

mutterplatte und Perlmutter-Relief 1000 (Museum Gotha). Nr. 20c Rahmen zu Nr. 20a u. b 280 (Museum Gotha). Nr. 32 Rundbild Alexander I. von Rußland 90 (Landesgewerbemuseum Stuttgart). Nr. 37 Nautilusbecher 230. Nr. 43 Große Dose, Silber 570 (Landesgewerbemuseum Stuttgart). Nr. 75 Dose, Perlmutter in Goldfassung 1230. Nr. 190 Kreuz 215. Nr. 231 Miniatur-Toiletten-tisch 280. Nr. 259 Uhr 270. Nr. 397 Himbeerrote Samtdecke 295. Nr. 400 Ovale Mahagoni-Tischchen 480. Nr. 401 Ovale Tischchen, Mahagoni 485. Nr. 403 Großer Bücherschrank 1100. Nr. 440 Anbietetplatte 240. Nr. 463 Figur eines Mädchens, Steingut 200. Nr. 474 Paar kleine Pantoffel, Delft 490. Nr. 487 Mörsler, Bronze 260. Nr. 532 Holzplastik 750. Nr. 543 Louis XVI.-Sessel 560. Nr. 544 Desgl. 330 Nr. 445 Desgl. 560. Nr. 546 Desgl. 370. Nr. 553 Renaissance-Schränkchen 400. Nr. 556 Prager Kabinettschränkchen 285. Nr. 560 Aufsatzschrank 1150. Nr. 562 Barock-Schreibschrank 700.

(4. Dresdner Kunst- und Antiquitäten-Versteigerung.) Aus Dresden wird uns geschrieben: Die 4. Auktion, die Emil Richter am 2. und 3. November veranstaltete, war am ersten Tage sehr gut besucht. Besonders stark war die Beteiligung am Nachmittag. Kleinere Objekte gingen rasch ab. Für Zinn war weniger Interesse, jedoch wurden für einzelne schöne Stücke gute Preise erzielt. Von der ostasiatischen Kunst interessierten besonders die japanischen Schnitzereien; von den Aquarellen und Stichen wurde der grösste Teil verkauft, ein Zeichen, dass dafür das Interesse wieder aufzuleben beginnt. Gemälde waren schwach; ausser Schmidt's „Brautschmückung“ und Gotthardt Kuehl's „Weinprobe“, sowie zwei kleineren Gemälden von Pescharsky wurde am ersten Tage nichts abgesetzt. Perserteppiche waren gefragt und lebhaft geboten. Besonders umworben wurden die Möbel, man bevorzugte Biedermeier und schöne Kommoden. Der grosse Renaissanceschrank, ein besonderes Zugstück der Auktion, ging in Dresdner Privatbesitz über, wie auch einige der reizvollen Biedermeier-Einrichtungen. Für die kostbaren Kändler- und Sevresfiguren fehlten die Liebhaber. Auch am zweiten Tag der Versteigerung war rege Teilnahme vorhanden, die bis zum Schluss der Auktion anhielt. Man konnte besonders wahrnehmen, dass sich Privatkreise an den Käufen beteiligten; die Händler waren schwächer vertreten, weil sie sich der wirtschaftlichen Lage wegen zu grösseren Ankäufen nicht entschliessen konnten. Das Gesamtbild war ähnlich dem des ersten Tages, indem für Teppiche und Möbel besonderes Interesse vorhanden war. Auch kleinere Kunstgegenstände, wie Uhren, China und Japan, Meissner Figuren und Tassen, fanden zu annehmbaren Preisen rasch Käufer. Das Gesamtergebnis der Versteigerung ist als erfreulich zu bezeichnen, das Interesse für weitere Veranstaltungen ist jedenfalls vorhanden.

