

Nr. 919 Die kleine Darstellung im Tempel 140, Nr. 920 Die Flucht nach Aegypten, Nachtstück 270, Nr. 921 Dass., Uebergang über einen Bach 220, Nr. 923 Die hl. Familie, Maria säugend 170, Nr. 924 Der stehende 12jährige Jesus unter den Schriftgelehrten 240, Nr. 925 Der Zinsgroschen 120, Nr. 926 Die Austreibung aus dem Tempel 200, Nr. 927 Desgl. 160, Nr. 928 Christus und die Samariterin am Brunnen 220, Nr. 929 Desgl. 160, Nr. 930 Christus und die Samariterin 160, Nr. 931 Die Auferweckung des Lazarus 180, Nr. 933 Christus am Kreuz 100, Nr. 934 Christus in Emmaus 100, Nr. 935 Petrus und Johannes an der Pforte des Tempels 860, Nr. 936 Desgl. 170, Nr. 937 Der hl. Hieronymus am Fuß eines Baumes lesend 200, Nr. 938 Der hl. Hieronymus im Gebet niederblickend 125, Nr. 939 Der hl. Hieronymus im Zimmer 170, Nr. 940 Medea oder die Hochzeit des Jason und der Creusa 200, Nr. 942 Die wandernden Musikanten 220, Nr. 943 Desgl. 140, Nr. 944 Die Pfannkuchenbäckerin 155, Nr. 945 Die Synagoge 160, Nr. 947 Der Bauer mit Weib und Kind 100, Nr. 948 Der Kartenspieler 110, Nr. 951 Bettler und Bettlerin hinter einem Erdhügel 150, Nr. 955 Das Pärchen und der schlafende Mann 150, Nr. 956 Zwei männliche Akte 100, Nr. 957 Nackte Frau auf einem Erdhügel sitzend 160, Nr. 959 Jupiter und Danaë 160, Nr. 960 Die Mühle 2400, Nr. 961 Die Landschaft mit der saufenden Kuh 250, Nr. 962 Der Mann mit Halskette und Kreuz 120, Nr. 963 Samuel Marcasse ben Israel 150, Nr. 964 Abraham Franzen 200, Nr. 965 Jan Asselyn 380, Nr. 966 Jan Aytenbogaert 250, Nr. 968 Der vierte Orientalenkopf 320, Nr. 973 Greis mit langem Bart, stark vorgeugt 140, Nr. 974 Studienblatt mit 6 Frauenköpfen 220, Nr. 975 Drei Frauenköpfe, die eine Frau schlafend 260.

Nr. 981 Ribera, der Dichter 225, Nr. 1004 Rubens, Die hl. Katharina 130, Nr. 1036 Schongauer, Die Dornenkrönung 285, Nr. 1038 Ders., Maria und Gottvater thronend 1600, Nr. 1102 Giovanni Battista Tiepolo, Alter Mann mit Affen und Jüngling, dahinter ein Stier 110, Nr. 1133 Giovanni Domenico Tiepolo, Die Künste huldigen Pius VI. 100, Nr. 1134 Ders., Tugend und Ruhm stürzen das Böse in den Abgrund 120, Nr. 1148 Lorenzo Tiepolo, Die hl. Thekla bittet um Befreiung der Stadt Este von der Pest 100, Nr. 1149 Ders., Der Heldenruhestempel 100, Nr. 1201a Bernh. Vogel-Augsburg, 10 Bl. Ansichten von Venedig 225 und Nr. 1255 Thomas van der Wilt, Dirk Scholl, Organist in Delft 205.

