

ansehnliche Preise. Im Nachstehenden seien einige Ergebnisse angeführt, die für weitere Kreise von Interesse sind: Hirschbild von A. Graf Brühl 2300 Mk.; Landschaft mit Herde von Peter Bücken 750 Mk.; „Das Vesperbrot“ von M. Damschröder 750 Mk.; zwei kleine Hirschbilder von C. F. Deiker 1500 Mk.; „Weinende Frau“ von E. v. Gebhardt 710 Mk.; Waldlichtung von Karl Irmer 900 Mk.; Parkszenen von Kaulbach 500 Mk.; Tanz der Bajadere von Koerner 800 Mk.; kleine Herbstlandschaft von L. Munthe 700 Mk.; ein ähnliches Motiv des gleichen Meisters 850 Mk.; Pfannekuchenbäckerin von Felix Schlesinger 1350 Mk.; Teegesellschaft von W. Scheuer 980. Ratsversammlung von Demselben 1750 Mk.; ein Gegenstück dazu 1750 Mk.; Lesendes Mädchen von Walter Firlé 1150 Mk.; Altes Fass von Ch. M. Webb 800 Mk.; Weiblicher Kopf in Pastell von Franz v. Stuck 1250 Mk.; Sauen im Schnee, Aquarell von Chr. Kröner 1700 Mk.

(Versteigerung in Aachen.) Hauptpreise der von Anton Creutzer (Aachen) am 4. und 5. Dezember abgehaltenen Antiquitäten-Versteigerung (in G.-M.) Gemälde neuzeitiger Meister. Nr. 17 A. Achenbach, Kleine Marine 600. Nr. 18 Ders., Mariae 2000. Nr. 19 Arnz, Flußlandschaft 600. Nr. 23 Becker, Rheintöchter 700. Nr. 27 Busch, Interieur 900. Nr. 29 Chapitre, Holländische Winterlandschaft 500. Nr. 32 A. Flinker, Waldlandschaft 700. Nr. 34 Fritz Grebe, Ostseedünen 650. Nr. 39 Hecker, Westfälische Landschaft, 1100. Nr. 48 Ittenbach, Heilige Familie 1700. Nr. 55 Leeket Auf der Alm 450. Nr. 56 Lindlar, Italienische Landschaft 750. Nr. 58 Merveledt, Interieur 950. Nr. 60 Munthe, Frühlingslandschaft 2800. Nr. 67 Rasmussen, Fjordlandschaft 1100. Nr. 68 Ders., Norwegisches Fjord 1400. Nr. 72 Richter, Genrebild 1200. Nr. 84 Willmann, Geflügelstück 1000. Nr. 85 Zoir, Die Welle 450.

Gemälde alter Meister. Nr. 88 Claas Pieterz Berghem, Landschaft mit Tierherde 340. Nr. 89 Art des Boucher, Schäferszene 500. Nr. 92 Brouwer, zugeschr. Beim Heilkundigen 600. Nr. 96 J. Bourguignon, Schlachten-darstellung 420. Nr. 108 Golzius, Beschneidung Christi 2100. Nr. 119 Kölnischer Meister, Anf. 15. J., Die Enthauptung des Johannes 1800. Nr. 124 Jodocus de Mopper, Hügelige Landschaft am Wasser 650. Nr. 125 Aernout van Neer, Mondnacht 900. Nr. 126 Niederländ. Meister, Segnender Christus 1200. Nr. 135 Tiroler Meister um 1500, Porträt der Königin Maria Anjou von Frankreich 550. Nr. 136 Ders., Porträt des Kaisers Otto 550. Nr. 149 Lairese, Veronika mit dem Schweißstuch 2000.

Porzellane. Nr. 269 Chinesen-Figur, Biskuit, Frankenthal, Modell von K. Gottl. Lück 150. Nr. 270 Zwei Chinesen, Frankenthal, Modell K. Lück 450. Nr. 271 Große Schäfergruppe, Frankenthal, Modell Lück 1400. Nr. 275 Biskuit-Büste, Napoleon, Sevres, Anf. 19. J. 200. Nr. 281 Figur, Tänzerin, Höchst, 18. J. 330. Nr. 291 Flacher Teller, Meißen, 18. J. 240. Nr. 300 Liebesgruppe, Meißen, um 1750 650. Nr. 301 Gruppe, Der Gänseverkäufer, Modell von Kändler, Meißen, um 1730—40 1600. Nr. 302 Tiergruppe, Kletternder Bär, Nymphenburg, 18. J. 140.

Metall. Nr. 350 Zwei Barock-Altarleuchter, Zinn, 18. J. 250. Nr. 354 Zwei hohe Kandelaber, Goldbronze, Rokostil 600. Nr. 360 Bronze-Gruppe, „La Source du Pactule“ von E. Picault 1898 1100. Nr. 364 Bronze-Pendule von Bouret 350. Nr. 365 Pendule, Goldbronze, Biedermeier 340. Nr. 369 Großes Email-Tablett, Frankreich, um 1740, Limoges 1200.

