

Nr. 546 Das Schwein 500. Nr. 547 Großer stehender Bettler 450. Nr. 549 Die Bettler an der Haustüre 1350. Nr. 553 Zwei männl. Akte 370. Nr. 555 Männl. Akt am Boden sitzend 260. Nr. 557 Diana im Bade 1550. Nr. 559 Die Landschaft mit dem Milchmann 1450. Nr. 563 Faust 600. Nr. 564 Das, 410. Nr. 569 Jan Asselijn-Crabbeje 1550. Nr. 573 Uytenbogaert, gen. der Goldträger 250. Nr. 579 Studie zur großen Judenbraut 650. Nr. 580 Die kleine Judenbraut 750. Nr. 581 Rembrandts Mutter mit dunklen Handschuhen 250. Nr. 583 Saskia in reicher Tracht 600. Nr. 585 Drei Frauenköpfe, der eine schlafend 630. Nr. 586 Desgl., 160. Nr. 587 Sammlung von 27 Orig.-Radierungen 600.

Martin Schongauer. Nr. 607 Geburt Christi 1200. Nr. 608 Christus vor dem Hohenpriester 400. Nr. 609 Die Dornenkrönung 2000. Nr. 610 Christus in der Vorhölle 1200. Nr. 612 Grablegung 420. Nr. 613 Die große Kreuztragung 2800. Nr. 614 Christus am Kreuze 1300. Nr. 614 Johannes der Täufer 400. Nr. 624 Stock, Die anatomische Vorlesung P. Pamos in Leiden 120. Teigdruck um 1450, Gott Vater hält den Leichnam Jesus Christus auf seinem Schoße 170. Wierix Nr. 647 Heinrich III. von Frankreich 125. Michael Wohlgemuth, Schedel, Chronicarum liber 500. Zasinger Nr. 655 Die Königssöhne, welche nach der Leiche ihres Vaters schiessen 300. Nr. 656 Die Enthauptung der heil. Barbara 290. Die heil. Ursula 210.

XVIII. Jahrhundert. Alix Nr. 672. Baptiste Aine 160. Alken Nr. 678. Fox Hunting 260 Bartolozzi Nr. 683 A. St. James Beauty 300. Nr. 684 The Judgement of Paris 500. Nr. 686 Rinaldo et Armida 130. Nr. 688 The Return from Shorting 170. Nr. 689 George Aug. Elliott Baron Heathfield 950. Nr. 690 Louisa Hammond 170. Nr. 691 Le Comte de Lusi 270. Baudouin Nr. 696 Le Modelle honnete 210. Nr. 697 Le Couché de la Mariée 390. Boucher Nr. 702 Erigone et l'Amour 500. Cosway Nr. 720 Louisa Paolina Angelica Cosway 240. Nr. 722 Mr. Anna Maria Fitzherbert 260. Descourtis Nr. 276 L'Amant surpris 550. Nr. 727 Paul et Virginie 750. Dickinson Nr. 728 Thomas Lord Grantham 100. Nr. 729 Charles Grey 300. Downman Nr. 733 Georgina, Duchess of Devonshire 200. Nr. 734 Lady Doncannon 200. Freudeberg Nr. 738 Le Couché 230. Nr. 739 Le Lever 260. Gillbank Nr. 742 The Rapacions Steward 290.

(Schluß in der nächsten Nummer.)

AUSSTELLUNGEN.

München. Staatsgalerie. 50 Jahre deutsche Malerei. — Moderne Galerie Thannhauser. Handzeichnungen von Adolf Jutz (München.)

Wien. Neue Galerie. Aquarelle, Handzeichnungen von Marcell Vertés.

— Galerie Holbein, Erich Wagner.

AUKTIONEN.

Ende Februar. **Wien.** Dorotheum. Sonderauktion.

Februar. **Kosice.** Ostslowakisches Museum. Erste Buchauktion.

Februar. **Köln.** Math. Lempertz. Baltische Schloß-Einrichtung. II. Teil. Fournier- und Intarsienmöbel des Barock und des Klassizismus. Altes Kunstgewerbe.

2.—4. Februar. **Hannover.** Hans v. d. Porten & Sohn. Gemälde, Graphik, Kunstgewerbe.

3. Februar. **Amsterdam.** J. Schuman, Sammlung Charles Hermanns (Antwerpen). Münzen des Herzogtums Brabant.

6. und 7. Februar. **Brüssel.** Gustav Gelli. Briefmarkenauktion.

Mitte Februar. **Berlin.** Rudolph Lepke, Mobilar und Kunstgewerbe.

17. und 18. Februar. **Berlin.** Jac. Hecht. Gemälde, Handzeichnungen, Holzskulpturen, Silber, Bronzen, Teppiche, Porzellane, Kunstgewerbe.

17. und 18. Februar. **Köln.** Math. Lempertz. Vier Münzensammlungen aus rheinischem Besitz.

