

Porzellanpreise.

Mit der Porzellansammlung Rudolf Stein (Brünn) die Glückselig & Wärndorfer in Wien vom 10. bis 12. März versteigerte, gelangte eine Sammlung zur Auflösung, die an Bedeutung kaum hinter der des Dr. M. Strauß zurücksteht, die vor Jahresfrist an derselben Stelle unter den Hammer kam. Hier wie dort erstklassiges Altwiener und deutsches Porzellan, vielfach in Stücken, die sich kaum in einem zweiten Exemplare mehr vorfinden. Kein Wunder, daß die Versteigerung ungemein große Anziehungskraft auf die Porzellansammler und -Liebhaber ausübte, die sich denn auch in Scharen einfanden und mit Feuereifer an der Auktion teilnahmen.

Nachstehend die Preise in Millionen Kronen:

Wiener Porzellan.

Nr. 1 Schüssel, ohne Marke, um 1725, K 12'5. Nr. 2 Schokoladefasse, um 1725, 0'5. Nr. 3 Kanne, um 1725, 0'45. Nr. 4 Einsatzfasse mit Untertasse, Blaumarke und O in Rot auf Untertasse, 2'9. Nr. 5 Desgl., Blaumarke um 1725, 3'2. Nr. 6 Ein Paar Wandleuchter, um 1725, 22. Nr. 7 Tabakskopf, um 1730, 4'5. Nr. 8 Wandleuchterplatte, um 1725, 7. Nr. 9 Vase, um 1730, 121. Nr. 11 Tasse mit Untertasse, um 1730, 0'8. Nr. 12 Einsatzfasse mit Untertasse, um 1730, 1'9. Nr. 13 Deckelnapf mit Untertasse, um 1730, 10. Nr. 14 Teekanne, Hausmalerei, um 1730, 22. Nr. 15 Afrika, unbemalt, vor 1749, 3. Nr. 16 Teller, um 1745, 1. Nr. 17 Großer Napf, um 1749, 5. Nr. 18 Chinesenfigur, vor 1749, 20. Nr. 19 Harlekine, vor 1749, 12'5. Nr. 20 Große Schüssel, vor

1749, 2'4. Nr. 31 Kostümgruppe vor 1749, 15. Nr. 22, Schmied, vor 1749, 9'5. Nr. 22 Mutter mit Schulknaben 20. Nr. 24 Schokoladenmädchen, vor 1748, 20. Nr. 25 Kanarienfingur, um 1745, 9. Nr. 26 Ludwig XIV. als roi soleil, vor 1749, 3'2. Nr. 27 Pierrot, 1749, 5. Nr. 28 Perseus und Adromeda, um 1750, 3'8. Nr. 29 und 30 Porträtplatten, Jahresstempel 849, 3'2. Nr. 31 Kleine Vase, Blaumarke, um 1750, 1. Nr. 32 Schlüssel, um 1750, 3. Nr. 33 Tasse und Untertasse als Schreibzeug montiert, um 1750, 1'6. Nr. 34 Schnitterin, P. (Anton Payer), um 1753, 7'5. Nr. 35 Affe mit Waldhorn, Modell um 1755, 7. Nr. 37 Kindergruppe, eingedrückt 1 (Josef Gwandtner), 4. Nr. 38 Harlekin, um 1755, 13. Nr. 39 Pilgerin, um 1760, Modell Niedermeyer, 11.