Silber. Nr. 380 Brotkorb 180. Nr. 397 Senftopf Louis XIV. 140. Nr. 403 Zwei Schüssel-Einsätze, Rokostil 320. Nr. 407 Zwei Rokoko-Leuchter. Mitte 19. J. 380. Nr. 412 Große Jardiniere mit Tablett, Rokostil, Mitte 19. J. 240. Nr. 415 Rokoko-Tee-kessel, Mitte 19. J. 360. Nr. 419 Zwei Empire-Kandelaber 700. Nr. 420 Münztablett, Rokoko 1200. Nr. 423 Abendmahlskelch, Louis XV. 500. Nr. 424 Louis XV., Weinkanne 850. Nr. 425 Louis XV., Kaffeekanne, Silber, Augsburg 750. Nr. 426 Kreuzigungsgruppe, Barock, Augsburg, 18. J. 300. Nr. 326a. Monstranz, Barock, Augsburg, Mitte 19. J. 600.

Arbeiten in Elfenbein, Wachs, Schildpatt. Nr. 505 Wachsrelief, Süddeutschland, 18. J. 120. Nr. 507 Bettler-Figur von Simon Troger, München, 18. J., Elfenbeinfigur 220. Nr. 508 Schatulle, Schildpatt mit vergoldetem Bronzebeschlag, Italien, 17. J. 700.

Textilien. Nr. 510 Wandteppich (Verdure), Frankreich, Aubusson, 17. J. 7000. Nr. 517 Desgl. Ebenso 9500.

Holzskulpturen. Nr. 518 Figur des heil. Nepomuk. Rheinisch um 1740 300. Nr. 523 Selbdrift-Gruppe, Niederrheinisch, 15. J. 1500. Nr. 524 Figur einer weiblichen Heiligen, Niederrheinisch, Wende des 15. Jahrh. 2300.

Möbel. Nr. 335 Renaissance-Spiegel, Eichenholz 800. Nr. 547 Kleiner Louis XVI. -Sofa 800. Nr. 548 Louis XVI.-Garnitur 1900. Nr. 549 Desgl. 1700. Nr. 550 Louis XVI.-Tisch. Mahagoni 600. Nr. 552 Louis XVI.-Eckschrank, Holland 400. Nr. 553 Großer Louis XVI.-Kleiderschrank 3000. Nr. 558 Schreibsekretär, Holland, 18. J. 1200. Nr. 560 Desgl. mit Aufsatz, Süddeutschland 18. J. 750. Nr. 565 Rokoko-Armlehnsessel, 18. J. 700.

Nr. 568 Rokoko-Kommödchen, Frankreich 19. J. 600. Nr. 572 Boule-Damenschreibtisch mit Aufsatz, 19. J. 750. Nr. 573 Boule-Uhr mit Wandkonsole, 18. J. 1700. Nr. 574 Große Sitzbank, 18. J. 600. Nr. 578 Zwei Armlehnsessel, Renaissance 800. Nr. 579 Renaissance-Büfettisch, 19. J. 800. Nr. 581 Desgl., Rheinisch, 18. J. 650. Nr. 583 Desgl., Holland, 18. J. 900. Nr. 585 Renaissance-Stollenschrank 700. Nr. 586 Großes Renaissance-Himmelbett 2400. Nr. 587 Großer Hamburger Dielenschrank, 17. Jahrh. 4500.

(Eine neue Kunstversteigerung in Hannover.) Die Kunstauktion in Hannover, die vom 2. bis 4. Februar d. J. bei H. v. d. Porten & Sohn stattfindet, wird ein buntes Bild darbieten, da sowohl einige gute ältere Gemälde, als auch ganz besonders solche des 19. Jahrhunderts angegliedert sind. Von holländischen Malern ist Adr. v. Ostda e mit einer Wirtshauszene vertreten, die in der Darstellung des Raumes ziemlich übereinstimmend mit dem bekannten Selbstbildnis des Künstlers vor der Staffelei in der Dresdener Galerie ist. Der vlämische Sittenmaler Adr. Brouwer zeigt gleichfalls eines seiner bekannten Schenkenbilder, in der Mitte eine Gruppe von zechenden Bauern vor einem Kamin; weiter ist von Esaias v. d. Velde eine kleine Landschaft, von Jan Molenaer eine Dorfschule, von Willaerts eine Strandszene u. a. vorhanden. Eine Landschaft mit Bauerngehöft, die dem Jan van Goyen zugeschrieben wird, müßte aus der Frühzeit des Meisters stammen. Das 19. Jahrhundert wird durch eine interessante und malerisch sehr reizvolle Ideal-Landschaft des vorläufig jetzt noch unbekanntes Breslauer Malers C. Schäffer, der aus dem Kreise der Berliner Maler um Schinkel zu stammen scheint, eröffnet. Die französische Malerei ist wiederum gut dargestellt in kleinen Skizzen Corot, zwei feinen Bildchen von Diaz, mehreren Tierbildern des Troyon, einer Felsenlandschaft von Courbet, einem Damenbildnis von Manet, einem Straßenbilde von Raffaely, Figurenbilder von Toulouse-Lautrec, Degas u. a. Die Landschaftsmalerei Deutschlands wird durch Namen, wie A. Achenbach, Bracht, Trübner, Voltz, Venglein u. a. gegeben. Von ausländischen Künstlern ist der große Italiener des 18. Jahrhunderts P. Battoni, aus neuerer Zeit der Schwede Zorn, der Norweger Nelby und der Schweizer Hodler vertreten. — Der zweite Tag der Versteigerung ist der modernen Graphik gewidmet; hier finden sich Namen wie: Kubin, Kollwitz, Zorn, Liebermann, Corinth, Toul. Lautrec, Slevogt, Legrand, Meid, Oppler, Klinger, Geiger usw. Den Schluß der Versteigerung bildet wieder das Kunstgewerbe, dem der dritte Tag vorbehalten ist. Der illustrierte Katalog ist bereits erschienen.

