

# AUS DEM INHALT.

	Seite		Seite
<b>Albertina Dubletten, Verkauf</b> . . . . .	95	<b>Nationalbibliothek, Sammlungen der Wiener</b> . . . . .	113
<b>Alte Schweizer Glasgemälde</b> . . . . .	191	<b>Papstmedaille s. Marschall</b> . . . . .	93
<b>Annales Ferdinandei</b> . . . . .	128	<b>Pariser Kunsthändler</b> . . . . .	93
<b>Antiquariat und Bücher versteigerungen. Von Martin Breslauer (Berlin)</b> . . . . .	11, 19	<b>Pergamon Museum</b> . . . . .	47
<b>Antiquitätenmarkt in Lissabon. Von Konrad Strauß</b> . . . . .	149	<b>Primitive des 13. bis 15. J.</b> . . . . .	182
<b>Antiquitätenmesse in Freiburg i. Br.</b> . . . . .	137	<b>Rembrandtbild, merkwürdige Geschichte. Von Dominik Artaria (Wien)</b> . . . . .	44
<b>Autogramm eines Unberühmten</b> . . . . .	38	<b>Rembrandts der Kasseler Galerie. Von Erna Frank (Berlin)</b> . . . . .	109
<b>Autographen, interessante</b> . . . . .	141	<b>Rembrandt und Rubens, Skizzen</b> . . . . .	30
<b>Autographenpreise</b> . . . . .	105, 119, 127	<b>Sachsen, aus den Sammlungen des Königs</b> . . . . .	4
<b>Bibliothek Hermann Frankl</b> . . . . .	78	<b>Schlaggenwalder Porzellan, altes. Von Finanzrat F. Nemetzschke (Karlsbad)</b> . . . . .	7
<b>Bilderaffäre in Budapest</b> . . . . .	118	<b>Schidlof, Herbstauktionen</b> . . . . .	157
<b>Bilderfälschungen, Ausstellung</b> . . . . .	29	<b>Schwarz Ignaz Dr.</b> . . . . .	3
<b>Bilderrahmen, Geschichte und Verwendung. Von Dr. Franz Kieslinger (Wien)</b> . . . . .	167	<b>Stohl, Die Künstlerfamilie</b> . . . . .	158, 171
<b>Bildnisgraphiker, österreichische. Von Dr. Bruno Binder (Graz)</b> . . . . .	14	<b>Strauß Max, 4. Auktion</b> . . . . .	43, 52, 60
<b>Bildwerke des Mittelalters</b> . . . . .	77	<b>Streit um die Echtheit eines Koninck</b> . . . . .	193
<b>Bücherauktion, die größte</b> . . . . .	6, 15, 21	<b>Tavole Amalfitane</b> . . . . .	69
<b>Bücher versteigerungen, s. Antiquariat</b>		<b>Tucher, Versteigerung der Sammlung</b> . . . . .	21
<b>Castiglioni Auktion in Amsterdam</b> . . . . .	5, 11, 118	<b>Venus von Willendorf, eine zweite</b> . . . . .	136
<b>Corinth Lovis</b> . . . . .	115	<b>Walcher, Plakettensammlung</b> . . . . .	60, 87, 97
<b>Corinths letzte Bekenntnisse</b> . . . . .	112	<b>Warneck Galerie, Versteigerung</b> . . . . .	96, 183
<b>Cumberland, aus dem Besitze</b> . . . . .	59	<b>Wawra, Auktionen</b> . . . . .	83, 94, 102
<b>Dorotheum, Kunstauktionen</b> . . . . .	46, 54, 61, 88, 104	<b>Wertheimer Julie, Sammlung</b> . . . . .	169, 181, 190
<b>Dubletten Friedrich Augusts II. von Sachsen</b> . . . . .	177	<b>Würfelspiel Medaille, s. Frankenburger</b>	
<b>Eckl Georg, Sammlung</b> . . . . .	67, 85, 103		
<b>Eißler Bibliothek</b> . . . . .	116		
<b>Fälscher Zentrale</b> . . . . .	143		
<b>Fall Leo, Nachlaß</b> . . . . .	85, 110		
<b>Farbendrucke, kostbare</b> . . . . .	171		
<b>Farbstichsammlung, Versteigerung</b> . . . . .	151		
<b>Felder Cajetan als Sammler</b> . . . . .	14		
<b>Frankenburger Würfelspielmedaille</b> . . . . .	5		
<b>Frankl Hermann, Bibliothek</b> . . . . .	78		
<b>Fromme, Versteigerungen</b> . . . . .	45, 98		
<b>Gaa Carl</b> . . . . .	41 75		
<b>Goghs Tragödie. Von Erna Frank (Berlin)</b> . . . . .	133		
<b>Graphik und Handzeichnungen</b> . . . . .	152		
<b>Grünwaldfund aus der Sammlung Savigny</b> . . . . .	20		
<b>Guggenheimer, Nachlaß</b> . . . . .	36		
<b>Gutenbergbibel von St. Paul</b> . . . . .	33, 150		
<b>Heim eines Kunstliebhabers</b> . . . . .	183		
<b>Inkunabeln deutscher Pressen</b> . . . . .	53, 68		
<b>Inkunabelversteigerung Wolff</b> . . . . .	134, 160		
<b>Innsbruck, Kunstleben, von Dr. Artur Neisser</b> . . . . .	125		
<b>Keramik in der christlichen Kunst. Von Dr. Nicolo Moufang (Berlin)</b> . . . . .	189		
<b>Kokoschka Auktion, Ergebnisse</b> . . . . .	168		
<b>Konrad Bela, der Graphiker, von Dr. Bruno Binder (Graz)</b> . . . . .	27		
<b>Kunstaussstellung internationale in Venedig von Dr. Artur Neisser</b> . . . . .	101		
<b>Kunsthändler Pariser, von Erna Frank (Berlin)</b> . . . . .	93		
<b>Kunstversteigerung bei Lepke</b> . . . . .	159		
<b>Kupferstich, Herbstauktionen bei Boerner</b> . . . . .	142		
<b>Lafite. Die beiden Maler. Von Ellie Lafite (Wien)</b> . . . . .	1		
<b>Marschalls neue Papstmedaille</b> . . . . .	39		
<b>Moderne Meister</b> . . . . .	142		
<b>Mühsam Jaques, Versteigerung</b> . . . . .	192		
<b>Musikautographensammlung, größte, deutsche</b> . . . . .	178, 190		