Nr. 40 Kavalier als Pilger, um 1755, 8'5. Nr. 41 Mädchen mit Schachbrett, um 1755, 24. Nr. 42 Deckelvase, um 1755, 7. Nr. 43 Kammerzofe, um 1760, 1'9. Nr. 44 Große Figur einer Schäferin, um 1768, 2. Nr. 45 Große Schäfergruppe, um 1745, 19. Nr. 46 Pagode, um 1755, 3. Nr. 47 Puttengruppe, um 1760, 10. Nr. 48 Mutter mit Kind und Puppe 14. Nr. 49 Schäfer in Rokokotracht, um 1760, 11. Nr. 50 Südländische Verkäuferin, um 1760, 19. Nr. 51 Türke mit Mandoline, um 1760, 6. Nr. 53 Der Winter, um 1760, 1'1. Nr. 54 Kleine Knabenbüste, 1'2. Nr. 55 Putto als Fechter, um 1760, 0'9. Nr. 56 Kleiner Pot de chambre, um 1760, 1'8. Nr. 57 Desgl. 1'9. Nr. 58 Perückenmacher, um 1760, 7'5. Nr. 59 Putzmacherin, um 1760, 8. Nr. 60 Uhrständer, um 1760, 8'5. Nr. 61 Desgl. 7. Nr. 62 Liebespaargruppe, um 1760, 36. Nr. 63 Schlittschuhläuferin, um 1760, 6'5. Nr. 64 Knabe mit Ziege und Lamm, um 1760, 4'2. Nr. 65 Blumenverkäuferin, um 1760, 6. Nr. 66 Gruppe: Vor dem Maskenball, um 1760, 15. Nr. 67 Putto mit Stelzfuß, um 1760, 1'2. Nr. 68 Obstkörbchen, um 1760, 0'8. Nr. 69 Mädchen mit Vogelnebst, um 1765, 3. Nr. 70 Knabe mit Weintrauben und Flasche, um 1765, 3'4.

(Fortsetzung folgt.)

Chronik.

AUTOGRAPHEN.

(Auktion bei Dr. Schwarz in Wien.) Das Kunst-antiquariat Dr. Ignaz Schwarz hat die angekündigte Autographenauction nun definitiv für den 9. April festgesetzt.

BIBLIOPHILIE.

(Versteigerung einer kunsthistorischen Bibliothek.) Die Versteigerung der von uns in Nr. 4 besprochenen kunsthistorischen Bibliothek durch Doktor Ignaz Schwarz in Wien nahm eine ganze Woche in Anspruch. Das Interesse hielt aber bis zum Schluss an und kam in den erzielten Preisen zum Ausdruck. Wir führen nachstehend die Preise von einer Million Kronen aufwärts an: Nr. 5 Hyperion von Franz Blei, 6 Bde 2, Nr. 6 Jahrbuch des k. deutschen archäol. Instituts, 37 Bde 7'2. Nr. 9 Kok Kwa, 53 Hefte 6'1. Nr. 11 Pan, vollständiges Exemplar 12. Nr. 12 Dass. 1-3 J., 4'8. Nr. 13 Das Plakat, Jahrg. 1914-21 2, Nr. 15 The Studio, vol. I - LXI. 22, Nr. 119 Rooses, Rubens Leben 1'5, Nr. 129 Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, 20 Bde 2'3, Nr. 136 B i e r m a n n, Deutsches Barock und Rokoko 4, Nr. 146 Flechsig, Tafelbilder Lucas Cranachs d. Ä. 2'2, Nr. 159 Dürers Niederländische Reise 8'6, Nr. 185 H. A. Schmid, Die Gemälde und Zeichnungen von Matth. Grünewald 1'6, Nr. 224 Meier-Gräfe, Hans von Marées 1'9, Nr. 238 Galerie von 36 weibl. Bildnissen aus verschiedenen Ständen und Nationalitäten, München, Piloty und Loehle 1'5, Nr. 252 Weixlgärtner, Pettenkofen 1'05, Nr. 265 Dr. Ign. Schwarz, Katalog einer Ridinger Sammlung 2'9, Nr. 303 Lemaire, Autissier 1'1, Nr. 310 Cezannes Aquarelle, Marées Druck 3'1, Nr. 311 Mirbeau, Duret, Werth & Jourdain, Cezanne, 3'5, Nr. 313 Pattison, Claude Lorrain 2'4, Nr. 317 Quantre vingt dix huit reproductions, signées par Degas 2'6, Nr. 345 Franz. Meister des 18. J., Marées Druck 3'9, Nr. 354 Renoir, Marées Druck 2'6, Nr. 363 Mont, Peter Breughel d. Ä. 1'1, Nr. 370 Hofstede de Gwoot, Beschr. und krit. Verz. der Werke der hervorragendsten Maler des 17. J. 5'4, Nr. 411 Ricci, Corregio 1'7, Nr. 428 Bossi, Leonardo da Vinci 1'2, Nr. 437 Schmarsow, Masaccio 1, Nr. 467 Schubring, Cassoni, Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance 1'3, Nr. 478 Zanotto, Pinacoteca della Imp. Reg. Accad. Veneta delle belle arti 2'3, Nr. 520 Andresen, Der Deutsche Peintre Graveur 2'1, Nr. 539 Gravures du Couleurs galantes 3'7, Nr. 549 Meisterwerke der Graphik im XV.-XVII. J. 1'3, Nr. 533 Modal und Springer, franz. Farbsteche des 18. J. 1'6, Nr. 564 Sezession, J. 1906-1909 1'8, Nr. 583 Handzeichnungen der Albertina 12 Bde 5'8, Nr. 591 Golubew, Die Skizzenbücher Bellinis 4, Nr. 593 Bock, Zeich-

