

79 Serrure. Rokokogesellschaft in einem Barockpark beim Wurfspiel	1000		
81 Sztrojnoj. Blumenstück	250		
82 Trem l. Oesterreichische Soldaten	50		
83 Valenta. Wien. Der kleine Beethoven-Verehrer	60		
87 Wiener Maler, um 1880. Knabenkopf	28		
89 Wrabetz. Rote Rosen in einem Glase	90		
90 Zewy. Violinpielerin im Felsenquell	150		
92 Bildnisminiatur. König Ludwig XVI. von Frankreich im Krönungsornat, Halbfigur	80		
93 Deutsch, 18. J. Zwei Blumenstücke	170		
97 Remi van Haanen zugeschrieben. Winterlandschaft	60		
100 Unbekannt. Zwei Apostelköpfe, Kopie	60		
108—128 Sammlung von Aquarellen, entfielen.			
Waffen.			
(Hieb- und Stichwaffen.)			
129 Krummsäbel. Ende 17. J.	24		
130 Haudegen mit Spangenkorb	25		
131 Desgl.	28		
132 Desgl.	25		
133 Schiavona	35		
134 Czakany (Hakenhammer), Ungar. oder poln., 17.—18. J.	65		
135 Haudegen mit Spangenkorb	35		
136 Krummsäbel mit Spangenkorb	35		
137 Korbschwert, 2. H. 16. J.	60		
139 Krummsäbel, um 1570	45		
141 Dolch, Deutsch, 2. H. 16. J.	50		
142 Streitkolben, Ungar. 17. J.	65		
143 Krummsäbel, Ende 16. J.	55		
144 Stoßdegen, Anf. 17. J.	65		
145 Stoßdegen, Deutsch, Ende 16. J.	80		
147 Streitkolben, Deutsch oder ungarisch, 16. J.	140		
148 Rabenschnabel, Ende 16. J.	150		
148a Zeremonienschwert. Venezianisch	260		
149 Stangenaxt, Ostdeutsch, 16. J.	150		
Helme.			
152 Blankes Hirnhäubel. Deutsch, 16. J.	45		
153 Desgl.	40		
154 Einteiliger, blanker Morion	60		
154 Einteiliger, blanker Morion, Augsburg, um 1570	60		
155 Morion, Spanisch	65		
156 Gemeiner Morion, Süddeutsch, Ende 16. J.	60		
157 Gemeiner zweiteiliger Morion, Vielleicht Augsburg, Ende 16. J.	45		
158 Schweres Schützenhäubel, um 1620	65		
159 Kappe von einer Sturmhaube. Ende 16. J.	55		
160 Sturmhaube, Ende 16. J.	50		
161 Blanker Morion, um 1560. Nürnberg	110		
162 Einteiliger, blanker Morion. Um 1580. Augsburg	70		
165 Schweizer Sturmhaube, um 1520	280		
166 Sturmhaube, Deutsch, um 1600	220		
169 Turbanhelm. Türkisch, Ende 16. J.	550		
Rüstungen und Teile von Rüstungen.			
170 Halsberge und Oberarmzeug, 2. H. 16. J.	100		
171 Flache Kappe. Türkisch, 17. J.	280		
172 Blanker Rücken von einem got. Harnisch, Ende 15. J.	600		
174 Halbrüstung, Wien, um 1570	400		
175 Kappe aus Ringelpanzer, Malta oder Cypern, 14. J.	1800		
176 Kompletter, schwerer Reiterharnisch. Ungarisch, um 1590	1400		
177 Halbrüstung. Deutsch, Ende 16. J.	800		
178 Desgl., um 1570	900		
179 Rüstung eines Offiziers. Oesterr. Ende 17. J.	800		
180 Kompletter gebläuter Harnisch eines Offiziers, um 1620	1900		
181 Fußknechtalbrüstung. Deutsch, um 1525	1300		
182 Halbrüstung, Nürnberg, um 1560	1600		
Stangenwaffen.			
187 Schwerer Bärenspieß, um 1500		850	
191 Italienische Hellebarde, 1. H. 16. J.		170	
194 Italienische Trabantengläve, 2. H. 16. J.		110	
195 Venezianische Partisane 16. J.		80	
196 Spetum oder Friauler Spieß, 1. H. 16. J.		120	
197 Italienische Trabantengläve, 2. H. 16. J.		120	
198 Trabantenhellebarde, Deutsch, Ende 16. J.		60	
199 Trabantenhellebarde, Deutsch, Ende 16. J.		45	
