

## 381. Kunstauktion im Dorotheum.

Die Ergebnisse der am 10. und 11. Oktober im Dorotheum in Wien durchgeführten 381. Kunstauktion sind (in Schilling) folgende:

<b>Alte Gemälde und Kopien.</b>		80 Lion Richet. Der Waldteich	800
1 Deutsch, 18. J. Verklärung eines heiligen Mönches	130	83 Schelfhout. Holländische Kanallandschaft	450
2 Deutsch, um 1750. Der hl. Eligius	50	84 Schiffer. Dorfstraße und alte Säge	130
3 Franceschini. Latona mit Apollo und Artemis, von Hera belauscht	550	87 P. Scholz. Frauenkopf	35
5 Hubert Maurer. Bildnis eines glattrasierten Herrn	500	89 Schweminger. Der Traunsee mit Traunkirchen und dem Traunstein	40
6 Oesterreichisch, 18. J., Art des Norbert Grund. Zwei kleine Landschaften mit Staffage	280	90 Ders. Oesterreichische Gebirgslandschaft	45
7 Piazzetta. Studienkopf, Knabe mit aufgestützter Hand	850	91 Georg Seitz. Obststück	120
9 Troger. Christus am Oelberg	400	93 Severdonck. Schafe und Hühner auf der Weide	220
<b>Miniaturen.</b>		94 Simmler. Der Wildschütz	280
10 Bildnisminiatur. Junge Dame in Directoirekostüm	50	97 Stachowski. Strandlandschaft	250
11 — Herr in Rokokokostüm	55	98 Josef Sztrojny. Blumenstück	160
12 — Brünetter, junger Mann. Bez.- E. F. Leybold	370	99 Albert Valentin Thomas. Erntearbeit	500
13 — Brünetter, junger Mann in braunem Rock. Englisch. Um 1830	280	101 Valenta. Stilleben mit alten Folianten	220
14 — Brünettes Mädchen in dunkelblauem Kleide	230	102 Verwee. Große Waldlandschaft mit Herde und Hirten	650
15 — Dame in blauem Rokokokostüm	70	103 Vöschner. Gebirgslandschaft	70
16 — Frau in ausgeschnittenem weißen Empirekleid. Um 1810	45	105 Nach Waldmüller. Die Johannisandacht. Bez.: Bauer 1868	130
17 — Mann im Profil nach links. Um 1825	50	106 Charles Webb. Die Skatpartie der beiden Alten	600
19 Porzellanbild. Madonna mit Kind	70	107 Wiener Maler. Stilleben mit Hasen, Fasan, Blumen und Gemüse	180
<b>Neuere Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.</b>		111 Wiener Maler, um 1850. Obststilleben mit drei Venezianer Gläsern	80
20 Abel. Madonna mit Kind. Durchlocht	300	112 Zamacois. Der Bote	500
21 Bayrischer Maler, um 1850. Bayrische Dragoner im Gefecht	50	<b>Skulpturen.</b>	
23 Albert Brunner. Landschaft mit alten Bäumen	40	113 Cherubsköpfe. Holz geschnitzt. Oesterreich. 18. J.	40
27 Cauty. Bauernmädchen in der Türe	300	<b>Arbeiten in Silber.</b>	
28 Compton. Schweizer Gebirgslandschaft	120	124 Brosche. Amethyst in Goldfiligranfassung. Spät-Biedermeier	100
29 Ders. Schweizer Hochgebirgslandschaft	75	129 Zwei Kannen aus Silber. Wiener Beschauzeichen, von 1807, 1400 gr.	1000
31 K. Damazy. Familienglück	300	130 Ovale Dekorationsschüssel aus Silber. Spanisch, 2. H. 17. J. ca. 1172 gr.	1900
32 Hugo Darnaut. Flußlandschaft mit alten Bäumen	240	<b>Porzellan.</b>	
34 Diamantidi. Praterlandschaft	75	132 Zwei henkellose Teetassen mit Untertassen. Wien 1794	40
35 Ders. Nach Remi van Haanen. Flachlandschaft mit Tümpel und alten Bäumen	210	133 Zylindrische Tasse mit Untertasse. Wien 1816	40
37 H. Effenberger. Canal Grande mit S. Maria della Salute in Venedig	110	134 Zylindrische Tasse mit Untertasse. Wien 1813	38
