

Datierung. In diesem Zusammenhang mag auch daran erinnert sein, daß auch bei der vorjährigen „Internationalen Miniaturen-Ausstellung“ in Wien Kenner begründete Zweifel an der Echtheit einiger Miniaturen äußerten, die von Castiglioni ausgestellt worden waren.

Auf die ungeheure Beteiligung an der Auktion ist bereits hingewiesen worden. Der Andrang war namentlich am ersten Tage, wo die Bilder unter den Hammer kamen, so stark, daß zahlreiche Besucher genötigt waren, in drangvoll fürchterlicher Enge im Flur zu stehen. Unter den Anwesenden befanden sich viele Direktoren großer Museen Europas, so Dr. Friedländer vom Berliner Staatsmuseum, Guiffrey vom Pariser Louvre, Flierens-Gevaert vom Museum in Brüssel, Swarzenski vom Museum in Frankfurt am Main, Schmidt-Degener vom Reichsmuseum in Amsterdam, Hannemann vom Museum Boyman in Rotterdam, Professor Martin vom Haager Museum, Direktor Modigliani vom Museum in Mailand, weiter der bekannte holländische Kunstgelehrte Hofstede de Groot u. a. Von Kunstfirmen waren vertreten: Daren, Agnew, Knödler (London—New-York), Spink & Sons (London), Seligmann u. Brunot (Paris), Pröll, Delaunay & Vries (Amsterdam), Bachstitz (Haag), J. S. Goldschmidt (Frankfurt a. M.), Cassirer (Berlin), Drey und Bernheimer (München), Artaria & Co., Pollak & Winternitz, Satori (Wien) etc. Auch zahlreiche Sammler aus Deutschland und Oesterreich wurden bemerkt. Da fast nur Händler als Käufer auftraten, sind die wirklichen Erster nur in wenigen Fällen bekannt geworden. Die meisten Objekte nahm die Auktionsfirma Muller selbst auf; auffallend viel, namentlich an Plastiken und Möbeln, erstand Drey (München) wohl im Auftrag deutscher Sammler.

Wir lassen nunmehr die einzelnen Preise in holländischen Gulden folgen:

Gemälde.

- Nr. 1 Toskanische Schule. Mitte des 13. Jahrh. Madonna mit dem Kind 4100.
 Nr. 2 Florentinischer Meister der 2. H. des 14. J. Christus am Kreuz 3800.
 Nr. 3 und 4 Meister von Sienna um 1360. Der hl. Johann. der Evangelist, St. Johannes der Täufer 1400.
 Nr. 5 Vannuccio. Madonna mit Kind 5600.
 Nr. 6 Quercia. Madonna mit Kind 1600.
 Nr. 7 Meister des Bambino Vispo. Der hl. Johannes und der hl. Augustin 600.
 Nr. 8 Florent. Meister des 15. J. Susanna belauscht von den Greisen 1100.
 Nr. 9 Bicci. Der Fall der bösen Engel 1500.
 Nr. 10 Crivelli. Madonna mit dem Kind 61.000.
 Nr. 11 Crivelli. Der hl. Andreas 3500.
 Nr. 12 Schule des Ghirlandajo. Anbetung des göttlichen Kindes 2700.
 Nr. 13 Filippino Lippi. Christus am Kreuz 1200.
 Nr. 14 Umbrischer Meister um 1480. Die Verlobung der hl. Katharina 3500.
 Nr. 15 Norditalien. Meister um 1500. Apollo und Neptun 1950.
 Nr. 16 Correggio. Die Verlobung der hl. Katharina 80.000 (Museum in Detroit).
 Nr. 17 Giovanni Buoncosisiglio, gen. Marescalco. Madonna mit dem Kind 1600.
 Nr. 18 Licinio, Bildnis eines jungen Gelehrten 6700.
 Nr. 19 Pietro Marescalco, gen. Lo Spada. Selbstporträt 3000.
 Nr. 20 Bedoli, gen. Mazzola. Die 4 Evangelisten 800.
 Nr. 21 Moretto, Bildnis des Marc Antonio Savelli 32.000 (Colnaghi, London).
 Nr. 22 Pordenone. Madonna mit Kind 11.000.
 Nr. 23 Sohiavone. Tobias und der Engel 1500.
 Nr. 24 Strozzi. Christus und die Samariterin beim Brunnen 3700.
 Nr. 25 Tintoretto. Bildnis eines venetianischen Edelmannes 17.000.
 Nr. 26 Garofalo. Christus und Maria Magdalena 2200.
 Nr. 27 Tizian. Amor (2 Tafeln) 10.000.
 Nr. 28 Bernardo Bellotto, gen. Canaletto. Ansicht von Venedig 3500.

