Leser in Stücke gingen. Vor siebzig Jahren schrieb Macauley, daß ihm kein Exemplar der Erstausgabe bekannt sei; seitdem aber haben sich elf Exemplare an den Tag gewagt, wovon, neben dem eben versteigerten, freilich nur vier ganz perfekt sind. Auf der gleichen Versteigerung bezahlte ein amerikanischer Händler für ein ziemlich beschädigtes „First Folio" Shakespeares 1800 Lstr. Zwei Tage darauf — am 28. Juli — wurde bei Christie ein anderer Rekord aufgestellt. Das von den Händlern umstrittene Objekt war hier die „Mrs. Davies Davenport" von Romney, eine englische Schöne im blaßrotem Kleide und weißem Samthute. Die bösen Dinge, die man auf dem Kontinent über Romney und andere englische Porträtfabrikanten des 18. Jahrhunderts gesagt und geschrieben hat, konnten nicht verhindern, daß das Bild nach einem ersten Angebot von 5000 Lstr. in drei Minuten die schwindelnde Höhe von 60.900 Lstr. erreichte. Der, wie es scheint, durchaus zufriedene Käufer ist Sir Joseph Duveen. Ein zweiter schöner Romney, ein Porträt der Lady Hamilton, fiel für 13.000 Guineen ebenfalls an Duveen.

AUSSTELLUNGEN.

Dresden. Internationale Kunstausstellung 1926.
— Neue Kunst Fides. Jusout Abbo, Plastik, Aquarelle.
Düsseldorf. Kunstausstellung auf der „Gesolei".
— Galerie Flechtheim. Neue Bilder von Rudolf, Levy und Vlaminck.
Hamburg. Galerie Commeter. Deutsche Maler des 19. Jahrhunderts. Ein Querschnitt deutscher Malerei von C. D. Friedrich bis Max Liebermann. Ferner Werke von E. Munch, Corot, Daubigny, Renoir und Utrillo.
Leipzig. Kunstverein. Plastik und Gemälde von Kar Burckhardt †, Plastik und Zeichnungen von G. H. Wolff
Stuttgart. Kunsthaus Schaller. Gesamt-Ausstellung Otto Dix.
Venedig. Internationale Kunstausstellung.

AUKTIONEN.

6. September. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Historische Autographen, aus den Sammlungen: Dunker, Patberg, Wottge, Wagner u. a.

7. September. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde moderner Meister.

7. und 8. September. **Berlin.** J. A. Stargardt. Autographen. (Literatur und Wissenschaft, Geschichte und Kunst.)

14. September. **Berlin.** Jac. Hecht. Eröffnungsversteigerung in den neuen Räumen Charlottenburg II, Kant-Straße 162. Beiträge aus Berliner Privatsammlungen. Mittelalterliche Holzplastik, Gemälde, Gobelins, Porzellane.

Mitte September. **Berlin.** Max Perl. Bibliothek Cäsar Flaischlen und Beiträge aus anderem Besitz.

21. September und f. T. **Köln.** Matth. Lempertz. Münzensammlung Otto Kühner (Bonn-Endenich) u. a.

21. September u. f. T. **Berlin.** Rudolph Lepke. Mobilar und Kunstgewerbe.

23. und 24. September. **Aachen.** Ant. Creutzer. Nachlaß des Justizrates Dr. Jannssen (Aachen). Gemälde alter und neuer Meister. Antiquitäten aller Art, Teppiche, antike Möbel.

24. und 25. September. **Berlin.** Paul Graupe. Deutsche Literatur in Erstdrucken und Gesamtausgaben.

Ende September. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen aus Literaturwissenschaft und Musik.

Ende September. **Berlin.** Jac. Hecht. Französisches Stil-Mobiliar, Gemälde, Porzellane, Perser und Aubusson Teppiche.

Oktober. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Porträts, Kupferstiche, Handzeichnungen, sowie eine Goethe-Sammlung.

1. und 2. Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Nachlaß Vincent Mayer. Ein Dürer Holzschnittwerk, Piranesi, u. a., alte Handzeichnungen. — Sammlung Egon Zerner: Moderne Graphik, Handzeichnungen, Daumier, Gavarni, Menzel.

Anf. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Orientalische Antiquitäten und Teppiche, Möbel und alte Bilder. Nachlaß Prof. Dr. Merzbacher, (München) u. a. B.

Anfang Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten.

Anfangs Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Kunstliteratur. Handbibliothek Vincent Mayer. Luxus- und Pressendrucke.

Oktober. **Freiburg i. Br.** Altkunst G. m. b. H. Große Zinnsammlung eines süddeutschen Sammlers.

Oktober. **Frankfurt a. M.** I. Baer & Co. Sammlung von Wiegendrucken.

Mitte Oktober. **Wien.** Dorotheum. 372. Kunstauktion.

Mitte Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde alter Meister.

16. Oktober. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Eine fast vollständige Sammlung von Radierungen D. Chodowieckis

18. und 19. Oktober. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche alter Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts.

Ende Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde neuerer Meister.

Ende Oktober. **Aachen.** Ant. Creutzer. Meister der niederländischen und vlämischen Schule, Romantiker, Antiquitäten.

Herbst. **Hannover.** Versteigerungshaus v. d. Porten G. m. b. H. Kunstversteigerung.

1. und 2. November. **Dresden.** Emil Richter. Kunst- und Antiquitäten-Versteigerung.

Mitte November. **Frankfurt a. Main.** Hugo Helbing. Sammlung August G. Sproesser, II. Teil. Chinesische Kunst, insbesondere Frühkeramik der Han-, Tang- und Sung-Zeit.

18. bis 20. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Französische und englische Kupferstiche des 18. Jahrhunderts.

Verlag des Bibliographischen Instituts, Leipzig

Soeben erscheint
in siebenter, neubearbeiteter Auflage:

MEYERS LEXIKON

12 Halblederbände
Über 160000 Artikel auf 20000 Spalten Text, rund 5000 Abbildungen und Karten im Text, fast 800 z. T. farbige Bildertafeln und Karten, über 200 Textbeilagen
Band I, II u. IV kostet je 30 M., Band III 33 M.

Sie beziehen das Werk
durch jede gute Buchhandlung
und erhalten dort auch kostenfrei
ausführliche Ankündigungen

Dr. Benedict & Co.

G. m. b. H.

*

Gemälde
alter Meister

Ankauf Verkauf

Berlin W 9
Friedrich Ebert-Straße 2-3
Tel. Nollendorf 974