, Nordseite 16. Nr. 559 Sybill 300. Nr. 560 Sylphiden 130. Nr. 561 Sylphiden. 2. Platte 150. Nr. 562 Sylphiden hinter den Kulissen 150. Nr. 563 Verfolgung 200. Nr. 564 Vorfrühling 17. Nr. 565 Vorlesung im Theater 30. Nr. 566 Yachthafen in Travemünde 21. Nr. 567 Zugbrücke 21. Nr. 568 Ruinen in Lille 16.

Emil Orlik.

Nr. 569 Selbstbildnis. Edinburgh im Krankenhaus 180. Nr. 570 Weiblicher Akt 60. Nr. 571 Liegender weiblicher Akt 90. Nr. 572 Blinder Araber mit Kind 70. Nr. 573 Japanerin mit Kind 110. Nr. 574 Die Schlafende. Weiblicher Akt 80. Nr. 575 Bildnis Tilla Durieux 40. Nr. 576 Edinburgh 55. Nr. 577 22 Bil. Exlibris 85. Nr. 578 Paul Paeschke, Hafeneinfahrt 38. Nr. 579 Julius Pascin, Frauenhaus 85. Nr. 580 Max Pechstein, Auf dem Felde, Aquar. 75. Nr. 581 Frauenkopf, Aquar. 33. Nr. 582 Kleines Mädchen in rotem Kleid, Aquar. 35. Nr. 583 Blühender Kastanienbaum, Aquar. 240. Nr. 584 Heidenstamm IV, R. 20. Nr. 585 Fischerkopf VII, Holzschn. 40. Nr. 586 Weiblicher Akt nach rechts, L. 22. Nr. 587 Weiblicher Akt von vorn, L. 17. Nr. 588 Reisebilder. Italien, Südsee. 50 Lithogr. 42. Nr. 589 Josef Pennell, Cannon Street Station from the River, R. 85. Nr. 590 Hippolyte Petitjean, Dekorativer Entwurf 7. Nr. 591 Martin E. Philipp, 2 Bil. Freundinnen — Schwestern 9. Nr. 592 Pablo Picasso, Le roi d'Yvetot, R. 130. Nr. 593 Les saltimbanques, R. 160. Nr. 594 Emil Pottner, Haubentaucher, R. 16. Nr. 595 Max Pretzfelder, Altmännergarten, R. 17. Nr. 596

A. FÖRSTER

Antiquitäten

Ostasiatica

Objets d'art

WIEN I., Kohlmarkt 5.

Bildnis des Dichters Schiebelhuth, R. 5. Nr. 597 Bildnis eines jungen Mannes, R. 10. Nr. 598 Der Hamburger Hafen, 12 R. 40. Nr. 600 Quai I, R. 4. Nr. 601 Quai II. 4. Nr. 602 3 Bil. zu den topplastigen Liedern von J. Ringelnatz 11. Nr. 603 Waldinneres, R. 6. Nr. 604 Otto Quante, Teneriffa, R. 5. Nr. 605 Hans Reimann, Die sächsische Volksseele in ihren Wallungen, 10 R. 16. Nr. 606 Klaus Richter, Fregatten auf See, R. 11. Nr. 607 Spazierfahrt 25. Nr. 608 Auguste Rodin, Six dessins choisis gravés 180. Nr. 609 Adalbert von Roeßler, Betender Mönch in seiner Zelle, Federz. 6. Nr. 610 Christian Rohlfis, Liegender weiblicher Akt 70. Nr. 611 Desgl., Kohlez. 75. Nr. 612 Die Schaffenden, Jahrg. I, Mappe 3 18. Nr. 613 Alice Schimz, Die Leipziger Klein-Messe 13. Nr. 614 Desgl. 15. Nr. 615 Adolf Schinnerer, Der Morgen 19. Nr. 616 2 Bil. aus Tobias, R. 13. Nr. 617 7 Bil. 6 R., 1 L. 28. Nr. 618 Karl Schmitt-Rottluff, Zwei knieende Frauenakte, Aquar. 105. Nr. 619 Akt vor einem Spiegel 30. Nr. 620 Drei Leute am Tisch 40. Nr. 621 Männerkopf 20. Nr. 622 Julius Schnorr von Carolsfeld, „Capraro“ (Stehender männlicher Akt) 55. Nr. 623 Otto Schöff, Deckwaschen — Schiffsjungenkajüte. 2 Bil. 6. Nr. 624 Julius Schöltz, Frau in der Haustür stehend 28. Nr. 625 7 Bil. Handz. 33. Nr. 626 Adolf Schrödter, Don Quixote 21. Nr. 627 Schwichtenberg, Scheunen unter Bäumen 30. Nr. 628 Paul A. Seehaus, Haus unter Bäumen 15. Nr. 629 Straße mit Schienen 14. Nr. 630 Richard Seewald, Affe mit einem Damenhut vor einem Spiegel 16. Nr. 631 Ein Fischweib auf einem Delphin vor einem Schafhirten 14. Nr. 632 Ein Krüppel wird von einem Blinden über einen Steg getragen 6. Nr. 633 10 Or.-Holzschnitte 28. Nr. 634 Sema. 15 Bil. von Caspar, Genin, Klee, Kubin u. a. 50. Nr. 635 Shakespeare-Visionen, Eine Huldigung deutscher Künstler 140. Nr. 636 Renée Sintenis, Badende Mädchen 150. Nr. 637 Franz Skarbina, Alte Berliner Straße mit Herrn und Dame 96.