nungen deutscher Meister 1'2, Nr. 595 Burgkmair, Turnierbuch von 1529 1'6, Nr. 597 Dibujos Originales de Maestros Espanoles 2, Nr. 600 Dürer, Kaiser Maximilians I. Gebetbuch 4'1, Nr. 601 Dürers und Cranachs Randzeichnungen zum Gebetbuch Maximilians I. 1'1, Nr. 602a Handzeichnungen deutscher Impressionisten 3'8, Nr. 609 Handzeichnungen alter Meister der holländ. Malerschule 1'6, Nr. 612 Die röm. Skizzenbücher von Heemskerck im Kupferstichkabinett zu Berlin 1'2, Nr. 615 Les dessins du Louvre 1'1, Nr. 617 Menzel, Kinderalbum 1'7, Nr. 621 Les dessins de Pisanello 3'2.

Nr. 630 Lemberger, Meisterminiaturen 5, Nr. 631 Ders., Bildnisminiatur in Skandinavien 1'7, Nr. 632 Die Miniaturensammlung des Großherzogs Ernst Ludwig v. Hessen 4'5, Nr. 633 Miniatures de cinq siecles. 1'4, Nr. 640 Der Münchener Boccaccio 3'6, Nr. 644 Concilium Constantiense 1414-18 1, Nr. 654 Il libro di Giuliano da Sangallo 1'1, Nr. 671 Miniaturen aus den Handschriften der Hof- und Staatsbibliothek in München 1'1 Nr. 672 Meisterwerke der Buchmalerei 2'4, Nr. 691 Wickhoff, Beschr. Verzeichnis der illum. Handschriften in Oesterreich 3'6, Nr. 695 Zimmermann, Vorkarolingische Miniaturen 6'5.

(Schluß in der nächsten Nummer.)

BILDER.

(Ein Lutherbild von Lukas Cranach). Die dänische Kunstzeitschrift „Der Sammler“ berichtet über ein im Besitz eines Kopenhagener Kunstliebhabers befindliches Lutherbild von Lukas Cranach. Sie teilt mit, daß das Bild für einen ganz geringen Preis erworben worden sei und sich nach sorgfältiger Restaurierung als echter Cranach, und zwar als eins der wertvollsten Kunstwerke des Wittenberger Meisters erwiesen habe. Der Hintergrund des Bildes ist blau, das Gewand Luthers braun und dunkelgrün. Die Porträrierung ist geistvoll, frisch und schön in der Farbe.

Kunsthandlung Georg u. Hermann Fromme, Wien I.
Stallburggasse Nr. 2. Fernruf-Stelle: 78.035.

Gemälde moderner Meister (18. u. 19. Jh.)

Angebote aus Privatbesitz erbeten.