- Nr. 29 Ders. Landschaft 2800.
 Nr. 30 Desgl. 3800.
 Nr. 31 Antonio Canale, gen. Canaletto. Quai Schiavone in Venedig 3500.
 Nr. 32 Ders. Der „Canareggio“ in Venedig 4400.
 Nr. 33 Giacomo Guardi, Markusplatz in Venedig 5100.
 Nr. 34 Francesco Guardi, Die Piazzetta in Venedig 8400.
 Nr. 35 Ders. Der Kanal in Venedig und Nr. 36 Der Golf von Venedig 10.200.
 Nr. 37 Ders. Elegante Dame 10.400.
 Nr. 38 Meister Wilhelm von Köln. Hl. 3 Könige. Triptychon 40.000 (Museum in Detroit).
 Nr. 39 Nicolas Froment. Die Wiedererweckung des Lazarus 154.000 (Lught, Amsterdam, angeblich für den Louvre in Paris).
 Nr. 40 Französ. Meister des 16. J. Elegante Dame 800.
 Nr. 41 Holländ. Meister des 15. J. Schule des Gerard David. Madonna mit Kind 12.000 (Knödler, London und New-York).
 Nr. 42 Ders. Der hl. Jeremias und der hl. Augustin 3700.
 Nr. 43 Holländischer Meister um 1355, Damenporträt, 14.500.
 Nr. 44 M abuse, Madonna mit Kind 4800.
 Nr. 45 Joos van Cleve, Selbstporträt 88.000 (Cassirer, Berlin).
 Nr. 46 Adriaen Isenbrant, Brustbild eines jungen Mannes mit geöffnetem Buch 1000.
 Nr. 47 Jacob Cornelisz van Amsterdam, Anbetung der Magier 12.500.
 Nr. 48 Lucas Cranach d. Ä., Porträt eines bärtigen Mannes 7200.
 Nr. 49 Ders., Lucretia 4100.
 Nr. 50 Westdeutscher Meister des 15. J., Die Kreuztragung 600.
 Nr. 51 Abraham van Beijeren, Stilleben 2300.
 Nr. 52 Terborgh, Porträt eines Bürgermeisters 6000.
 Nr. 53 Schule des Peter Breughel, Die Parabel von den Blinden 1000.
 Nr. 54 Buytewech, Fest im Freien 4000.
 Nr. 55 Pieter Claesz, Stilleben 2350.
 Nr. 56 Gerard Dou, Junges Mädchen am Fenster 13.000 (Delaunay, Amsterdam).
 Nr. 57 Van Dyck, Porträt der Marquise Spinola 26.000 (Detroit-Museum).
 Nr. 58 Ders., Auferstehung Christi 24.000 (Muller).
 Nr. 59 Jan Fyt, Stilleben 5600.
 Nr. 60 Jan van Goyen, Fluß mit Landschaft 5000.
 Nr. 61 Ders., Alter Turm und Gebäude am Flußufer 8800.
 Nr. 62 Dirk Hals, Die Partie Tric-Trac 3400.
 Nr. 63 Frans Hals, Porträt eines jungen Mannes 25.000 (Bachstitz, Haag).
 Nr. 65 Jan Davids de Heem, Stilleben 1900.
 Nr. 66 Thomas de Keyser, Porträt eines holländischen Edelmannes 5000.
 Nr. 67 Holländ. Meister, dat. 1597, Herrenporträt 1050.
 Nr. 68 Aert van der Neer, Winterbild 10.500.
 Nr. 69 Jan van Ostade, Der Trinker 2100.
 Nr. 70 Jurriaen van Ovens, Porträt eines jungen Mannes 5600.
 Nr. 71 Rembrandt, Porträt eines Stadtrates von Amsterdam 214.000 (Sir Josef Duveen, London und New-York).
 Nr. 72 Rubens, Porträt eines Greises 33.000 (Drey, München).
 Nr. 73 Ders., Der Wagen des Phöbus 9000.
 Nr. 74 Ders., Porträt des Philipp Rubens 27.000.
 Nr. 75 Jakob van Ruysdael, Waldlandschaft mit Burg 17.500.
 Nr. 76 Jan Steen, Familienbildnis 3000.

Miniaturen und Zeichnungen.

- Nr. 77 Michele Cino, Die Ankündigung (Miniatur) 850.
 Nr. 78 Bolognesische Schule des 14. J., Großes „R“, darstellend die Auferstehung 1350.
 Nr. 79 Francesco Guardi, Ansicht von Venedig 3200
 Nr. 80 Tiepolo, Flucht aus Aegypten 850.
 Nr. 81 Boucher, Mädchenköpfe 4000.

Skulpturen.

- Nr. 82 Hellenischer Meister (Tanagra), junge Frau darstellend 3150.
 Nr. 83 Venetianischer Meister um 1300, Der Löwe von San Marco 1800.
 Nr. 84 Norditalischer Meister des 14. Jahrh., Skulptur aus Elfenbein, Löwe 16.00.
 Nr. 85 Pisanischer Meister des XIV. J., Madonna mit dem Kinde 575.
 Nr. 86 Französ. Meister des XIV. J., Madonna mit dem Kinde 850.
 Nr. 87 Schule des Baldassa von Embriachi, Triptychon 1400.
 Nr. 88 Jacopo della Quercia, Madonna mit dem Kinde 2700.
 Nr. 89 Sienesischer Meister aus der ersten Hälfte des XV. Jahrh., Madonna mit Kind 2300.
 Nr. 90 Donatello, Madonna mit Kind 2800.