

Everdingen ist nur mit 15 allerdings ausgewählt schönen Drucken vertreten, Bol mit 6 Blättern, dabei Der seltene Philosoph, B. 6, von Davidsohn. Die Radierer van der Koogen, Backhuysen, Berghem, Konink, van der Heecke, Both und Breenberg sind in mit feinem Geschmack ausgewählten Beispielen vorhanden, ebenso von Uden, Ruysdael, Saffleven, Verboom, Vlieger, Savery, Vliet und Waterloo.

In dem beinahe vollständigen Ostade mit einer Fülle der feinsten Aetzdrucke nimmt Der Maler im Atelier, B. 32, in dem Zustand vor der Unterschrift, der selbst bei Davidsohn fehlte, den ersten Rang ein. Diese Kostbarkeit stammt aus der Sammlung Lanna.

Und schließlich Rembrandt mit 120 Blättern von erlesenster Schönheit! — Um nur die köstlichsten Hauptstücke zu nennen, seien hier Der Mardochai, B. 40, Die Verkündigung, B. 44, Die Rückkehr aus Aegypten,

B. 60, Christus predigend, B. 67, Der wundervolle große Ecce homo, B. 76, im vierten Zustand, noch mit der Figurengruppe unten, Die drei Kreuze, B. 78, Die Grablegung, B. 86, Der hl. Hieronymus, B. 103, Die Bettler an der Haustür, B. 176, Die Ansicht von Amsterdam, B. 210, Die Windmühle, B. 230, und vor allem Die Hütte mit dem Heuschober, B. 225, in einem zauberhaft schönen Abdruck genannt. Endlich der Faust, B. 270, der Anso, B. 271, ganz ungewöhnlich in seiner Tonfülle Der Silvius predigend, B. 280, Die Judenbraut, B. 340, und Die Mutter Rembrandts, B. 343.

Der mit gewohnter Sorgsamkeit verfaßte Katalog der ungefähr 1000 Nummern umfassenden Sammlung, der am Schluß auch noch die kleine Kupferstich-Handbibliothek Gaas beschreibt, ist mit 32 Lichtdrucktafeln und dem Porträt des Sammlers ausgestattet und von C. G. Boerner in Leipzig zu beziehen.

Die vierte Max Strauß-Auktion.

Die vierte Max Strauß-Auktion, die den Reigen der Strauß-Versteigerungen beschließt, nahm den erwarteten glänzenden Verlauf. Am ersten Tage, an dem S. Glückselig und C. J. Wawra die Gemälde alter und moderner Meister unter den Hammer brachten, war der große Saal des Künstlerhauses geradezu beängstigend voll, an dem zweiten Tage, an dem die Miniaturen, Silhouetten, Handzeichnungen und Kupferstiche an die Reihe kamen, zeigten sich schon Lücken im Saale, aber die Teilnahme war kaum weniger intensiv, als am Vortage. Viel bemerkt wurde, daß zahlreiche ausländische Sammler erschienen waren, namentlich die Czechoslowakai und Jugoslawien waren stark vertreten.

Die Gemälde gingen zu sehr guten Preisen fort: nur zwei blieben unverkauft, merkwürdigerweise just die beiden Waldmüller, die anscheinend mit zu hohen Preisen ausgerufen worden waren. Die Miniaturen hielten sich so ziemlich auf dem gewohnten Preisniveau; dagegen begegneten Silhouetten und Handzeichnungen geringerem Interesse. Im ganzen wurden 247.370 S, bezieh. mit dem 22prozentigen Aufschlag: **301.791 S.** vereinnahmt.

