

Die großen Firmen des über Holland gehenden Transits, van Diemen, Frederic Muller, A. Mack (sämtlich in Amsterdam) sind in ihrem Geschäftserfolge abhängig nicht von den holländischen Verhältnissen, sondern von der Weltmarktlage. A. Mack gibt seit einiger Zeit unter Redaktion seines Sozius Dr. Delafaille eine Hauszeitschrift „De Veilingshode“ (Der Versteigerungsbote) heraus, nebenbei gesagt, die einzige Zeitschrift in Holland,

die über händlerische Ereignisse und Preiskurven ein wenig orientiert. Frederik Muller, bei dem die Wiener Sammlung Castiglioni, die Brüsseler Sammlung des Barons Janssen zur Versteigerung kam, hat einen zu bekannten Namen und eine zu gefestigte Kundschaft, als daß die Firma von den Zeiten Gunst oder Ungunst etwas zu fürchten hätte; hier ist der Handel seines spekulativen Charakters entkleidet und eine sichere, vorausberechenbare Sache geworden.

Die Miniaturensammlung Moriz Mayr.

Die Versteigerung der Miniaturensammlung Moriz Mayr, die das Kunstauktionshaus C. J. Wawra in Wien am 16. Mai durchführte, nahm den erwarteten, großartigen Verlauf. Die hohe Qualität der Stücke hatte nicht nur alle Wiener Miniaturensammler in den Auktionssaal gelockt, auch aus dem Auslande waren zahlreiche Sammler und Kunsthändler eingetroffen. Das Hauptkontingent stellte, wie immer, die Czechoslowakei, doch waren auch viele Kunsthändler aus Deutschland und Frankreich erschienen. Paris hatte u. a. den früheren Wiener Auktionhaus-Inhaber Herrn Leo Schidlöf entsendet, der sieben der besten Miniaturen an sich brachte. Das wertvollste Stück der Sammlung, Fügers „Kaiser Leopold II.“ bleibt in Wien; Ersteher war der Großindustrielle Herr Oskar Bondy, der, bezw. dessen Vertreter, in hartem Ringen gegen mehrere Mitbewerber die Miniatur um 24.000 S, resp. mit dem 22%igen Aufschlag um 29.280 S erstand. Der zweite kostbare Fuger, Josef II., blieb unverkauft. Wohl wurde bis 8500 S geboten, allein die Miniatur war höher limitiert und ging darum an die Eigentümerin, die Witwe Moriz Mayrs, zurück. Die übrigen Preise erreichten ein hohes Niveau. Im ganzen ergab die Sammlung 146.950 S, bezw. mit dem Aufschlag 179.279 S.

Wir notierten folgende Preise:

1 Agricola. Selbstporträt Raphael Santi	520
2 Ders. Marie Preindl	700
3 Van Blarenberghe. Dose in Silberfassung mit sechs Darstellungen	1500
4 Augustin. Damenbildnis	1600
5 Bechon. Damenbildnis	850
6 Bossi. Männerbildnis	800
7 Castelli. Männerbildnis	340
8 Maria Cecilia Louisa Cosway. Damenbildnis	1100
9 Sir Richard Cosway. Damenbildnis	1700
10 Daffinger. Selbstporträt des Künstlers um 1825	2000
11 Ders. Die Frau des Künstlers	6100
12 Ders. Angeblich die Hofchauspielerin Sophie Müller	1500
13 Ders. Dame in einer Landschaft	2400
14 Ders. Wilhelmine Schröder-Devrient	3100
15 Ders. Dame mit blauen Augen	3400
16 Ders. Porträtskizze	950
17 Ders. Aelterer, bartloser Mann	1750
18 Ders. Junger Mann mit gewelltem, rötlichblondem Haar	540
19 Daffinger zugeschrieben. Dame mit blondgelockten Haaren	500
20 Amélie D'Aubigny. Damenbildnis	1100
21 Gabriel Decker, Porträt des Malers Johann Goestl	1000
22 Deutsch, Mitte 18. J. Dame in Rokokokostüm	230
23 Deutsch, um 1780, Emanuel Schikaneder	300
24 Deutsch, um 1800. König Friedrich August I. von Sachsen	180
25 Desgl. Die Geschwister	620
26 Deutsch, um 1820. Herrnbildnis	220
27 Desgl. Porträt eines Offiziers	240
28 Desgl. Porträt. Derselbe Offizier im Zivil	150
29 Duchesne des Argilliers. Porträt einer Madame C. Maro	1300
30 J. N. Ender. Porträt einer Gräfin Apponyi	720
31 Ders. Junges Mädchen, das rötlichblonde Haar in Locken frisiert	460
32 Engleheart. Herrnbildnis	2000