(Die Auktion Schidlof) die vom 5. bis 7. November abgehalten wurde, brachte überraschend gute Ergebnisse. Die Preise überstiegen besonders bei hochwertigen Stücken häufig den Schätzungspreis um ein Bedeutendes. Das Gesamtergebnis beläuft sich auf zirka 150.000 Schilling. Nachstehend die wichtigsten Preise in Schilling: Nr. 6 Silberbecher um 1620 370. Nr. 16 Desgl. um 1670. Nr. 18 Silberkrug um 1650 750. Nr. 19 Jagdbecher, Silber um 1745 380. Nr. 21 Silberhumpen 770. Nr. 22 Desgl., Ende 17. J. 330. Nr. 26 Silberbecher um 1600 540. Nr. 29 Deckelpokal, Silber 5 0. Nr. 30 Silberbecher 500. Nr. 34 Zwei Monatsbecher, Silber 360. Nr. 38 Briefbeschwerer und Storch 350. Nr. 41 Kirchenkuch, Silber, vergold. 900. Nr. 46 Silberkanne 400. Nr. 50 Silberkrug 880. Nr. 51 Silberbecher 1 50. Nr. 53 Silberkassette 600. Nr. 57 Sechs Silbergehänge 42. Nr. 58 Silberbecher 420. Nr. 59 Silberpokal 440. Nr. 60 Silberbecher 400. Nr. 62 Silberpokal 1000. Nr. 72 Anhänger, Silber 44. Nr. 76 Chatelaine, Silber 750. Nr. 77 Miniaturrahmen, Silber 500. Nr. 94 Kupferemaildose 320. Nr. 96 Porzellandose 400. Nr. 97 Desgl. 420. Nr. 100 Kupferemaildose 3 0. Nr. 104 Porzellandose 500. Nr. 108 Desgl. 420. Nr. 113 Porzellanspule 360. Nr. 117 Golddose 400. Nr. 126 Steinkanne 300. Nr. 127 Desgl. 320. Nr. 132 Zwei Bronzefiguren 400. Nr. 139 Turmuhr 850. Nr. 140 Bronzependule 810. Nr. 159 Drei Porzellanvasen 310. Nr. 165 Altwiener Tassen 340. Nr. 166 Altwiener Dejeuner 420. Nr. 181 6 Miniaturbecher, Rubinglas 950. Nr. 182 3 Gefäße, Rubinglas 400. Nr. 195 Gorassan 750. Nr. 196. Galerie-Teppich 2700. Nr. 198 Ferahan 200. Nr. 216 Agricola, Herr 400. Nr. 222 Augustin, Herzog v. Berry 7200. Nr. 230 Clarot, Porträt 320. Nr. 234 Daffinger, Baron Pereira 3800. Nr. 243 Ender, Dame 480. Nr. 244 Dess., Prinzessin Liechtenstein 400. Nr. 246 Englehardt, Dame 500. Nr. 248 Fischer, Dame 480. Nr. 254 Frühling, Dame 440. Nr. 255 Füger 600. Nr. 260 Goebel 310. Nr. 269 Isabey, Dame 3600. Nr. 270 Ders., Herr 3 00. Nr. 278 Klingstedt 320. Nr. 283 Kriehuber, Porträt 520. Nr. 284 Ders., Porträt 320. Nr. 285 Ders., Herr 360. Nr. 286 Ders., Dame 360. Nr. 292 Le Gros, Dame 950. Nr. 30 Paillou, Dame 380. Nr. 302 Peter, Dame 400. Nr. 310 Roch, Dame 550. Nr. 321 Sidey, Dame 3600. Nr. 324 Stobwasser, 5 St. 500. Nr. 330 Theer, Dame 420. Nr. 332 Rob. Theer 1200. Nr. 350 Rud. Alt 3000. Nr. 35. Ders. 2400. Nr. 353 Ammerling 500. Nr. 368 Decker 400. Nr. 371 Diaz de la Pena 400. Nr. 374 Einsle,

Dame 460. Nr. 375 Epstein 360. Nr. 382 Füger, Mythol.-Szene 320. Nr. 384 Gauer mann 1300. Nr. 389 Gregory 1300. Nr. 395 Hlavacek, Landschaft 320. Nr. 397 Hooper 320. Nr. 412 Marke 2500. Nr. 416 Müller 300. Nr. 422 Rhombert 320. Nr. 438 Temple 320. Nr. 447 Wendler 340.