Max Slovot.

Nr. 638 Die Flucht 250. Nr. 639 Germania mit Adler 210. Nr. 640 Trommler vor einer Bastion 510. Nr. 641 Alice und andere Novellen von W. Hartmut 75. Nr. 642 Bildnis der Mutter (groß) 135. Nr. 643 Karl Voll 46. Nr. 644 Andreas Weißgerber (ganz) 55. Nr. 645 Andreas Weißgerber (Brustbild) 30. Nr. 646 General Wenninger 305. Nr. 647 Der Künstler rauchend auf dem Sopha liegend 210. Nr. 648 Liegender Löwe 60. Nr. 649 Marietta 190. Nr. 650 Pamina und Tamino 280. Nr. 651 Schwarzer Panther 21. Nr. 652 Der Pfau 240. Nr. 653 Selbstbildnis sitzend 340. Nr. 654 Sonnenbad, R. 140. Nr. 655 Vergewaltigung 115. Nr. 656 Die Zaubrerflöte. Titelblatt, R. 310. Nr. 657 Das Bacchanal. Lithogr. zu den Inseln Wak-Wak 120. Nr. 658 Der Betrunkene 210. Nr. 659 Durchwaten der Schneefelder am Euphrat 60. Nr. 660 Die Entführung 100. Nr. 661 Die Fanfare 45. Nr. 662 König Drosselbart 230. Nr. 663 Der Krüppel 260. Nr. 664 Lautenschlagender Mephisto, L. 700. Nr. 665 Parysatis und der Diener, L. 50. Nr. 666 Die Prinzessin auf der Erbse 250. Nr. 667 Raub der Penthesilea 65. Nr. 668 Dasselbe 36. Nr. 669 Riese mit menschl. Leibern auf dem Nacken, Lithogr. 170. Nr. 670 Schlußvignette zum lithographischen Skizzenbuch 65. Nr. 671 Selbstbildnis mit Hut u. Spazierstock 50. Nr. 672 Speisekarte für d'Andrade zum 23. Dezember 1912 310. Nr. 673 Speisekarte für d'Andrade 308. Nr. 674 Studie zum Achill 145. Nr. 675 Sturm 170. Nr. 676 Traber im Sulky 130. Nr. 677 Traber in der Bahn 240. Nr. 678 Der Waldläufer von G. Ferry 220. Nr. 679 Dasselbe 150. Nr. 680 Zaubrerflöte, Phantasie 160. Nr. 681 Die tapferen Zehntausend 305. Nr. 682 Der Zug der Mütter 100. Nr. 683 Zuschauer 220. Nr. 684 Federzeichnungen zu Kinderliedern, Tierfabeln und Märchen 270. Nr. 685 W. Spanier, Kopf eines bartlosen alten Herrn 4. Nr. 686 Karl Spitzweg, Abfahrt 155. Nr. 687 Der Demagoge Ferner: Figurenstudie zum Oelgemälde Samstagnachmittag un