200 Partisane, 2. H. 16. J.		45	
201 Hellebarde, Deutsch, Anf. 17. J.		28	
202 Trabantenhellebarde, um 1600		32	
203 Hellebarde, Deutsch, Anf. 17. J.		15	
204 Desgl.,		20	
Verschiedene Waffen und Teile von Waffen.			
206 Kleiner, gezogener Lauf von einem Karabiner. Deutsch, um 1560		300	
207 Bocksattel. Ungar. Ende 16. J.		800	
208 Desgl.		280	
209 Modell eines Feldgeschützes, Anfang 18. J.		200	
210 Modell eines Feldgeschützes, Mitte 18. J.		150	
211 Schwere, eiserne Rondache, Anfang 17. J.		220	
212 Rondache aus schwerem Eisen, 17. J.		190	
212a Rundschild aus Rohrstäben, Türkisch, 17. J.		200	
212b Desgl.		200	
213 Schnepfer. Deutsch, 18. J.		90	
214 Kettenkugel, 17. J.		38	
Arbeiten in Metall.			
215 Bauchiger, großer Teekessel, Italienisch, 18. J.		70	
218 Großer Leuchter aus Messingbronze. Schwäbisch, um 1630		70	
219 Zwei Leuchter aus Messingbronze. Süddeutsch, Ende 17. J.		110	
220 Kleine, ovale Schüssel, in Silber getrieben, Ende 17. J.		60	
221 Kleine, ovale Schüssel aus Silber. Königsberg, Ende 18. J.		85	
222 Großer japanischer Cloisonné-Wandteller		110	
228 Desgl.		220	
229 Desgl.		220	
230 Ein Paar Empireleuchter in Silber. Wiener Beschauzeichen vom Jahre 1816, 670 g		180	
Diverse Antiquitäten.			
232 Pfeifenkopf aus Meerschaum. Anf. 19. J.		55	
233 Wachsbossierung. Deutsch, Mitte 16. J.		40	
235 Elfenbeinfigur eines sitzenden Kaisers (Rudolf von Habsburg?) um 1830		80	
236 Deckelgefäß aus der Schale einer Kokosnuß, um 1810		85	
244 Aufsatzkasten, um 1830		200	
247 Vitrine, Oesterreichisch, um 1830		190	
248 Sechs Stück Sessel, Oesterreich., um 1830		480	
250 Torso eines bärtigen, nackten Mannes, Oberitalien, 2. H. 16. J.		240	
Porzellan.			
262 Galerietasse mit Untertasse Ende 18. J.		100	
266 Kaffeeservice aus Wedgewood-Porzellan Anf. 19. J.		40	
268 Kleines, bauchiges Sahnekännchen, um 1750		30	
269 Tasse aus Wiener Porzellan, Blauemarke 1818		40	
Glas.			
272 Kantiger Becher aus farblosem Glas, um 1760		220	
273 Deckelpokal, 1. H. 19. J.		200	
275 Konischer Becher, Art Kothgasser		70	
279 Desgl.		30	
280 Holzsulptur		40	
281 Wandaplique		40	
284 Holzstatue der h. Katharina, Oesterr. um 1450		140	

Der zweite Teil der Sammlung Heyer.

Aus Berlin wird uns geschrieben:

Die am 9. und 10. Mai von den Firmen Leo Liepmannsohn und Karl Ernst Henrici durchgeführte Auktion des zweiten Teiles der Sammlung Wilhelm Heyer (Köln) nahm bei lebhafter Beteiligung von Sammlern und Händlern einen recht erfreulichen Verlauf. Die dabei erzielten hauptsächlichsten Preise sind (in Mark):

Musikbücher.

1 Arauxo, Libro de tientos	720
3 Aron, Toscanello in musica	300

21 Gafori, Theorica Musice	500
22 Ders., Practica Musice	1450
23 Ders., Franchini Gafurii Laudensis	750
24 Galilei, Fronimo	420
25 Gallé, Encomium Musices	360
28 Glareanus, Dodekachordon	405
39 Raselius, Hexachorduni	320

Praktische Musik.

80 Asola, Liber secundus	300
85 Baccusi, il secondo libro	410
88 Banchieri, salmi a cinque voci	430
120 Comadeno, Secondo libro	300
121 Contini, Introitus et Haleluia	325