(Das Ergebnis der Versteigerung Kaven.) Die Versteigerung der Sammlung Kaven (Berlin), die vom 13. bis 15. Oktober bei Rudolph Lepke in Berlin vor sich ging, ergab 36.452 Mark. Preise über 100 Mark erreichten: Nr. 1—5 Römische Altertümer 105. Nr. 48 Marmorkopf eines Jünglings 120. Nr. 49 Osirisfigur 120. Nr. 50 Perserteppich, 108 : 95 cm 250. Nr. 52 Afghan-Teppich, 205 : 250 cm 370. Nr. 53 Gebetsteppich, Kula 115 : 165 cm 240. Nr. 54 Desgl. 400. Nr. 55 Desgl. Basza, 140 : 200 cm 1000. Nr. 56 Desgl., Jordes 117 : 165 cm 700. Nr. 57 Desgl., Kis Jordes 140 : 203 cm 400. Nr. 58 Desgl. Jordes 145 : 235 cm 270. Nr. 59 Desgl. Kis Jordes 140 : 278 cm 320. Nr. 60 Desgl. 156 : 256 cm 850. Nr. 61 Desgl. 118 : 185 cm 1550. Nr. 62 Jordes Gebetsteppich mit 6 Nischen 145 : 155 cm 1810. Nr. 63 Perserteppich, Khirman 190 : 140 cm 580. Nr. 64 Alter persischer Teppich 125 : 370 cm 600. Nr. 65 Flämischer Gobelin, 17. J., 300 : 310 cm 2000. Nr. 66 Desgl. 1100. Nr. 67 8 Ein paar große Meißener Figuren, Hirtenpaar, stehend, Kändler 500. Nr. 69 Kommode, 2. H. 18. J. 200. Nr. 70 Toilettetisch, 2. H. 18. J. 465. Nr. 71 Nachtschränkchen, 2. H. 18. J. 130. Nr. 72 Kommode um 1750 950. Nr. 73 Schmale Kommode um 750 / 350. Nr. 74 Schreibschrank, 18. J., 170. Nr. 75 Schreibkommode, Mitte 18. J., 380. Nr. 76 Krone, Gelbguß, 17. J. 140. Nr. 81 Silberner Deckelbecher, 540 g, 300. Nr. 82 Schwedischer Deckelhumpen, 17. J., 520. Nr. 83 Berliner Münzbecher, Meistermarke von Joachim Art d. J. 300. Nr. 84/5 Ein Paar silberne Augsburgische Reliefplatten: Verkündigung und Krönung Mariae 420. Nr. 876, Ein Paar Empirekandelaber in Bronze 760. Nr. 88 Holzgruppe, Hl. Anna selbdritt, um 1480, 580. Nr. 89 Sofabank und sechs Stühle, Ende 18. Jahrh., 480. Nr. 90 Wandschränkchen im Rokokoformen 120. Nr. 91—93 Cloisonne-Kaffeervice 160. Nr. 89 Silberne Deckeldose, französisch, 18. J., 130. Nr. 99 Mauerkästchen, 17. J., 280. Nr. 100 Altchina-Bronze, H. 27 cm, 200. Nr. 103 Mahagoni-Schreibschrank, Englisch oder Holländisch um 1780, 880. Nr. 104 Hamburger Elzimmerschrank, Ende 18. Jahrh. 340. Nr. 105 Rokoko-Schreibkommode 500. Nr. 106 Ovaler englischer Teetisch um 1780 220. Nr. 107 Mahagoni-Dielenuhr bez. Robert Reentsch, London 460. Nr. 112—113 Ein Paar englische Mahagonistühle, 18. J., 125. Nr. 114 Mahagonitischchen, 18. J., 115. Nr. 115 Mahagonitisch 110. Nr. 116—19 Vier französische Empireleuchten in Goldbronze 250. Nr. 124—25 Ein Paar Empirevasen, Kristall, in Goldbronzefassung 490. Nr. 126—28 Drei Empire-Bronzevasen 220. Nr. 129 Jade-Schnitzerei 200. Nr. 130 Desgl. 200. Nr. 131—35 Fünf Delftvasen, 18. J., 300. Nr. 138—39 Ein Paar Kristallvasen, Französ. Anf. 19. J., 160. Nr. 140 Kassette mit Uhr und Spielwerk, Uhr bez. Brequet à Paris 170. Nr. 145 Schildpatt-Deckeldose, Franz. Mitte 18. J., 200. Nr. 146 Eichen-tisch, 15.—16. J., 115. Nr. 147 Schreibschrank, Deutsch um 1760, 340. Nr. 148 Würzburger Rokoko-Kommode 640. Nr. 149 Fränkischer Garderobeschrank, Ende 18. J., 220. Nr. 150 Kabinet, Norddeutsch, Anf. 18. J., 200. (Schluß folgt.)

(Gemälde neuzeitlicher Meister.) Bei der im Kunstauktionshause Math. Lempertz in Köln stattgehabten Versteigerung von Gemälden neuzeitlicher Meister wurden bei zahlreicher Beteiligung Preise erzielt, die bekunden, daß der Kunstmarkt sich von der Depression der vergangenen Monate schon zu erholen beginnt. Wir nennen im folgenden einige Hauptpreise: A. Achenbach, Heimkehr des Lootsenbootes 3000 M.; Douzette, Dorfstraße im Schnee 1000 M.; F. A. v. Kaulbach, Damenbildnis 825 M.; F. E. Meyerheim, Ländliches Familienidyll 1900 M.; O. Rethel, Mutterglück 1400 M.; W. Schreuer, Ballgesellschaft 1800 M.; H. Seeger, Christus bei Maria und Martha 1200 M.; F. v. Stuck, Damenbildnis 900 M.; F. Voltz, Kuhherde 1950 M.; H. v. Zügel, Drei Kühe 3200 M.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Galerie J. Casper. Joseph Hegebarth (Aquarelle). Arthur Grimm (Gemälde).

Hollstein & Puppel. Handzeichnungen alter Meister. (Bibiena, Bril, Callot, Courtois, Goyen, Huysum, Maratti, Molyn Netscher, Poussin, Quast, Roghman, Saftleven, Schelthout Stalbem, Stimmer, Tintoretto, Wijk u. a.)

Brünn. Kunstverein. Weihnachtsausstellung.

Dresden. P. Rusch. Alte Meister und Handzeichnungen Dresdner Romantiker.

Frankfurt a. M. Max Ziegert. Ludwig Emil Grimm, Handzeichnungen und Original-Radierungen.

Hamburg. Galerie Commeter. Gemälde von Sisley, Renoir, Pissarro, Van Gogh, Liebermann, Corinth, Thoma, Munch, Nolde. Bronze-Plastiken von Rodin und Meunier —