(Die Ergebnisse der Prestel-Auktion.) Am 29. Mai hat bei F. A. C. Prestel in Frankfurt a. M. die von uns besprochene Auktion von Handzeichnungen von Daniel Chodowiecki, Peter von Cornelius und Moritz von Schwind stattgefunden. Der Umstand, daß es sich um Kostbarkeiten aus den Nachlässen dieser Künstler handelte, hat die Teilnahme besonders günstig beeinflusst, was sich natürlich auch in dem Ergebnisse aussprach. Man notierte folgende Preise (in Reichsmark):

Chodowiecki: Nr. 9 Ein Herr auf dem Boden sitzend (der Künstler selbst) 90, Nr. 20 Dame mit würdevoller Handbewegung 150, Nr. 21 Junges Mädchen 155, Nr. 25 Junges Mädchen in Federhut 170, Nr. 26 Junge Frau im Straßenkleid 160, Nr. 82 Fünf Damen beim Kartenspiel 500, Nr. 90 Zwei Bl. zu „Der Lebenslauf“ 125, Nr. 95 Mutter, ihr Kind fütternd 130, Nr. 105 Ein Leichenbesorger rasiert einen aufgebahrten Militär 130, Nr. 106 Baron von Wenzel operiert einen Blinden 180, Nr. 110 Zwei junge Kavaliere und ein älterer Herr 180, Nr. 141 Ein Delphin trägt eine jugendliche Schöne, umringt von Najaden und Tritonen durch das Meer 200, Nr. 142 Liebespaar mit Hund und Schafen 200, Nr. 143 Lebende Götter 200, Nr. 150 Fächer mit Etui aus der Zeit (1787) 105, Nr. 157 Elf Bl. Heiratsanträge 500, Nr. 158 Sechs Bl. Orig. zu „Sechs große Begebenheiten des vorletzten Dezenniums 140.

Cornelius. Nr. 174 Bildnis der Fr. Maß mit ihrem Söhnchen 1050, Nr. 177 Brustbild eines italien. Landmädchens 750, Nr. 178 Bildnis des Malers Karl Fohr 520, Nr. 180 Die zehn klugen und törichten Jungfrauen 100, Nr. 182 Gewandstudie 100, Nr. 184 Studie zum Adam in Dantes Paradies 100, Nr. 185 Landschaftl. Skizze 145, Nr. 186 Titel zum Faust 100, Nr. 188 Valentins Tod 130, Nr. 190 Gretchen und Lieschen am Brunnen 850, Nr. 196 Siegfrieds Leiche 2500, Nr. 197 Auszug der Burgunder zum Sachsenkriege 900, Nr. 198 Die Donaufahrt 650, Nr. 199 Der Königinnen Größen 1500, Nr. 203 Ausstellung der Leiche Siegfrieds 195, Nr. 210 Die Wiedererkennung Josefs 500, Nr. 211 Desgl. 360, Nr. 215 Stehender männl. Akt 330, Nr. 227 Erster Entwurf zum Gewölbeviertel der „Helios“ 700, Nr. 239 Liegender weiblicher Akt, Studie zur Daphne 410, Nr. 242 Doppelseitiges Studienbl., Aktstudie zur Amphitrite 190, Nr. 247 Aktstudie zur schlafenden Here 640, Nr. 274 „Die Wollüstige“ im jüngsten Gericht der Ludwigskirche 360, Nr. 275 „Lucifer“ zum jüngsten Gericht 360, Nr. 287 Weibl. Akt, am Boden sitzend, Studie zum Sturz Babels 190, Nr. 304 Männl. Akt 320, Nr. 305 Desgl. 145, Nr. 313 Weibl. Akt, Studie zu einer hl. Katharina 155, Nr. 314 Großes Skizzenbl. mit dem Porträt Overbecks 220.

Schwind. Nr. 316 Gefesselter (?) vor einer Felsenwand 250, Nr. 318 Junge Frau, weinend am Tische sitzend 410, Nr. 319 Alter Sammelband 600, Nr. 322 Die Nymphe Krokowka 1250,

Nr. 325 Huldigung für die Hofopernsängerin Karoline Hetzen-ecker 320, Nr. 326 Zaubrerflöte, Entwurf zu dem unvollendeten Gemälde 120, Nr. 327 Zwei Bl. Skizzen zu demselben Gemälde 150, Nr. 328 Aschenbrödel, Studien zur „Schuhprobe“ 200, Nr. 322 Monumentaler Brunnen 160, Nr. 334 König Krokus und die Waldnymphe 250, Studien zur „Zaubrerflöte“ Nr. 340 Die Königin der Nacht 140, Nr. 341 Fünf Blatt, verschiedene Entwürfe 250, Nr. 342 Vierzehn Bl., flüchtige Entwürfe für die Zwickelbilder 120, Nr. 347 Ein Schubert-Abend bei R. v. Spaun, erster Entwurf zu dem Gemälde 500.

