

AUSSTELLUNGEN.

Brünn. Mährischer Kunstverein. Gedächtnis-Ausstellung Karl Maria Thuma.

Frankfurt a. M. Max Ziegert. Königin Luise-Gedächtnisausstellung.

Hamburg. Galerie Commeter, K. Schmidt-Rottluff, neue Aquarelle und Graphik. Gemäldekollektionen E. Lascaut und Togores, (Paris).

Stuttgart. Kunsthaus Schaller. C. Felsmüller (Dresden) Gemälde Carl Großberg (Würzburg-Sommerhausen.) 8. Mai bis 2. Juni.

AUKTIONEN.

3. und 4. Mai. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Bilder und Möbel, alte Handzeichnungen aus dem Besitze Dr. Luigi von Buerkel (München).

3. bis 5. Mai. **Wien.** Glückselig. Bildwerke des Mittelalters.

4. Mai. **Frankfurt am Main.** Hugo Helbing. Sammlung Exzellenz von Etzel, Sammlung chinesischer Frühkeramik, Plastiken, Bronzen, Kleinkunst, Gemälde, sowie Dubletten des Museums für Ostasiatische Kunst in Köln.

4. Mai. **München** Hugo Helbing. Sammlung von Steinzeug (Rhein, Sachsen, Kreussen etc.) aus dem Nachlaß des Herrn K. Haenert, Halle a. d. S.

4. und 5. Mai. **Hannover.** Hans v. d. Porten. G. m. b. H. Bilder neuerer Meister und Kunstgewerbe.

4. und 5. Mai. **Berlin.** Jac. Hecht. Gemälde und Handzeichnungen erster Meister des 19. Jahrhunderts. — Frühes Meissener Porzellan, Möbel, Aubussonteppe etc.

4. bis 6. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung Dr. C. Gaa (Mannheim.)

5. bis 8. Mai. **Bonn.** M. Lempertz. Bibliotheken Generalleutnant S., Prof. Dr. Wedewer u. a.

6. bis 8. Mai. **Wien.** Dorotheum. IX., Währingerstr. 2. Sonderauktion von Büchern. Luxusausgaben, Kunst, Klassiker, Literatur, Geschichte, Naturkunde etc.

6. Mai und f. T. **Wien.** C. J. Wawra und Albert Werner. Bilder, Glas, Porzellan, Waffen, Möbel etc.

8. Mai **Berlin.** Paul Graupe. Das Alte Berlin: Gemälde, Aquarelle, Graphik.

11. Mai. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde moderner Meister aus verschiedenem Besitz.

11. Mai. **Frankfurt am Main.** Rudolf Bangel. Senator Max Fessler. Deutsche und französische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

12., 14. und 15. Mai. **Wien.** Albert Kende. Nachlaß Dr. Joseph Maria Baernreither. Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Miniaturen, Antiquitäten, modernes Kunstgewerbe.

14. Mai. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde erster neuzeitlicher Meister nebst einer Anzahl von Gemälden älterer Meister.

14. und 15. Mai. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Bibliophile Werke.

17. Mai u. f. T. **Wien.** Dr. Ignaz Schwarz. Sammlung Georg Eckl (Wien). 1. Teil. Theater und Musik.

17. und 18. Mai. **München.** Hugo Helbing. Plaketten-sammlung Walcher Ritter von Moltheim (Wien).

17. bis 19. Mai. **Wien.** Dorotheum. 370. Kunstauktion. Gemälde, Antiquitäten, Graphik.

29. Mai. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek eines bekannten Berliner Sammlers. Luxus- und Pressendrucke.

1. und 2. Juni. **Köln** Math. Lempertz. Münzensammlung des verstorbenen Herrn van Vleuten (Bonn) II. Teil: Münzen des Mittelalters (meist Rheinland) und der Neuzeit, darunter viele Taler.

Juni. **Köln.** Hermann Abels. Cornelius Wagner. Gemälde: Industrie und Schiffahrt auf dem Rhein.

Antangs Juni. **Luzern.** Gilhofer & Ranschburg. Kupferstiche alter Meister des 15.—18. Jahrh., Radierungen und Lithographien neuerer französ. und englischer Meister.

8. Juni. **München.** Hugo Helbing. Keramik, Dosen, Zinn, Silber, alte Gemälde und Plastiken, alte Bücher und Handzeichnungen aus dem Nachlasse O. Wessner (St. Gallen).