## Chronik.

**Autographen.** S. 39, 62, 89, 99, 118, 129, 153, 160.

**Bibliophilie.** S. 7, 16, 22, 31, 40, 48, 55, 62, 70, 79, 99, 106, 114, 118, 129, 144, 153, 160, 172, 184.

**Bilder.** S. 8, 16, 22, 31, 40, 48, 56, 70, 79, 106, 114, 119, 129, 137, 144, 153, 160, 172, 185, 194.

**Handschriften.** 31, 56, 64, 79, 107, 121, 130, 153, 194.

**Medaillen.** S. 121, 161.

**Numismatik.** S. 8, 16, 40, 48, 56, 79, 89, 119, 130, 137, 153, 161.

**Philatelie.** S. 8, 16, 23, 31, 41, 56, 64, 79, 89, 114, 119, 130, 144, 153, 173, 185.

**Uhren.** S. 89, 161, 185.

**Waffen.** S. 23.

**Verschiedenes.** S. 8, 17, 23, 32, 41, 49, 56, 70, 80, 99, 107, 115, 119, 161, 154, 161, 185, 194.

**Museen.** S. 24, 32, 65, 71, 80, 107, 115, 120, 131, 145, 157, 173, 194.

**Vom Kunstmarkt.** S. 8, 17, 24, 32, 41, 49, 56, 65, 71, 80, 89, 99, 107, 115, 120, 131, 138, 144, 154, 162, 173, 185, 195.

**Ausstellungen.** S. 10, 18, 24, 34, 42, 50, 58, 66, 73, 81, 90, 100, 108, 116, 121, 132, 138, 146, 154, 163, 174, 188, 197.

**Auktionen.** S. 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 73, 81, 90, 100, 108, 116, 121, 132, 138, 146, 154, 163, 174, 188, 197.

**Literatur.** S. 26, 50, 116, 122, 188, 197.

**Neue Kataloge.** 10, 18, 26, 50, 58, 82, 100, 108, 116, 156, 188, 197.

