

Fischhändler 540. Nr. 23 Amorette als Dame und Nr. 24 als Pilger 720. Nr. 25 Amorette als Bauer und Nr. 26 als Notar 450. Nr. 27 Amorette als Guckkastenmann, Nr. 28 als Konditor und Nr. 29 als Drehorgelspielerin 630. Nr. 30 Kleine Figur eines stehenden Mannes und Nr. 31 Kleine Figur eines stehenden Mädchens 900. Nr. 32 Komödianten 520. Nr. 33 Capitano 600. Nr. 34 Allegorie auf Asien 600. Nr. 35 Georgierin 460. Nr. 36 Sitzender Kavalier 630. Nr. 37 Drehleierspielerin 630. Nr. 38 Kleine stehende Dame mit Fächer 640. Nr. 39—40 Zwei Figuren: Kavalier und Dame, sog. Graf und Gräfin Brühl 2100. Nr. 41 Pariser Ausrufer und Nr. 42 Ausruferin 1300. Nr. 43 Kavalier in gespreizter Schrittstellung 760. Nr. 44 Stehende Dame in Halbkrinoline 1050. Nr. 45 Kleiner stehender Chinese 950. Nr. 46 Fuhrmann zu Pferde 1400. Nr. 47 Schneidersfrau auf der Geiß reitend 1800. Nr. 48 Chinesin mit zwei Kindern 3800. Nr. 49 Omphale 380. Nr. 50 Spitzenklöpplerin 520. Nr. 51 Näherin 520. Nr. 52 Sitzendes Mädchen 320. Nr. 53 Polyhymnia 620. Nr. 54 Leda mit dem Schwan 760. Nr. 55 Stehender Gärtner 480. Nr. 56 Tanzendes Mädchen 750. Nr. 57 Sitzendes Mädchen 680. Nr. 58 Bacchantengruppe 4000. Nr. 59 Puttengruppe 750. Nr. 60 Große Figur einer sitzenden Flora 900. Nr. 61 Der Geruch 1400. Nr. 62 Amor und Psyche 320. Nr. 63 Stehende Chinesin 4000. Nr. 64 und 65 Zwei große Kinderbüsten 7800. Nr. 66 Stehende Chinesin 1300. Nr. 67 Flötespielende Chinesin 1300. Nr. 68 Perserin und Nr. 69 Perser 2400. Nr. 70 Stehender Pilger 2000. Nr. 71 Tanzendes Bauernpaar 14.500. Nr. 72 Pantalon und Kolombine 7000. Nr. 73 Komödiant und Nr. 74 Ragonde 9000. Nr. 75 Sitzender Schäfer und Schäferin 4000. Nr. 76 Große Krinolinengruppe: August III. von Sachsen-Polen und seine Gemahlin 15.500. Nr. 77 Kavalier und Dame in inniger Umarmung 4000. Nr. 78 Dame in Krinolinenkostüm 35.000. Nr. 79 Liebesgruppe 4200. Nr. 80 Dame in Krinolinenkostüm 8500. Nr. 81 Kavalier und Dame 1900. Nr. 82 Dame mit Kavalier und Mohr 13.000. Nr. 83 Kavalier am Schreibtisch 2500 und Nr. 84 Gruppe: Die Ueberraschung 7000.

Geschirr.