8. und 9. Juni. **Köln.** Math. Lempertz. Handzeichnungen und Kupferstiche des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sammlung Prof. Wedewer (Wiesbaden) u. a. Besitz.

Mitte Juni. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Bilder, Gobelins und Teppiche aus verschiedenem Besitz.

15. Juni u. f. T. **Halle a. d. Saale.** A. Riechmann & Co. Münzsammlung Gustav Striebold (Breslau).

Kunst-Auktionen zu Köln

I. 1. und 2. Juni

MÜNZEN - SAMMLUNG
des verst. Herrn van VLEUTEN, BONN

II. Teil und anderer Privatbesitz

**Münzen des Mittelalters,
besonders Rheinland** und
der Neuzeit, darunter viele Teller.

— Katalog mit 5 Lichtdrucktafeln 1 Mk. —

II. 8. und 9. Juni

Kupferstiche u. Handzeichnungen

**Sammlung Prof. Dr. Wedewer,
Wiesbaden, IV. Teil und ver-
schiedener Kölner Privatbesitz.**

Große Folge Lucas von Leyden; wichtige Blätter von Dürer und Rembrandt; hervorragende dekorative Blätter des 18. Jahrh., davon viele in Farben, alte Schweizer Ansichten in Gouache und Druck. — Viele Handzeichnungen früher Italiener; ungemein reiche Sammlung von Handzeichnungen der deutschen Romantiker, darunter Hauptwerke von Ed. von Steinle, J. A. Koch, B. Genelli.

Katalog mit 7 Lichtdrucktafeln 1 Mk.

Kunst-Auktionshaus Math. Lempertz

Inh. P. Hanstein, Söhne KÖLN a. Rh. Neumarkt 3

13. Juli u. f. T. **Amsterdam.** Fred. Muller. Sammlung Camillo Castiglioni (Wien) 2. Teil.

Herbst. **Dresden.** Emil Richter. Gemälde, Handzeichnungen, Antiquitäten, Möbel, Porzellan, Fayencen, Gläser, Zinn, Waffen, Uhren, Teppiche, Holzschnitzereien u. a. aus Privat- und anderem Besitz.

NEUE KATALOGE.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I. Kat. 186. Bibliotheca Auctorum Graecorum et Latinorum. (1475 Nummern mit Preisen in Schweizer Franken.)

Hollstein & Puppel, Berlin W 15. Lagerkatalog XI. Deutsche Ansichten. (901 Nummern mit Preisen in Mark.)

Gilhofer & Ranschburg, Luzern. Kat. Nr. 6. Original etchings and engravings by the old masters of the XVth — XVIIth Century (629 Nummern mit Preisen in Frs.)

Der neue Lagerkatalog der Kunsthandlung Gutekunst und Klipstein in Bern, auf den schon kurz hingewiesen wurde, enthält die Neuerwerbungen an alter und moderner Graphik seit dem letzten Herbste. Besonders schön sind diesmal die folgenden Meister vertreten: Altdorfer, Beham, Callot, Cranach, Dürer mit ca. 30 Nummern, worunter viele Holzschnittprobedrucke und eine vollständige Ausgabe des Marienlebens von 1511. — Van Dyck mit 12 eigenhändigen Radierungen, Claude Lorrain, Hans Baldung Grien, Hollar mit 40 Nummern, Italienische Holzschnitte in Clair-obscur, Meckenem, Nanteuil, Ostade, Rembrandt mit 35 Nummern, u. a. ein Hundertgulden-Blatt. — Ribera, Robetta, Ruydeal, Schäufelein und de Vlioger. Ferner ist eine Abteilung von Zeichnungen vorhanden, unter denen sich eine ganze Reihe Arbeiten von Schweizer Künstlern um 1800 befindet. Von den modernen Radierungen moderner Meister seien Arbeiten von: Muirhead Bone, Corot, Daubigny, Daumier: 25 Blatt aus den „Gens de Justice“, Meryon, Picasso, Whistler und Zorn hervorgehoben. 65 Abbildungen im Text und auf 24 Tafeln illustrieren den 428 Nummern umfassenden Katalog.

Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M. 721. Antiquariatskatalog. Bibliotheca Biographica. Teil 3, P—Z und Nachtrag (Nr. 3864—5861 mit Preisen in Mark.)

Walter de Gruyter & Co., Berlin. Deutsches Geistesleben und seine Quellen. Katalog 7. Kulturgeschichte. (1067 Nummern mit Preisen in Mark.)