Wir lassen nun die einzelnen Preise (in Schilling) folgen:

Gemälde alter Meister.	
Nr.	S
1 Antwerpener Maler, Jakobus d. Ä.	600
2 Desgl., Weibliche Heilige	640
3 Brouwer, Rauchende Bauern	4200
4 Peter Bruegel III., Die Stube eines Advokaten	3100
5 Camphuysen, Eine holländische Familie auf ihrem Landgut	4100
6 Canaletto, Venez. Vedute	9900
7 Pieter Claesz, Stilleben	1200
8 Desgl.	1200
9 Albert Cuyp, Der Kuhstall	24000
10 Cuyp (?) Apfelschimmel	600
11 Cossiers, Kavaliere beim Brettspiel	2900
12 Deutscher Maler, Magd und Hirte	850
13 Desgl., Bettlerfamilie	
14 Deutscher (?) Maler, Ende 18. J., Frauenbildnis	420
15 Ekels d. J., Der Geigenspieler	1700
16 van Goyen, Dorfkirmes	4000
17 Ders., Stadtmauern am Wasser	10.000
18 de Heem, Stilleben	15.000
19 Holländ. Maler, um 1620, Winterlandschaft mit alten Wartturm	1200
20 Desgl., Landschaft	2200
21 Desgl., Mitte 17. J., Bauer und Bäuerin	420
22 Holländ. (?) Maler, 18. J., Landschaft	650
23 Lampi d. J., Weibliches Bildnis	1600
24 Klaes Molenaer, Winterlandschaft	1600
25 Netscher, Männl. Bildnis	2400

26 Niederländ. (?) Maler, Hafentädtchen	660
27 Adr. van Ostade, Dorfschule	2000
28 Ders., Schlafender Bauer	3100
29 Ders., Musizierende Bauern	7400
30 Isak van Ostade, Ländliche Kirmes	3400
31 Porcellis, Marine	2000
32 Jacob van Ruysdael, Felsige Landschaft	15.000
33 Nachahmer des Jac. van Ruysdael, Schloß Bentheim	1200
34 Salomon van Ruysdael, Landschaft mit altem Turm	6800
35 Savery, Hirschhutz	2100
36 Ders., Tiere im Paradies	1550
37 Siberechts, Flämischer Kunstsammler in seinem Heim	7000
38 Jan Steen, De Wijn is en Spotter	7300
39 D. Teniers d. J., Stilleben	3200
40 Ders., Meeresküste mit altem Kastell	2600
41 Tiepolo, Apotheose des Herkules	10.500
42 Victor, Henne und Katze	2000
43 Weenix, Bildnis einer Dame	3400
44 Wouwermann, Reiterkampf	3000

Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen moderner Meister.

45 Rudolf v. Alt, Capella Palatina in Palermo	1800
46 Ders., Aus Krems	650
47 Amerling, Frauenbildnis	1200
48 Beers, Lily	1000
49 Blaha, Stilleben	430
50 Bonnat, Römerin	1000
51 Dallinger, Kuh in einem Stall	620
52 Descamps, Gäßchen in einer französ. Stadt	5200
53 Dilg-Auegg, Brustbild Daffingers	600
54 Dies., Hofrätin Sommer	420
55 Fendi, Zwei Kinder	520
56 Ders., Alter Mann	400
57 Ders., Kinderbildnis	300
58 Ders., Ein Kind, Bleist.	330
59 Ders., Landschaften (Tableau)	270
60 Leop. Fischer, Frl. Pechy	350
61 Kriehuber, Komtesse Salis-Zizers	1800
62 Ders., Mädchenbildnis	1100
63 Lach, Stilleben	720
64 Landelle, Andächtige in der Kirche	1000
65 Adolf Menzel, Klosterportal, Bleistift	2100
66 Perger, Frühling	300
67 Em. Peter, Frauenbildnis	210
68 Pettenkofen, Postkutsche, Bleistift	130
69 Sandmann, Ansicht von Prag	340
70 Carl Schindler, Studie zum Bilde „Die Audienz“	400
71 Jak. Emil Schindler, Motiv bei Lundenburg	800
72 Schmitson, Italien. Pferdehirten	1700
73 Max Schödl, Stilleben	800
74 Simay, Sterbender Affe	200
75 Troyon, Weide (Max Löw)	4000
76 Ders., Kuhweide	1200
80 Wiegand, Zwei Tableaux mit je 3 Ansichten, Aquar.	380
81 Ders., Wien von der Spinnerin am Kreuz, Gouache	160
82 Ders., Beim Jordan in der Brühl, Gouache	270
83 Zellenberg, Rücktritt der Generalität nach dem großen Schlußmanöver im September 1820	150

Miniaturen.

85 Englisch, Ende 16. J., Damenbildnis	360
86 Leybold, Unbekannte Dame	490