(Auktion bei Gilhofer und Ranschburg in Luzern.) Bei der Auktion von Gilhofer und Ranschburg in Luzern (siehe Nr. 1 und 2) wurden weiters nachfolgende Preise (in Schweizer Franks) erzielt:

Der Meister der Marter der Zehntausend. Nr. 20 St. Antonius Eremita bei St. Paulus Eremita 2150. Meister J. B. Nr. 426 Sieben Bl. die christl. Tugenden 255. Niellen. Nr. 442 Anbetung der hl. drei Könige 200. Adriaen van Ostda, Nr. 448 Raucher und Trinker 90. Nr. 453 Die Scheune 200. Nr. 458 Die Spinnerin 300. Nr. 459 Der Maler 110. Nr. 468 Das Fest unter dem Baume 150. G. Pencz Nr. 485 Die Triumphe des Petrarca 95.

Rembrandt Nr. 488 Selbstbildnis mit der Schärpe 200. Nr. 589 Rembrandt mit Saskia 200. Nr. 490 Adam und Eva 150. Nr. 491 Abraham Isaak liebkosend 150. Nr. 492 Abraham mit Isaak sprechend 610. Nr. 493 Josef seine Träume erzählend 610. Nr. 494 Desgl., 150. Nr. 495 Josef und Potiphars Weib 270. Nr. 496 Der Triumph des Mardobäus 1650. Nr. 497 David betend 170. Nr. 498 Desgl., 110. Nr. 498 a Der Engel vor der Familie des Tobias verschwindend 210. Nr. 499 Dass., 130. Nr. 499 a Die Verkündigung an die Hirten 700. Nr. 500 Die Anbetung der Hirten bei Laternenschein 230. Nr. 501 Dass., 180. Nr. 502 Die Beschneidung im Breitformat 200. Nr. 503 Maria mit dem Jesuskinde in Wolken 130. Nr. 504 Dass., 90. Nr. 505 Die heilige Familie mit der Katze 206. Nr. 506 Jesus als Knabe unter den Schriftgelehrten 430. Nr. 507 Der stehende Jesusknabe inmitten der Schriftgelehrten 1450. Nr. 410 Christus lehrend 4500. Nr. 511 Der Zinsgroschen 170. Nr. 512 Desgl., 150. Nr. 513 Christus, die Händler aus dem Tempel treibend 550. Nr. 514 Christus und die Samariterin 170. Nr. 515 Desgl., 140. Nr. 516 Desgl., 130. Nr. 517 Desgl., Quadratisch 300. Nr. 518 Die kleine Auferweckung des Lazarus 220. Nr. 519 Desgl., 250. Nr. 520 Die große Auferweckung des Lazarus 100. Nr. 511 Hundertguldenblatt 1350. Nr. 522 Kreuzabnahme bei Fackelschein 350. Nr. 523 Christus in Emmaus 750. Nr. 523 a Desgl. 600. Nr. 524 Christus in Emmaus, klein, 250. Nr. 525 Enthauptung Johannes des Täufers 150. Nr. 526 Petrus und Johannes an der Pforte des Tempels 260. Nr. 527 Desgl., 200. Nr. 528 Das Martyrium des hl. Stephanus 195. Nr. 529 Desgl., 110. Nr. 530 Desgl., 125. Nr. 531 Die Taufe des Kämmerers 150. Nr. 532 Der Tod der Maria 1250. Nr. 534 Der heil. Hieronymus im Gebet, niederblickend 250. Nr. 537 Der Dreikönigsabend 200. Nr. 538 Die drei Orientalen 700. Nr. 541 Die Pfannekuchenbäckerin 200.