

des Malers Leopold Brunner 5300, Nr. 43 Der Künstler mit dem Maler Franz Bruder mann 900 (Stadt Wien), Nr. 44 Prinzhofer, Doppelbildnis 360, Nr. 45 Rebell, Ansicht von Baya 320, Nr. 46 Romako, Die Familie des Künstlers 4000, Nr. 47 Kinderbildnis 950, Nr. 48 Albert Schindler, Knabenbildnis 170, Nr. 49 Karl Schindler, Der Rekrut 9200 (Nürnberger Museum), Nr. 50 Pferde in der Schwemme 380, Nr. 51 Kasernenecke 320, Nr. 52 Stohl, Porträt eines glattrasierten Herrn 660, Nr. 53 Suchy, Das Porträt des Uhrmachers Jakob Degen 380, Nr. 54 Ed. Swoboda, Unterleutnant Josef Jäger 520, Nr. 55 Teltscher, Die Geschwister 220, Nr. 56 Waldmüller, Porträt eines jungen Mannes 7200, Nr. 57 Mädchenbildnis 4100, Nr. 58 Porträt der Frau Bayer 6400, Nr. 59 Herrnpoträt 1600.

#### Miniaturen.

Nr. 60 Schoeller, Knabe 230, Nr. 61 Ad. Theer, Adolf Bäuerle 280, Nr. 62 Damenbildnis, Franz. 17. J. 300, Nr. 63 Franz. Edelmann, Franz. um 1700 330, Nr. 64 Herrnbildnis, Franz. 18. J. 350, Nr. 65 Porträt eines deutschen Edelmannes 360, Nr. 66 Die Herzogin von Fontages, Franz. 17. J. 550, Nr. 67 Franz. Edelmann, 18. J. 470, Nr. 68 Ein Doge, Ital. 17. J. 200, Nr. 69 Porträt einer jungen Dame von Peter 2400, Nr. 70 Peter, Damenbildnis 780, Nr. 71 Peter, Junge Dame 1400, Nr. 72 Selbstbildnis Emanuel Peters 680, Nr. 73 Kriehuber, Bürgermeister Anton Jos. Edler v. Leeb 360, Nr. 74 Wenzel Kraus, Frauenbildnis 310, Nr. 75 Daffinger, Leonore Fürstin Schwarzenberg 3900, Nr. 76 Ders., Damenbildnis 1700, Nr. 77 Ders., Porträt einer Wiener Bürgersfrau 2200, Nr. 78 Ders., Doppelbildnis 1700, Nr. 79 Ders., Knabenbildnis 1500, Nr. 80 Ders., Porträt der Gräfin Zichy-Ferraris 2400, Nr. 81 Kreuzinger, Gräfin Marie Goeß 410, Nr. 82 Fuger, Fürstin Pauline zu Salm-Reifferscheidt 9800, Nr. 83 Ders., Porträt des Andrea Perula 8600, Nr. 84 Ders., Kaiser Franz I. 7400, Nr. 85 Ders., FZM. Prinz Hohenlohe-Kirchberg 6200, Nr. 86 Leybold, Aelterer glattrasierter Herr 160, Nr. 87 Lieder, Franz Graf Klebelsberg 3000, Nr. 88 Anreiter, Gräfin Trautmannsdorff 1200, Nr. 89 Ders., Kinderbildnis 660, Nr. 90 Ders., Frauenporträt 1750, Nr. 91 Ders., Knabenbildnis 1400, Nr. 92 Lancedelli, Hüftbild einer jungen blonden Dame 120, Nr. 93 Leybold, Frauenbildnis 200, Nr. 94 Lieder, Fürstin Radziwill 200, Nr. 95 Rob. Theer, Josef Theer 1700, Nr. 96 Ders., Erzherzogin Maria Theresia 800, Nr. 97 Ders., Erzherzogin Sofie 2600, Nr. 98 Ders., Porträt des Schriftstellers Albin Bukowsky 600, Nr. 99 Dallinger, Damenbildnis 160.

