

stört es die friedvolle Ruhe der Umgebung, in der Laszlos Sonnenthal, Fernkorns Sina und das prächtige Vollbildnis der Ebner-Eschenbach von Leopold Karl Müllers Schwester Maria sind. Seligmanns 1890 gemaltes Gruppenbild „Billroth im Operationsaal“ erfüllt die Voraussetzungen, die es in sich trägt; heute noch spürt man die starke Wirkung, die es seinerzeit zweifellos geübt hat. Vornehmheit eignet seinem tonigen Porträt Josef Ungers. „Anzengruber bei Rudolf Alt“ ist das Thema eines Genrebildchens von Ernst Juch. Auch er einer, der geduldig darauf wartet, aus dem Halbdunkel ins helle Licht gerückt zu werden. Johann Viktor Krämers Bienerth, Goltz' Kremsler, Grützners Johann Strauß und Temples Plener wenden sich an den Beschauer.

Mit zum Besten gehört, was sich im letzten Raum darbietet. Angelis Kronprinz Rudolf (in Marineuniform), Amerlings unerhört schönes Selbstporträt mit dem Hund, Schrotzbergs und mehr noch Romakos (nicht nach dem Modell gemalte) Kaiserin Elisabeth, des Franzosen Isidore Pils' Kaiserin Charlotte, Grienkerls Sophie Schlumberger, Amerlings Kardinal Rauscher, das meisterhaft hingesezte Brustbild der Margarete Schulz von Leopold Karl Müller können gar nicht genügend gerühmt werden. Und dennoch ist noch ein gut Stück Weges von ihnen zum Brustbild der Helene Auspitz von Leibl. Es ist eines der feinsten Bildnisse des Künstlers, in einer seiner glücklichsten Stunden vollendet.

## Versteigerung bei Hollstein & Puppel.

Vom 7. bis 9. November versteigert das Kunstantiquariat Hollstein & Puppel in Berlin W 15, eine 1661 Nummern umfassende Sammlung von Kupferstichen und Handzeichnungen des 15. bis 19. Jahrhunderts aus

Die dritte Abteilung des Kataloges enthält französische illustrierte Bücher, zum Teil in Erstausgaben, illustriert von Daumier, Gavarni, Grandville, Johannot, Cham etc. etc.

ungarischem Schloß besitzt, ferner Museumsdubletten und andere Beiträge.

Unter den kostbaren Blättern von Dürer kommen herrliche Abdrucke von den Blättern: Madonna mit der Meerkatze, Maria mit der Birne, Madonna an der Mauer, Wappen mit dem Totenkopf, Hieronymus im Gehäus, vor. Von Ostade und Rembrandt reiht sich diesen eine umfangreiche Sammlung an. Schongauer's „Johannes auf Pathmos“ ist in einem ganz herorragenden Druck vertreten.

Unter den Handzeichnungen finden wir schöne Arbeiten von: Baldungen. Grien, Bega, Binck, Campagnola, Goltzius, Goyen, Mengs, Ostade, Poussin, Ruysdael, Chodowiecki, Corot, Diaz, Johannot, Kobell, Menzel, Monnier, Prel-ler, Ridinger (69 Blatt), Rowlandson, Schirmer, Schnorr von Carolsfeld.



Fig. 3: Ridinger, Parforcejagd eines Hirschen.

Der mit 51 Abbildungen ausgestattete Katalog ist gegen Einsendung von 3 Reichsmark erhältlich.

Unsere Abbildungen zeigen:

Fig. 3. J. Ridinger, Parforcejagd eines Hirschen.

Fig. 4. Romney-Duncarton, Bildnis des Mrs. Jordan. Ganze Figur als Bacchantin, mit Tamburin tanzend, im Hintergrund vier musizierende Mädchen. Prachtvolles Blatt in vorzüglichem Abdruck von unberührter Frische mit Rand.

Fig. 5. William Ward d. Aeltere, Elisabeth Countess of Mexborough. Kniestück in Rund, vor einer Säule sitzend. Hoppnergeschabt. Schönes Damenbildnis in prachtvollem

ersten Abdruck vor Verkleinerung der Platte, vor Veränderung der Unterschrift und mit der früheren Jahreszahl 1784, mit Rand.

## Musikerautographen.

Bei der Versteigerung der Musikerautographen aus der Sammlung Heyer in Köln (siehe Nr. 19) wurden weiters folgende Preise (in Mark) erzielt:

137 Moritz Hauptmann, 2 Manuskripte	42
138 Josef Haydn, Manuskript	510
139 Ders. Notendruck 11 Orig. Canzonettas	125
140 Ders., Brief	580
141 Ders., Eig. Nachschrift (6 ital. Zeilen)	210
142 Ders., Brief 1¼ S.	470
143 Joh. Michael Haydn, Manuskript	51
145 Luigia Polzelli, Brief	30
146 Anton Polzelli, Manuskript	26
147 Stephan Heller, Manuskript	51
148 Herold, Schriftstück	23
149 Heuberger, Manuskript	19
150 Ferd. Hiller, 7 Manuskripte	30
152 Ders., 10 Manuskripte	65

153 Ders., 9 Manuskripte	52
154 Ders., 12 Briefe	19
155 Ders., 29 Manuskripte	41
156 Ders., 2 Albumblätter	10
157 Joh. Adam Hiller, Brief	24
159 Holstein, Manuskript	11
160 Hubay, Manuskript	14
161 Hummel, 6 Briefe	26
162 D'Indy, 6 Briefe	18
164 Sammlung ital. Kirchenmusik	50
165 Desgleichen	62
167 Jos. Joachim, Albumblatt	17
168 Ders., 3 Briefe	27
169 Amalie Joachim, 4 Briefe	4
170 Kirchner, 3 Manuskripte	23
171 Ders., 1. Manuskript	36
— Ders., 2. 24 Briefe	40
172 Zwölf Manusk. von Klaviervirtuosen und Komponisten	22