Nr. 85 Runde Deckelkerne 3300. Nr. 76 hohe sechseck. Vase in Flötenform 4500. Nr. 87—88 Zwei hohe Stangenvasen 7100. Nr. 89 Große Vase, Allegorie des Herbstes, Flötenform 2000. Nr. 90—91 Zwei kleine Bechervasen 4100. Nr. 92 Große Flaschenvase 6500. Nr. 93—97 Satz von fünf Vasen 23.500. Nr. 96 Eiförmige Vase (Malerei von Fr. von Löwenfinck) 18.000. Nr. 99 Runde Deckelkerne mit Untersatz (Schneeballmuster) 3500. Nr. 100 Tablett mit Zuckerschale und Schokoladenbecher in doppelhenkeligem durchbrochenem Einsatz 4000. Nr. 101 Große ovale Deckelkerne 6000. Nr. 102 Tablett mit 6 kleinen Henkelstassen 4800. Nr. 103 Flache runde Schale 520. Nr. 104 Tischglocke nebst Untersatz 12.500. Nr. 105 Räuchergefäß und zwei Kanarienvögel 2500. Nr. 106 Butterdose (Malerei von Glassewaldt?) 1250. Nr. 107 Leuchter (Kaendler) 930. Nr. 108 Flacher Teller 650. Nr. 109 Untersatz mit farb. Landschaft mit Reitern und Dorfbewohnern vor brennendem Haus 1500. Nr. 110 Teekanne mit Deckel (Böttgerperiode) 1500. Nr. 111 Desgl. 1110. Nr. 112 und 113 Zwei kleine Stangenvasen (Palmetten von Elias Adam) 2100. Nr. 114 Spülnapf mit Landschaftsfries um 1735 4700. Nr. 115 Konfekttschale um 1730 2650. Nr. 116 Teedose mit Chinoiserien 1300. Nr. 117 Runde Schale im Stil des japan. Aritaporzellans 550. Nr. 118 Teekanne mit Reliefgoldauflagen 1000. Nr. 119 Schokoladenbecher um 1723 600. Nr. 120 Desgl. 1600. Nr. 121 Tellermuster Altbrandenstein 620. Nr. 122 Bechervase mit farb. Landschaften 2100. Nr. 123 und 124 Zwei Tassen mit Untertassen um 1740 1500. Nr. 125 Schokoladenbecher um 1730 850. Nr. 126 Henkelbecher und Untertasse aus dem Schwanenservice für den sächs.-poln. Minister Grafen Brühl 1200. Nr. 127 Konischer Becher 900. Nr. 128 Desgl. 2700. Nr. 129 Teetasse und Untertasse (Höroldt?) 1650. Nr. 130 Teetasse und Untertasse (Höroldt?) 550. Nr. 131 Ovale Deckeldose 2700. Nr. 132 Glatter Teller mit farb. Chinesenszenen 2000. Nr. 133 Schokoladenbecher mit Untertasse mit farb. Chinoiserien 1250. Nr. 134 Desgl. 1050. Nr. 135 Desgl. 1050. Nr. 136 Schokoladenbecher mit Untertasse um 1735 2050. Nr. 137 Tasse und Untertasse um 1745 850. Nr. 138 Dekeltasse mit Untertasse um 1735 600. Nr. 139 Tasse und Untertasse um 1745 1000. Nr. 140 Zuckerstreuer um 1765 230. Nr. 141 Tasse und Untertasse, Mitte 18. J. 460. Nr. 142 Sauciere, Mitte 18. J. 520. Nr. 143 Kaffeekanne mit Schuppenmosaik 300. Nr. 144 Essigkännchen Bemalung nach chines. Vorbild 310. Nr. 145 Kl. runde Deckelkerne 500. Nr. 146 Ovale durchbrochener Konfekttkorb mit Deckel 270. Nr. 147 Ovale Sauciere um 1765 280. Nr. 148 Deckelgefäß mit Untersatz Ende 18. J. 470. Nr. 149 Runde Schale um 1765 340. Nr. 150 Kaminaufsatz: Allegor. Gruppe, der Winter 500. Nr. 151—154 Vier Potpourrivasen mit Deckeln 2500. Nr. 155 Tasse und Untertasse, Modell nach Sèvres 520. Nr. 156 Ovale offene Schale 520. Nr. 157 Sauciere aus dem Service des Grafen Sulkowski 1200. Nr. 158 Tasse mit Untertasse mit Einlagen von farb. Perlmutter 420. Nr. 159 Teetasse und Untertasse, darin Hafensprospekte in Schwarzrot 580. Nr. 160 Konfekttkorb 410. Nr. 161 Tasse und Untertasse mit efeuotem Fond 1650. Nr. 162 Teetasse und Untertasse um 1735, 700.

Nr. 163 Achteckige Tasse und Untertasse um 1735 880. Nr. 164 Teekännchen um 1745 700. Nr. 165 Kleine Stangenvase 1650. Nr. 166 Konfekttkorb um 1765 380. Nr. 167—168 Zwei Deckelvasen, Mitte 18. J. 700. Nr. 169 Runde Dose, bemalt in der Art des W. Ernst Dietrich 910 und Nr. 170 Ovale Dose, Mitte 18. J. 400.

Frankenthal.

Gruppen und Figuren.

Nr. 171 Meleager und Atalante 700. Nr. 172 Schlafende Diana 1300. Nr. 173 Der Herbst 2000. Nr. 174 Mutter mit drei Kindern 4100. Nr. 175 Die drei Parzen auf Wolken ruhend 3150. Nr. 176 Die drei Grazien 4000. Nr. 177 Louis XVI.-Uhr 2900. Nr. 178 Chinesenhaus mit vier Chinesenfiguren 2500. Nr. 179 Der gestörte Schläfer 850. Nr. 180 Die Buchbinderfamilie 400. Nr. 181 Die verabschiedete Magd 3300. Nr. 182 Der Juni 950. Nr. 183 Der September 700. Nr. 184 Geigenspieler 720. Nr. 185 Dame mit Muff 2500. Nr. 186 Bauer bei der Schafschur 650. Nr. 187 Winzer 380. Nr. 188 Bauer (Lücke) 550. Nr. 189 Mädchen in Tanzstellung 680. Nr. 190 Obsthändlerin 700. Nr. 191 Schreitendes Mädchen 900. Nr. 192 Stehendes Mädchen mit Blumen im Rock 810. Nr. 193 Tanzende Komödiantin 900. Nr. 194 Tanzender Komödiant 550. Nr. 195 Der Architekt 700. Nr. 196 Gärtner (Lück) 680. Nr. 197 Junger Bursche und Mädchen 620. Nr. 198 Der Rechtsanwalt 1250. Nr. 199 Winzerin 600. Nr. 200 Stehendes Mädchen 500. Nr. 201 Der kleine Farbenreiber 400. Nr. 202 Der kleine Kurier 320.