Nr. 100 J. N. Ender, Porträt der Fürstin Lopichin 1400, Nr. 101 Joh. Veit Schnorr v. Carolsfeld, Frauenbildnis 260, Nr. 102 Ders., Herrnbildnis 470, Nr. 103 Ders., Fr. G. Klopstock 600, Nr. 104 Ders., Junger, glattrasierter Herr 580, Nr. 105 Isabey, Ludwig XVIII. 3600, Nr. 106 Guerard, Fürstin Maria Theresia Palm-Gundelfingen 830, Nr. 107 Berny d'Ouville, Herrnbildnis 970, Nr. 108 Albert Theer, Frau Karoline Theer 2400, Nr. 100 Der Gelehrte und Minister Antoine Nicolas de Condorcet 1700, Nr. 111 Waldmüller, Porträt seines Sohnes aus erster Ehe 750, Nr. 112 Ders., Herrnbildnis 680, Nr. 113 Ders., Kaiser Franz I. 1700, Nr. 114 Clarot, Porträt einer jungen Dame 350, Nr. 115 Hummel, Baronin Gudenus 950, Nr. 116 Agricola, Graf Johann Heinrich Schönfeld 850, Nr. 117 Ders., Dame in Empirekostüm 860, Nr. 118 Saar, Junge Dame 1800, Nr. 119 Clarot, Gräfin Beckers 580, Nr. 120 Fendi, Kleines Mädchen mit Puppe 400, Nr. 121

A. Graf, Kupferstecher Zingg. Silberstiftz. 200, Nr. 122 Selbstbildnis des Malers Lieder 500, Nr. 123 Ra n f t l, Junger Mann 580.

#### Silhouetten.

Nr. 124 Charlotte Kestner, geb. Buff 240, Nr. 125 Charlotte v. Schiller 220, Nr. 126 Der jugendliche Goethe, Deutsch, 18. J. 120, Nr. 127 Wolfgang v. Goethe in jungen Jahren 240, Nr. 128 Fr. G. Klopstock 120, Nr. 129 Fr. v. Altenstein l'ainée 110, Nr. 130 Alois Blumauer 130, Nr. 132 Kaiserin Maria Ludovika 150, Nr. 133 Herrnbildnis, Deutsch um 1780 80, Nr. 134 Frau Rat 110, Nr. 135 Vier Mädchenporträts 60, Nr. 136 Freiligrath mit Zylinder am Kopfe 90.

#### Handzeichnungen alter Meister.

Nr. 138 Castiglione, Landschaft 110, Nr. 138 Cuyp, Tiere auf der Weide 620, Nr. 141 Deutsch um 1550, Figur. Rätselfzeichnung 160, Nr. 142 Dolci, Selbstporträt 410, Nr. 143 Donauschule, Flußlandschaft 260, Nr. 144 Gerard Dou, Aeltere Frau 420, Nr. 146 Dusart, Bauer in sitzender Haltung 900, Nr. 147 Moucheron, Flußlandschaft 190, Nr. 148 Adriaen Ostade, Trinkende, rauchende und kartenspielende Bauern 1450, Nr. 150 Tiepolo, Scherzo di Fantasia 400.

#### Handzeichnungen moderner Meister.

Nr. 152 Benedetti, Prof. Waldmüller 50, Nr. 153 Danhauser, Thorwaldsen 270 (Albertina), Nr. 155 Ders., Zwei Tierstudien 35, Nr. 156 Ders., Studienkopf 40, Nr. 157 Ders., Am Hofe des Bischofs von Bamberg 60, Nr. 158 Fendi, Mutter und Tochter 110, Nr. 159 Ders., Schlafendes Kind 60, Nr. 160 Ders., Frau, von rückwärts gesehen 110, Nr. 161 Ders., Kinderbildnis 40, Nr. 162 Fritsch, Nestroy in Uniform 30, Nr. 163 Fuger, Damenbildnis 120, Nr. 164 Ders., Doppelporträt 90, Nr. 165 Ders., Drei Figurenstudien 50, Nr. 166 Fr. Gauer mann, Der Ueberfall 60, Nr. 167 Ders., Pferd bei der Tränke 50, Nr. 168 Ders., Abschiedsfeier beim Bötenbauer 50, Nr. 169 Ders., Der Künstler mit seinem Freund Höger den Rigi besteigend 30, Nr. 170 Ders., Schiffszug 130, Nr. 171 Ders., Tierstudie 30, Nr. 172 Gaupmann, Eingeschlafen 60, Nr. 173 Gerasch, Der Wachtposten 30, Nr. 174 Ingres, Niccolo Paganini 1150, Nr. 175 Jettel, Landschaft 75, Nr. 176 Kossak, Russische Post 180, Nr. 177 Lancedelli, Die Straßenkehrer am Graben 20, Nr. 178 Menzel, Alter Mann 2500, Nr. 179 Mich. Neder, Frauenporträt 30, Nr. 180 Pettenkofen, Die Tochter des Wirtes in Zell am Ziller 350, Nr. 181 Ders., Venezian, Hof 250, Nr. 182 L. Richter, Der Magier 270, Nr. 183 Ed. Ritter, Die Verhandlungen der Pinzgauer 40, Nr. 184 Rob. Ruß, Landschaft 110, Nr. 185 Karl Schindler, Die Rast 100, Nr. 186 Ders., Frauenporträt 80, Nr. 187 Ders., Croquis 190, Nr. 188 Schmitson, Tiere auf Weide 35, Nr. 189 Sascha Schneider, Morgendämmerung 130, Nr. 190 Schöller, Der Dichter Sperling wirft seine Augen auf eine unbekannte Schöne 60, Nr. 191 Schrödl, Aus dem Anlaufstal 30, Nr. 192 Schubert, Motiv aus Pötzleinsdorf 45, Nr. 193 Spitzweg, Aller Anfang ist schwer 240, Nr. 194 Stölzel, Joh. Haider 55, Nr. 195 Straßgchwandner, Der Rückzug 200, Nr. 196 Stur, Grillparzer auf dem Totenbett 60, Nr. 197 Tremel, Oesterr. Soldat 30, Nr. 198 Englisch, 3 Ansichten aus Städten 250, Nr. 199 Chines. 19. J., Insekten 50, Nr. 200 Zehn Kupferstiche 90, Nr. 201 Earlom, Der Wildpretmarkt 110, Nr. 202 Hogarth, Aus der Folge: The Harlots progrest 100.