AUSSTELLUNGEN.

Bonn a. Rh. Kunsthaus Gutacker. Plastiken von Jaenecke, moderne Graphik.

Chemnitz. Kunststätte. Das junge Rheinland.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. Kokoschka.

München. Moderne Galerie Thannhauser. — Albert Weisgerber. Gedächtnis-Ausstellung.

— Hugo Meyl. Ostasiatische Kunst.

Wien. Sezession. Französische Ausstellung.

AUKTIONEN.

15. Juni. **München.** Bücherstube am Siegestor. Moderne Buchkunst, Deutsche und Französische Literatur.

15. und 16. Juni. **Wien I.** Habsburgerg. 3. Gilhofer & Ranschburg und Dr. Ign. Schwarz. Sammlung Gottfried Eissler, Austriaca und Viennensia.

15. Juni. **London.** Christie, Manson & Woods. Wertvolle Bücher aus der Wollason Hall-Bibliothek.

15. und 16. Juni. **Wien.** Dorotheum. Oelgemälde alter und moderner Meister, Aquarelle, Handzeichnungen, Miniaturen, Keramik.

15.—18. Juni. **Luzern.** Kundig & Naville. Münzen.

16. und 17. Juni. **Berlin.** Jac. Hecht. Antikes Mobiliar, Kunstgewerbe, Gemälde alter und moderner Meister.

18. Juni. **London.** Christie. Bücher, darunter Erstaussgaben Shakespeares.

19. und 20. Juni. **Hamburg.** Hartmann & Hayek. Wertvolle Bücher, z. T. aus der Bibliothek Karl v. Schlieben.

21. und 22. Juni. **Paris.** Hotel Drouot. Sammlung M. Gauguat (200 Renoirs u. a.)

Sommer und Herbst. **Frankfurt a. M.** Leo Hamburger. Sammlung des verst. Geh. Kommerzienrates Vogel (Chemnitz). IV. und V. Abteilung.

Oktober. **Wien.** Dorotheum. Sammlung Maximilian Edler von Leber. Waffen des 15.—17. Jahrhunderts.

Herbst. **Wien.** C. J. Wawra. Sammlung Baronin Exterde (Wien).

NEUE KATALOGE.

Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M., Balkanhalbinsel seit dem Verfall des Römischen Reiches, Byzanz, Kreuzzüge und Palästina, Türkenkriege, oriental. Kirchen, Sprachen Südosteuropas (2193 Nummern mit Preisen in M.)

L. Friedrichsen & Co., Hamburg I. Bibliophile Drucke aus Hamburger Privatbesitz. (629 Nummern mit Preisen in Mark.)

H. Gilhofer & H. Ranschburg, Luzern. Kat. Nr. 4. Original Etchings and Engravings by the Old Masters of the XVth—XVIIth Century. (530 Nummern mit Preisen in Schw. Fr.)

Josef Klösel & Friedrich Pustet, München. Theologie und Religion. II. T. (977 Nummern mit Preisen in M.)

Ernst Carlebach, Heidelberg. Verzeichnis 331. Erstdrucke und Radierungen von J. G. Primavesi (34 Nummern mit Abbildungen und Preisen.)

Friedrich Redder, Leipzig. Verzeichnis verkäuflicher Münzen, Medaillen und numismatischer Bücher (4154 Nummern mit Preisen.)

Wiener Bank-Verein.

Die 55. ordentliche Generalversammlung des Wiener Bank-Verein findet am 24. Juni 1925 um 11 Uhr vormittags im Anstaltsgebäude statt. Gegenstände der Tagesordnung: Jahresbericht des Administrationsrates, Bericht der Zensoren, Beschlußfassung über die Verwendung des Reingewinnes, Statutenänderungen und statutenmäßige Wahlen. Je 25 Aktien geben das Recht auf eine Stimme. Die Deponierung der Aktien hat bis spätestens 18. Juni 1925 zu erfolgen.