38 Egner. Mohnblumen in einer Vase	80	136 Tasse mit überhöhtem Henkel und Untertasse aus böhmischem Porzellan. Um 1840	45
39 Egusquiza. Die Gratulantin	900	137 Runde Schüssel aus Meißner Porzellan	70
40 Filtsch. Narzissen und Tulpen im Kupfergefäß	55	140 Bunte Gruppe aus Meißner Porzellan. 19. J.	80
41 Fleury. Die Bittstellerin	550	141 Bunte Gruppe. 1. H. 19. J.	70
43 J. B. Francke. Lesender Kardinal	300	142 Bunte Gruppe. Meißner 19. J.	65
47 Remi van Haanen. Landschaft mit altem Bauernhaus und Bäumen	550	144 Unbemalte Figur aus Wiener Porzellan. 19. J.	40
50 Josef Höger. Große Landschaft	550	145 Runder, tiefer Teller aus Meißner Porzellan. Um 1750	50
51 Josef Holzer. Waldinterieur	140	<b>Steinzeug und Ton.</b>	
53 Alois Kirnig. Mittelalterliche Burgruine, Waldegg in Böhmen	220	152 Weihbrunnkessel. Alpenländ. 18. J.	25
56 F. van Leemputten. Schäfer mit Schafen, Hund und Hühnern	260	153 Desgl.	22
57 Nach Leu. Norwegischer Wasserfall. Kopie von E. Mayer.	200	154 Desgl.	75
58 Lichtenfels. Landschaft aus den Minen von Agordo	750	157 Desgl. Um 1750	50
59 A. Lonza. Lesender Kardinal	140	158 Weihbrunnkessel aus Stampfener Fayence. 2. H. 18. J.	30
60 Maron. Jahrmarktszene in einem deutschen Städtchen	1200	159 Großer Weihbrunnkessel aus Majolika. Friaul, 18. J.	100
61 Michalek. Bildnis Adolf Ignaz Mautner-Markhoff	50	<b>Metallarbeiten, Plaketten.</b>	
64 Matt. Morgan. Am Postamt	480	163 Kleines Einsatzgitter in Barockformen	34
65 Moroder. Zwei Bildnisse eines bärtigen Künstlers mit seiner Gattin	70	169 Tischuhr in Bronzegehäuse. Daniel Nikolaus Albrecht in Berlin, Ende 17. J.	160
66 Novo. Liebelei	1250	175 Wandbrunnen in Bronze gegossen	320
67 Oesterreichisch, um 1818. Bildnis einer brünetten, jungen Dame	240	182 Große Gruppe aus stark silberhaltiger Bronze. Modell von Fernkorn	500
68 Orfei. Der alte Cellospieler	350	186 14 Stück kreisrunder Plaketten in Silber. Hans Leitmeier, Nürnberg, 1540	1800
69 Payer. Selbstporträt in Matrosenkleidung	200	<b>Arbeiten in Elfenbein und Verschiedenes.</b>	
70 Pellicciotti. Kamelkarawane in der Wüste	500	190 Komplettes Kostüm einer Dame. Oesterreichisch, um 1820	85
71 Erwin Pendl. Der Hohe Markt	400	191 Kleine Elfenbeinstatue der stehenden Mutter Gottes. Deutsch, um 1680	100
72 R. Pichler. Renaissanceschloßhof in Reichenau und Bauernhof	25	193 Kamingarnitur. 19. J.	200
73 Ders. Drei österreichische Motive	40	197 Kleine Elfenbeinplastik. Westdeutsch oder flämisch, um 1600	400
74 F. A. Philips. Goldene Bauernhochzeit in einem flämischen Dorfe	1600	198 Kußtafel aus Elfenbein. Maria in einem Thronessel sitzend. Rheinisch (?), 15. J.	500
75 Viktor Plohl (Diamantidi). Parforcereiter	60	200 Allegorische Gruppe auf die Dichtkunst aus Elfenbein. 19. J.	800
76 Ders. Soldaten und Mädchen am Tore	140	<b>Möbel und Standuhren.</b>	
79 K. Reuss. Sitzender weiblicher Akt	30	202 Salongarnitur. Gobelinbezüge (ca. 1780), französisch, Gestelle, Kopien von französisch. Louis XVI.-Möbeln	5500
		203 Schlafzimmereinrichtung. Oesterreich., 1. H. 18. J.	1000
		209 Kredenzkasten. 2. H. 18. J. Oesterreichische Alpenländer oder Ostschweiz	400
		211 Zweiladige Kommode. Art der holländischen Möbel des 18. J.	420