(Schluß folgt.)

## Die Auktion Darmstädter.

(Schluß.)\*

Bei der Darmstädter-Auktion in Berlin erzielten schließlich in Reichsmark:

#### Vincenes-Sevres.

##### Figuren.

Nr. 484 Geflügelter Amor als Mönch 850, Nr. 485 Reiterstatuette Friedrichs des Großen 600, Nr. 486 Biskuitfigur des Mathematikers Blaise Pascal 880, Nr. 487 Reiterstatuette Ludwig XIV. 1200, Nr. 488 Geflügelter Amor auf Wolken 1350.

##### Geschirr.

Nr. 489 Kleine Tasse und Untertasse 250, Nr. 490 Kännchen mit Deckel 210, Nr. 491 Teekännchen 800, Nr. 492 Tasse mit Untertasse 1200, Nr. 493 Desgl. 1200, Nr. 594 Garnwickel 780, Nr. 495 Tasse und Untertasse 450, Nr. 496 Teekanne 1040, Nr. 497 Tasse und Untertasse 1800, Nr. 198-99 Ein Paar Muschel-schalen 720, Nr. 500-01 Ein Paar Cachepots 1650, Nr. 502 Flacher Teller 950, Nr. 503 Desgl. 620, Nr. 504 Kleine Deckel-

terrinne mit Untersatz 3100, Nr. 505 Ovale, gewölbte Schale 3000, Nr. 506 Flacher Teller 270, Nr. 507 Deckel-terrinne mit Untersatz 3200, Nr. 508-09 Zwei ovale Platten als Möbeleinlagen 750, Nr. 510 Teekanne 9000, Nr. 511 Deckeltasse und Untertasse 1300, Nr. 512 Kleine Deckel-terrinne mit Untersatz 1650, Nr. 513 Jardiniere 10800, Nr. 514-15 Vasenpaar 3000, Nr. 516 Balusterförm. Vase 750, Nr. 517 Suppennapf mit Untersatz 14000, Nr. 518 Tasse mit Untertasse, Grund Rose Pompadour 4200, Nr. 519 Tasse mit Untertasse, geschweifte Zone in Rose Pompadour 4000, Nr. 520 Tasse und Untertasse (Viellard) 4300, Nr. 521 Konfektschale, Grund in Rose Pompadour 10.850.

#### England.

##### Figuren und Flakons.

Nr. 522 Sitzender Mönch und 523 Sitzende Nonne, Chelsea 1000, Nr. 524 Blumenverkäuferin als Frühling, Chelsea 2000, Nr. 525 Amme mit Kind, Chelsea 1200, Nr. 526 Gärtnerin, Chelsea 1500, Nr. 527 Schäferin, Chelsea 700, Nr. 528 Riechfläschchen in Form eines Amor, Chelsea 1050, Nr. 530 Riechfläschchen in Form eines Baumstammes, Chelsea 2500, Nr. 231 Riechfläschchen, Chelsea 750.

\*) siehe die Nummern 7 u. 8 der „Internationalen Sammler-Zeitung“.