

Internationale Sammler-Zeitung

Zentralblatt für Sammler, Liebhaber und Kunstfreunde.

Herausgeber: Norbert Ehrlich.

19. Jahrgang.

Wien, 15. November 1927.

Nr. 21.

Die Versteigerung der Sammlung Kranz.

Die kleine, nur 137 Nummern umfassende Sammlung des Dr. Josef Kranz aus Haus Raach am Semmering, die am 8. November bei Rudolph Lepke in Berlin versteigert wurde, ergab zirka 310.000 Mark, in österreichischer Währung ungefähr 520.000 Schilling. Aber so hoch auch diese Summe erscheinen mag, sie steht in keinem Verhältnis zur festen und internationalen Qualität der Stücke. Einmütig kam in der ganzen Berliner Presse zum Ausdruck, daß es die bedeutendste Berliner Versteigerung der letzten Zeit war. So schrieb Lothar Brieger in der „B. Z.“: „Die Auktion Kranz hat sich grundsätzlich von so ziemlich allen Altkunstversteigerungen dieses Jahres in Berlin unterschieden. Wir haben uns schon daran gewöhnt, unter irgendeinem guten Namen eine Fülle von Mittelmäßigkeiten auf den Auktionen zu treffen, in der dann ein paar gute Stücke die Sensationen bilden. Dr. Josef Kranz aber scheint ein Sammler im besten Sinne des Wortes zu sein. Kein Stück, das ohne Kennerschaft und, was noch mehr sagen will, ohne Geschmack und individuelle Neigung gewählt gewesen wäre. Der Kunstfreund konnte seit langem wieder einmal mit Vergnügen einer ganzen Versteigerung beiwohnen und mit ästhetischem Genuß Stück für Stück an sich vorbeifilieren lassen.“

Im einzelnen wurde mit Recht hervorgehoben, daß die meisten Stücke unterwertet waren. Selbst der relativ so hohe Preis von 60.000 Mark für das Altarwerk des Raffaelino del Garbo wurde nicht angemessen dem Werte dieses einzigen Stücks gefunden, das den Besitzer einmal das Doppelte gekostet haben soll. Die beiden Robbia waren mit 6200, bez. 5000 Mark viel zu billig, ebenso die seltene spanische Brautruhe, die nur 3400 Mark erreichen konnte.

Nachstehend die erzielten Preise (in Mark):

1 Kassetten, Deutsch, 17. J.	280	18 Kabinettschrank, England 17. J.	2500
2 Desgleichen	180	19 Desgleichen	1000
3 Desgleichen	300	20 Kleine Nußholz-Renaissancetruhe, Schweiz um 1600	750
4 Kleiner Rokokotisch, Süddeutsch, Mitte 18. J.	1120	21 Blumentopf, Türkisch 17. J.	310
5 Kleines Florentiner Kabinettschränkchen, Ende 17. J.	620	22 Birnförmiger Krug, Türkisch 17. J.	340
6 Bettstatt, Spanien 17. J.	430	23 Desgleichen	360
7—8 Zwei Nußholzsessel, Französ. Renaissancestil	640	24 Fayenceschüssel, Türkisch 17. J.	350
9 Italienischer Renaissanceessel	720	25 und 26 Zwei Albarelli, Span.-maur. um 1500	1850
10—11 Zwei Seidenbilder von Scartezino aus Trient	280	27 Großer Synagogenleuchter, Polen, 17. J.	1000
12 Gobelin, Flämisch um 1600, 155×143 cm	3800	28 Großer Bischofstuhl, Italien, Anf. 17. J.	1550
13 Kabinettschränkchen, Oberitalienisch 17. J.	700	29—34 Sechs Barock-Eichenholzstühle, Spanien, 17. J.	1200
14 Rokoko-Schreibtisch, Wien, Mitte 18. J.	1000	35 Französ. Renaissance-schrank, Isle de France, 16. J.	4100
15 Kabinettschränkchen, Norditalien 17. J.	1170	36—39 Vier spanische Barockstühle	1750
16 Boudoir-Möbel, Frankreich um 1780	2600	40—45 Sechs desgleichen	3600
17 Kleiner Kölner Renaissance-schrank, Köln um 1600	3400	46 Großer span. Barock-sessel, 17. bis 18. J.	1000
		47—50 Vier große Renaissance-sessel, Italien, um 1600	4000
		51—52 Zwei Louis XIII. Sessel	2300
		53—54 Zwei Stühle, zu dem vorigen passend	2050
		55 Nußholzsessel, franz. Renaissance	1800
		56 Paravent, türk. 17. J.	920
		57 Silbervergoldetes Segelschiff, Deutschland, 2. H. 16. J.	1400
		58 Großer Elfenbeinhumpen, Augsburg, Meister T. B.,	2400
		59 Silbervergoldeter Deckelhumpen, Marke Königsberg 17. J.	600
		60 Großer Apostelkrug, Kreußen, Mitte 17. J.	720
		61 Lese-pult aus feuervergoldeter Bronze, Madrid 1696	120
		62—67 Sechs italien. Renaissance-stühle	5200
		68 Sehr großer ital. Nußholzsessel um 1600	1700
		69 Ein desgleichen	1700
		70—71 Zwei desgleichen	5000
		72 Großer Renaissance-tisch, Südd. oder Köln um 1600	5000
		73 Großer Olivenholztisch, Oberital. um 1600	6100
		74 Boudoir Kommode, Frankreich um 1780	3400
		75—78 Sechs Stühle Louis XV.	4100
		79—84 Sechs desgleichen	4100
		85—90 Zwei Fauteuils und 4 Stühle Louis XVI.	7500
		91—96 Sechs Fauteuils, Französ. Anf. 17. J.	10.000
		97—98 Zwei Fauteuils, Französ. um 1780	5900
		99 Rokokobank, Franz., Mitte 18. J.	4500
		100 Brautruhe, Spanisch, Ende 15. J.	3400
		101 Große italien. Kredenz, Ende 16. J.	5000
		102 Kleiner bildmäßiger Gobelin, Burgund, um 1500	6000
		103 Kaminuhr, Paris, um 1770	4200
		104 Kleine Reiseapotheke, Augsburg, 2. H. 16. J.	1000
		105 Ein Paar Kandelaber, Deutsch, 18. J.	2400
		106 Ein Paar Porzellan-Flüctenvasen China, 18. J.	2000
		107 Große astronomische Turmuhr, Augsburg, 1. H. 17. J.	4500
		108 Vergoldete Bronze-Kaminuhr, Berthoud, Paris u. 1780	1500
		109 Große astronomische Turmuhr, Augsburg, Ende 16. J.	4100
		110—111 Zwei Bronzestatuetten, Herkules und eine Hesperide, von Roccatagliata	1900
		112 Allegor. Bronzefigur, Die Geschichte, von Giovanni da Bologna	3400
		113 Vergoldete Bronze-Kaminuhr, Paris, Gille l'ainé um 1780	1700
		114 Bronzegruppe, Leda mit dem Schwan, Franz. 18. J.	600
		114a Goldene Tabatière, Paris 1770—71	2450
		115 Große vergoldete Bronze-Kaminuhr, Paris um 1780	3000
		116 Teppich, Indisch um 1600 255 × 345 cm	9100
		117 Persischer Teppich, Isphahan um 1600 260 × 410 cm	4100