

für zwei sehr schöne Bilder von Stanislaus Lépine waren aber gewiß nicht hoch, ebenso wie die 2550 M. für das Stillleben von Philippe Rousseau. Auch der große „Wald in Fontainebleau“ von Troyon konnte schon für 5700 M. erworben werden.

(Die Sammlung Oskar Huldshinsky.) Wie das „Berl. Tgbl.“ erfährt, wird die große Berliner Kunstsammlung Oskar Huldshinsky im Mai kommenden Jahres bei Paul Cassirer in Berlin versteigert werden. Die Sammlung enthält Qualitäten von höchstem Rang, so Rembrandts „Hendrickje“, den „Sitzenden Kavalier“ von Frans Hals, die „Briefleserin“ von Ter Borch, „Mutter und Kind“ von Metsu, Werke von de Bruyn, Hobbema, van Goyen, Holbein, van Ruysdael etc. Auch die Skulpturen der Sammlung sind erstklassig.

### AUSSTELLUNGEN.

**Berlin.** Kronprinzenpalast. Handzeichnungen des 18. bis 20. Jahrhunderts. (Neuerwerbungen der letzten 17 Jahre.

**Darmstadt.** Landesmuseum. Alte Kunst am Mittelrhein.

**Hamburg.** Galerie Commeter. Münchener Landschaften des 19. Jahrhunderts.

**Leipzig.** Kunstgewerbemuseum. Europäisches Kunstgewerbe.

**München.** Graphisches Kabinett. Aquarelle und Gemälde Erich Heckels aus den Jahren 1921/26.

**Nürnberg.** Germanisches Museum. Dürer-Ausstellung.

**Stuttgart.** Kunsthaus Schaller. Gemäldeausstellung: Oskar Kokoschka.

### AUKTIONEN.

1. und 2. November **Amsterdam.** I. Schulman, Münzen und Medaillen europäischer Staaten.

1. November u. folg. Tage. **Berlin.** Rudolph Lepke. Sammlung Frau Dr. Goldschmidt (Wien). Möbel, Gobelins, Porzellan, Silber, Miniaturen, Teppiche u. a. m.

1. November. **Frankfurt a. M.** Heinrich Hahn. Sammlung Dr. Bodewig. Fayencen, vorwiegend deutsche und Delft.

1. bis 3. November. **Amsterdam.** R. W. P. de Vries. Alte Kupferstiche (teilweise Dubletten des bekannten Teyler-Museums in Harlem).

2. bis 4. November. **Köln.** Math. Lempertz. Antikes Mobiliar, altes Kunstgewerbe, darunter eine komplette Sammlung von Berliner Eisenkunstgüssen.

3. bis 12. November. **Zürich.** 7. Briefmarkenversteigerung der Firma E. Luder-Edelmann & Co.

4. und 5. November. **Köln.** Math. Lempertz. Ostasiatische Kunst, darunter Dubletten aus den Beständen des Museums für Ostasiatische Kunst in Köln.

4. und 5. November. **Wien.** Galerie Fromme gemeinsam mit Fritz Szamek. Sammlung Hofrat Moritz Wasserburger †, Wien, u. a. Besitz. Oelgemälde, Aquarelle, Porzellan, Glas, Bronze etc.

7. November. **Charlottenburg.** Jac. Hecht. Sammlung Dr. L. auf Schloß P. Beiträge aus in- und ausländischem Sammlerbesitz. 1. Teil: Gobelins, antike Möbel, antikes Kunstgewerbe.

7. November. **Wien.** Albert Kende. Sammlung Leo Hirsch (Wien). Handzeichnungen und Aquarelle, vornehmlich Meister des 19. Jahrhunderts.

7. und 8. November. **Dresden.** Emil Richter. Siebente große Kunst- und Antiquitäten-Versteigerung aus Braunschweigschem Schloß- und anderem Besitz.

7. bis 9. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Sammlung aus ungarischem Schloßbesitz. Museums-Dubletten und Beiträge aus Privatbesitz. — Kupferstiche, Handzeichnungen des 15. bis 19. Jahrhunderts, illustrierte Bücher.

8. November. **Amsterdam.** Frederik Muller. Sammlung A. Preyer. Rembrandt und holländ. Meister. Schule von Barbizon und Holländer des 19. Jahrhunderts. — Sammlung Mme. S. C. Bunge-Aups. Gemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts.

8. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Sammlung Dr. Josef Kranz, Haus Raach bei Wien.

8. bis 10. November. **Wien.** Albert Kende. Nachlaß Adele Schrödl (Wien) und anderer Wiener Privatbesitz. Gemälde alter und neuer Meister, Aquarelle, Antiquitäten, Silber, Teppiche, Mobiliar etc.

9. November. **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde, Antiquitäten, Möbel, Plastik, Kleinkunst, Porzellane des 15. bis 18. Jahrhunderts u. a.

9., 10. und 11. November. **Aachen.** Ant. Creutzer. Sammlung des verstorbenen Rittergutsbesitzers Theodor Nellesen (Aachen). Gemälde, Möbel, Holzplastik, Porzellane und Fayencen, Gobelins, Glasgemälde, Perser Teppiche etc. etc.

9., 10. und 11. November. **Wien.** Durch C. J. Wawra im Palais Salm, III., Rasumofskygasse 18. Gesamtinventar der Frau Gisela Thorn. Möbel, Bilder, Glas, Porzellan, Bronzen etc.

9. und 10. November. **Wien.** Dorotheum. Alte und neuere Oelgemälde, Skulpturen, Tapisserien, Antiquitäten, Porzellan, Glas, Möbel, Graphik.

10. November. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen moderner Meister.

10. bis 12. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstiche alter Meister; Porträt-Sammlung Mr. Alfred Morrison (London). Sammlung Chr. W. Reichsgraf von Nostiz-Rieneck (geb. 1649, gest. 1712).

14. November. **Charlottenburg.** Jac. Hecht. Sammlung Dr. L. auf Schloß P., sowie Beiträge aus in- und ausländischem Besitz. 2. Teil: Gemälde des 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.

14. bis 15. November. **Berlin.** Paul Graupe. Moderne Graphik. Sammlung Tropowitz und anderer Besitz.

15. November. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus deutschem und ausländischem Besitz.

15. November. **London.** Christie, Manson & Woods. Porzellansammlung des Sir Charles Ruppe-Price.

16. und 17. November. **Luzern.** H. Gilhofer & H. Ranschburg. Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister des 15. bis 17. Jahrhunderts, sowie eine Sammlung seltener Ornamentstiche.

17. November. **London.** Christie. Mrs Duberly und anderer Privatbesitz. Möbel, Porzellan etc.

17. bis 19. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Lipsiensensammlung Franz Stöpel (Leipzig). Ansichten, Bücher, Porzellan, Napoleon, Völkerschlacht, Karlsbad.

21. bis 22. November. **Berlin.** Paul Graupe. Vom Manuskript zum Luxusdruck.

22. November. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Georg Wilhelm Müller (Düsseldorf). Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jahrh. von höchstem Rang.

22. November. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. Handzeichnungen alter Meister.

22. November. **Köln.** Math. Lempertz. Alte orientalische Teppiche aus dem Besitz des Herrn Georg Wilhelm Müller (Düsseldorf).

22. bis 24. November. **Wien.** Glückselig G. m. b. H. Nachlaß Mautner-Markhof. Gemälde hervorragender Meister, Mobiliar, Ziergegenstände etc.

26. November. **München.** Galerie Helbing. Oelgemälde moderner Meister der Galerie Zickel (München—Berlin).

29. November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Ludwig Marx (Mainz), vorwiegend gotische Plastiken. Nachlaß Günther, Gemälde. Silbersammlung aus ausländischem Besitz.

29. bis 30. November. **Wien.** Glückselig, G. m. b. H. Nachlaß Mautner-Markhof. Mobiliar und Kunstgegenstände der Neuzeit.

30. November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Dr. Stefan von Licht (Wien): Alte und moderne Handzeichnungen.

November. **Hamburg.** Galerie Commeter. Sammlung Dr. Georg Blohm (Hamburg). Handzeichnungen des 18. bis 20. Jahrhunderts.

1. Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus deutschem und ausländischem Besitz.

5. und 6. Dezember. **Wien.** Dorotheum. Gemälde und Antiquitäten.

6. und 7. Dezember. **München.** Hugo Helbing. Sammlung F. H. Broili (Würzburg). Porzellane und Fayencen. — Sammlung Prof. Helfreich (Würzburg). Plastik und altes Kunstgewerbe.

12. Dezember. **Berlin.** Paul Graupe. Buchminiaturen des 12. bis 15. Jahrhunderts.