

# Internationale Sammler-Zeitung

Zentralblatt für Sammler, Liebhaber und Kunstfreunde.

Herausgeber: Norbert Ehrlich.

17. Jahrgang.

Wien, 15. November 1925.

Nr. 21.

## Die Amsterdamer Castiglioni-Versteigerung.

Aus Amsterdam wird uns geschrieben:

Mit großer Spannung sieht man der bevorstehenden Castiglioni-Auktion entgegen, kommen da doch Werke unter den Hammer, die in der Kunstgeschichte einen hervorragenden Platz einnehmen. Um welche Werte es bei dieser Versteigerung geht, kann man daran ermessen, daß der bisher in Amsterdam angelangte Teil der Sammlung, der durchaus nicht die Gesamtmasse bildet, mit drei Millionen Gulden versichert wurde. Die Sammlung wurde als Expresgut nach Amsterdam verschickt. Das Auspacken, Ordnen und Versorgen der Werke hielt 20 Angestellte der Firma durch drei Monate in Atem. Das Drucken der Kataloge mußte, weil es eilig zu erfolgen hatte, drei Druckfirmen gleichzeitig übergeben werden. Die Herstellung derselben und ihre Versendung kostete allein 40.000 Gulden.

Nachstehend einige Preise (exkl. den Aufschlag, der meist 10% betrug), die Castiglioni bezahlte und die nach der Versteigerung mit den Ergebnissen der letzteren zu vergleichen sein werden; die Gegenüberstellung dürfte dann sehr interessant sein.

### Gemälde.

Nr. 5 Francesco Vanuccio (Siena, 14. Jahrhundert). Die hl. Jungfrau und das Kind, Versteigerung R. Kaufmann, Berlin 1917 M 23.500.

Nr. 11 Carlo Crivelli. Der hl. André. Sammlung Carl Moll (Wien), Berlin, Cassirer-Helbing 1917 M 6800.

Nr. 14 Umbrischer Meister um 1480. Die geheimnisvolle Vermählung der hl. Katharina. Sammlung Moll M 25.000.

Nr. 20 Girolamo Bedoli, gen. Mazzola. Die vier Evangelisten. Sammlung Moll M 7200.

Nr. 21 Alessandro Moretto. Porträt des Marc Antonio Savelli. Versteigerung Kaufmann M 200.000.

Nr. 38 Meister Wilhelm von Köln. Flügelaltar um 1380. Sammlung E. Hölscher (Mühlheim). Versteigerung Rudolph Lepke, Berlin 1916 M 100.000.

Nr. 39 Nicolas Froment. Die Erweckung des Lazarus. Versteigerung Kaufmann M 300.000.

Nr. 45 Joos van Cleve. Selbstporträt mit der Nelke. Versteigerung Kaufmann M 215.000.

Nr. 62 Dirk Hals. Trick-Track-Spieler. Sammlung Hölscher, Versteigerung Lepke 1916 M 10.200.

Nr. 63 Frans Hals. Porträt eines jungen Mannes. Versteigerung Prof. Knaus, Berlin 1917 M 162.000.

Nr. 66 Thomas de Keyser. Porträt eines holländischen Notabeln. Versteigerung Knaus M 40.000.

Nr. 72 Rubens. Brustbild eines Mannes. Versteigerung Knaus M 83.000.

Nr. 73 Rubens. Plafond-Entwurf. Der Sonnenwagen. Sammlung Albert Oppenheim, Köln. Versteigerung Lepke, März 1918 M 53.000.

Nr. 81 François Boucher. Studienköpfe, zwei Zeichnungen. Versteigerung Knaus M 20.000.

### Skulpturen.

Nr. 91 Donatello. Die Madonna im Gebet vor dem Kinde. Hochrelief in polychromiertem Stuck, in altem, geschnitztem Rahmen (77×53 cm). Sammlung Beckerath, Versteigerung Lepke, Berlin 1916 M 5600.

Nr. 92 Giovanni da Pisa. Madonna mit dem Kinde. Hochrelief in Ton, alter, geschnitzter Rahmen (147×73 cm), Versteigerung Beckerath 1916 M 8500.

Nr. 93 Desiderio da Settignano. Stehender Jesusknabe, Hochrelief in Stuck (Höhe 67 cm), Verst. Kaufmann M 9400.

Nr. 95 Andrea della Robbia. Madonna mit Kind, Hochrelief in polochramiert. Ton (74×62 cm) Verst. M 17.000.

Nr. 102 Schule des Benedetto da Majano, Zwei kniende Leuchterengel aus Ton. Versteig. Kaufmann M 49.000.

Nr. 103 Schule der Andrea del Verrechio (Florenz 1435—1488). Versteig. Kaufmann. M 50.000.

Nr. 104 Francesco Raibolini, Büste des Giovanni II. Bentivoaglio, Relief aus Marmor, (Höhe 40 cm), Verst. Beckerath M 22.000.

Nr. 106 Bartolomeo Spani, Zwei raufende Kinder, Verst. Kaufmann M 31.000.

Nr. 107 Riceto. Heil. Sebastian, Buchsbaumstatuette, aus der Versteig. Beckerath bei Lepke, von Guido von Rho (Wien) um Mark 215.— (!) erworben, ging in den Besitz Dr. Studers (Wien) und zuletzt Castiglionis über.

Nr. 118 Venezianer Meister um 1500. Weihwasserbecken aus weissem Marmor, Höhe 135 cm, Versteig. Beckerath M 7200.

Nr. 119 Schule des Pietro Lombardi. Zwei stehende Wappenknaben, Marmor, Verst. Kaufmann M 33.000.

Nr. 125 Lombardischer Meister des 16. Jahrhundert. Kniender, posaunender Engel aus Marmor, Höhe 37 cm Verst. Beckerath M 4000.

### Mobiliar.

Nr. 137 Französisches Pfeilerschränkchen. 16. Jahrhundert, vom Münchner Händler D r e v auf der Auktion