19.—22. Februar. **Prag.** Rudolf Bergmann. Briefmarkenauktionen.

23. und 24. Februar. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche, Radierungen, Lithographien, Handzeichnungen von ca. 1760 bis 1850. Illustrierte Bücher, Kunsthandbücher.

24. Februar u. f. T. **Berlin.** Rudolph Lepke, Antiquitäten. Anfangs März. **Berlin.** Rudolph Lepke, Gemälde alter Meister.

März. **Kosice.** Ostslowakisches Museum. Vierter Teil der Paiffyschen Sammlungen. Graphik.

Mitte März. **Hannover.** Hans v. d. Porten & Sohn. Gemälde älterer Meister, besonders Niederländer des 17. Jahrhunderts.

24.—26. März. **Berlin.** Rudolph Lepke. Porzellansammlung Prof. Darmstädter (Berlin).

Frühjahr. **Köln.** Math. Lempertz. Kupferstichsammlung Springmann (Elberfeld).

Anfang Mai. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte alter Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts. Zum Teil aus Mailänder Privatbesitz.

LITERATUR.

Wilhelm von Bode faßt in einem neuen Werke „Bertoldo und Lorenzo dei Medici, die Kunstpolitik des Lorenzo il Magnifico im Spiegel der Werke seines Lieblingskünstlers Bertoldo di Giovanni“ (Pontos-Verlag, Freiburg i. Br.) die Ergebnisse langjähriger kritischer Forschung unter Beigabe eines vollständigen Abbildungsmaterials zusammen. An grundsätzlichen Erörterungen über Ziel und Zweck der Arbeit gliedert sich eine streng auf dem Dokumentarischen basierende Lebensskizze. Ausgehend von drei Bronzearbeiten Bertoldos baut Bode das Werk in all seinen Einzelbeziehungen, an Hand vorzüglicher (die Medaillen und Plaketten in voller Größe) Bildwiedergaben stilvergleichend auf. Es folgen die Reliefs und die Bronzestatuetten. Fragliche und irrtümlich Bertoldo zugeschriebene Werke behandelt ein Sonderabschnitt. Das Kapitel: „Charakteristik des Künstlers und künstlerische Ziele Lorenzos“ beschließt dieses Werk des greisen, aber unermüdlich schaffenden Kunstgelehrten, zu dessen Spezialgebieten die Plastik der Renaissance gehört.

NEUE KATALOGE.

Oskar Gerschel, Stuttgart. Kat. 113. Geschenkwerke, darunter auch Kunst und Kunstgewerbe, 2290 Nummern mit Preisen in G.-M.

Markert & Peters, Leipzig. Orientalische Bücherliste Nr. 5. Indische Sprache und Literatur. — Nr. 6. Iran.

Der Jahresbericht 1924 des Verlags Herder zu Freiburg i. Br. erweist sich wieder als wesentlicher Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Buches auf nahezu allen Gebieten des Lebens und Wissens. Nach ungefähigem Ueberschlag sind 250 Werke namhaft gemacht, von denen manches einzelne mehrere Bände großen Formats umschließt. Sammlungsunternehmungen sind erheblich erweitert und neue eröffnet. Die von Herder herausgebrachten Bücher aus der schönen Literatur, die wissenschaftlichen Werke und solche über religiöse Fragen sind aus gesundem Geist, aus einer geschlossenen Weltanschauung geboren und sind berufen, dem Saatgut gleich zu reicher Ernte für das Geistesleben heranzuwachsen. Ein Ergänzungs- und ein Anzeigenteil kündigen die wichtigsten Erscheinungen der nächsten Monate an, darunter Herders Kleines Lexikon (in einem Band) und den Katholischen Literaturkalender. Eine vierseitige systematische Uebersicht führt in das ganze (alphabetisch nach Autornamen geordnete) Verzeichnis ein, ihm Leben und Farbe verleihend. Wie im Verlagsbericht 1923 so ist auch in dem von 1924 der Inhalt der bedeutsamen Zeitschriften „Literarischer Handweiser“ und „Stimmen der Zeit“ registriert, eine jedem literarisch Interessierten willkommene Zugabe.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I., Kat. 175. Folklore, enthaltend u. a. die Bibliothek Jac. Czech von Czchenberg (Wien). 1231 Nummern mit Preisen in Schw. Frcs.

L. Friedrichsen & Co., Hamburg, I. Antiquar.-Kat. 3. Seltene, schöne und gute Bücher seit 1900, Graphik (706 Nummern mit Preisen in Goldmark).

R. Voigtländer, Verlag, Leipzig. Neuzeitliche schöne Werke aus dem Gebiete der Geschichte und Literatur.

BRIEFKASTEN.

Dr. B., Karlsbad. 90 öKronen.

Rudolf S., Wien. Der Termin der Auktion steht noch nicht fest.

SUCHE

antiquarisch

Thieme & Becker Kunstlexikon

Band I—XVII.

Zuschriften unter „Kunsthistoriker“.