33 Ders. Porträt einer Baroness Hull-Holstein.	900
34 Sir Thomas Lawrence zugeschrieben. Bildnis einer jungen Dame	1700
35 Englisch, um 1800. Herrnbildnis	340
36 Franz Ebybl. Die Tochter des Künstlers	540
37 Französisch, um 1770. Porträt eines jungen Mannes	480
39 Französisch, um 1800. Fürst Karl Philipp Schwarzenberg	300
40 Desgl. Junge Dame mit gelocktem Haar	300
41 Französisch, um 1810. Tableau mit sieben Miniaturen	2400
42 Französisch, Anf. 19. J. Ein Arm, aus Wolken herausreichend, schreibt mit einer Kieffeder die Worte „Je t'aime“	950
43 Französ. 19. J. Junge Dame bei einer Fontäne	420
44 Fuger. Kaiser Leopold II.	24.000
45 Ders. Kaiser Joseph II. geboten bis	8500
46 Ders. Heinrich Karl Joseph Freiherr von Erthal, Kurfürst von Mainz	3200
47 Ders. Söhnchen des Künstlers	4400
48 Ders. Kaiserin Maria Ludowika	2900
49 Fugerschule. Porträt der Gattin des Malers Heinrich Fuger	700
50 Fues. Maria Amalia, die Tochter Ferdinand I.	400
51 Goestl. Mädchenbildnis	370
52 Ders. Der Sohn des Künstlers	120
53 Hähnisch. Porträt einer Dame	600
54 Hayter. Männerbildnis	1400
55 Hummel de Bourdon. Joseph Bonaparte, König von Spanien	850
56 Ders. Jüngerer Mann mit schwarzem Schnurrbart	300
57 Kendrick. Die Herzogin von Portland	500
58 Kriehuber. Junge Dame mit gelocktem Haar	900
59 Ders. Der Maler Friedrich Amerling	1000
60 Lieder. Junge Dame, den Kopf auf die rechte Hand gestützt	1200
61 Ders. Bartloser Mann mit schwarzem, kurzgelocktem Haar	750
62 Lieder jun. Aelterer Herr mit blauen Augen	420
63 Marko. Frau des Künstlers	850
64 J. T. Mitchell. Aeltere Dame in weißem Empirekleid	440
65 Monogrammist A. R. (Anton Richter). Porträt einer Gräfin Erdödy	550
66 Monsorno. Der Abschied	480
67 Mortimer. Junger bartloser Mann mit Zopfrisur	800
68 Oesterreichisch, um 1780. Leopold II. in Marschallsuniform	360
69 Oesterreichisch, 18. J. Prinz Eugen von Savoyen	260
70 Oesterreichisch, um 1830. Der Staatskanzler Fürst Clemens Lothar Metternich	240
71 Peter. Dame in einem roten Lehnstuhl auf Terrasse	950
72 Ders. Wiener Bürgersfrau mit Blumen in der Lockenfrisur	850
73 Ders. Porträt der Prinzessin Natalie Czetwertynska.	1050
74 Ders. Porträt der Schauspielerin Schaffer vom Carltheater	1000
75 Ders. Porträt einer Gräfin Erdödy	850
76 Ders. Porträt einer Gräfin Erdödy	700
77 Ders. Porträt der Tochter des Dichters Matthäus von Collin	1150
78 Ders. Junge Dame mit graublauen Augen	300
79 Ders. Jüngere Dame	680
80 Andrew Plimer. Bartloser Mann mit braunen Augen	2100
81 Ders. Jüngerer Mann, glattrasiert	1900
82 Polnisch, um 1810, Porträt eines Offiziers	380
83 Georg Raab. Brustbild einer jungen Dame	900
84 Ders. Selbstporträt	750
85 Rieder. Junger Mann mit blondgelockten Haaren	500
86 Sir William Charles Ross. Junge Dame mit offenen, blonden Haaren	750
87 Ders. Junge Dame im Dreiviertelprofil gegen rechts	700