Geschirr.

Nr. 203 Potpourrivase mit Deckel und 204 Desgl. 1550. Nr. 205 Deckeltasse und Untertasse 580. Nr. 206 Runde Schale um 1765 1100. Nr. 207—208 Zwei eiförmige Vasen 1550. Nr. 209 und 210 Zwei Salznäpfe (Lück) 760. Nr. 211 Einsatzkorb um 1760 500. Nr. 212 Potpourrivase 320. Nr. 212a Ovale Platte um 1774 360. Nr. 213 Dessertteller um 1781 310.

Wien.

Gruppen und Figuren.

Nr. 214 Flora mit Muschelschale (Niedermeyer) 650. Nr. 215 Kavalier (Niedermeyer) 1700. Nr. 216 Die glücklichen Eltern (Pollion) 1300. Nr. 217 Pilger (Niedermeyer) 1000. Nr. 218 Mädchen mit Drehleier um 1760 710. Nr. 219 Zehender Bauer (Niedermeyer) 650. Nr. 220 Stehende Winzerin (Pollion) 1200. Nr. 221 Krinolinfigur (Dannhauser?) 720. Nr. 222 Stehende Dame, Miniaturbild betrachtend (Dannhauser) 3500. Nr. 223 Krinolinfigur, stehend (Dannhauser?) 3000. Nr. 224 Kavalier, stehend (Grassi) 2950. Nr. 225 Gesellschaftsgruppe (Grassi) 1950. Nr. 226—229 Vier Kinderfiguren als Jahreszeiten (Lück) 1400.

Geschirre.

Nr. 230 Potpourrivase um 1730 3100. Nr. 231 Kleine Potpourrivase mit Deckel (Du Paquier) 2350. Nr. 232—234 Satz von drei kleinen Potpourrivasen (Du Paquier) 3400. Nr. 235 Stanzenvase um 1730 4100. Nr. 236 Kaffeekanne mit Deckel um 1797 520. Nr. 237 Solitaire um 1780 1350. Nr. 238 Kaffeesevice um 1775 4000. Nr. 239 Zuckerschale um 1800 500. Nr. 240 Tasse mit Untertasse um 1729 720. Nr. 241 Desgl. 950. Nr. 242 Desgl. 700. Nr. 243 Desgl. 670. Nr. 244 Desgl. 510. Nr. 245 Desgl. 630. Nr. 246 Cremetopf, Ende 18. J. 400. Nr. 247 Schokoladenbecher mit Einsatzschale, Mitte 18. J. 320. Nr. 248 Teller (Du Paquier) 310 und Nr. 249 Flakon für Rosenwasser, Ende 18. J. 420.

Nymphenburg.

Gruppen und Figuren.

Nr. 250 Biskuitmedaillon mit Brustbild des Bildhauers Auliczek 530. Nr. 251 Franziskanermönch 2000. Nr. 252 Der Sommer (Bustelli) 1100. Nr. 253 Kammerzofe mit Schoßbündchen (Bustelli) 5500. Nr. 254 Krinolinfigur (Bustelli) 9000. Nr. 255 und 256 Kavalier und Dame im Dialog (Bustelli) 27.000. Nr. 257 und 258 Zwei Statuetten: Maria und Johannes (Bustelli) 12.500. Nr. 259 Weibliche Figur aus der italien. Komödie 8500. Nr. 260 Dame mit Flasche 12.000. Nr. 261 Colombine 8500. Nr. 262 und 263 Zwei Kinderbüsten, Knaben und Mädchen 14.000. Nr. 264 Chinesischer Gelehrter mit seinem Schüler 13.000. Nr. 265 Der Lauscher am Brunnen 3200.

Geschirr. Nr. 266 Runde Schüssel 1350. Nr. 267 Teetasse und Untertasse 620. Nr. 268/9 Zwei kleine Tassen 540.

Höchst.

Gruppen und Figuren.

Nr. 270 Amor als Weltbezwinger (Melchior) 1100. Nr. 271 Schusterfrau mit Säugling 1600. Nr. 272 Amor im Gras liegend 3500. Nr. 273 Große goldstaffierte Biskuitgruppe 620. Nr. 274 Amyntas und Sylvia 5200. Nr. 275 Ovale Reliefmedaillon mit Bildnis des Kurfürsten von Mainz Emmerich Joseph 1600. Nr. 276 Bischof des Kurfürsten v. Mainz Emmerich Joseph 10.600.