

Kupferstiche.

94 Bigg, Two Favourite	850
95 Ders., Black Monday und Dulce donum	605
280 Dürer, Madonna an der Mauer	1000
281 Ders., Maria mit der Birne	1210
283 Ders., Madonna mit Meerkatze	4050
285 Ders., Die hl. Familie mit der Heuschrecke	1100
288 Ders., Der hl. Hieronymus in der Zelle	2000
289 Ders., Der Raub der Amygone	1200
292 Ders., Die Melancholie	1500
305 Ders., Das Wappen mit dem Totenkopf	4300
314 Ders., Christus am Kreuz, Holzschnitt	260
320 Ders., Der Tod der Maria, Holzschnitt	350
322 Ders., Mariae Verehrung, Holzschnitt	360
334 Ders., Die hl. Dreifaltigkeit, Holzschnitt	230
478 2 Blatt. Die Parforce-Jagd eines Hirschen	500
484 Janinet, Venus en reflection und Venus desarmant l'amour	600
588a Menzel, 6 Blatt und Titel	400
634 Morland, 4 Blatt	660
753 Rembrandt, Der Engel entschwindet der Familie des Tobias	355
771 Ders., Hundertguldenblatt	650
892 Schöngauer, St. Johannes auf Pathmos	3000
983 Wheatley, Cries of London	900
1011 Young, The Little Volunteer und Young Sailors	420

Handzeichnungen.

1079 Hans Baldung, gen. Grien, Drei sitzende Hexen	900
1080 Ders., Herkules erdrückt den Antäus	960
1113 Campagnola, Italienische Landschaft	1500
1128 Goltzius, Brustbild eines Mannes und Halbfigur einer Frau	500
1172 Adriaen van Ostade, Inneres einer Schänke	1500
1248 Chodowiecki, Neun junge Mädchen	700
1267 Corot, Landschaft mit großer Bauerngruppe	520
1342 Menzel, Damenhand	700
1417 Rowlandson, Old Bridge at Pershore	320
1418 Ders., Charing Cross	455
1419 Ders., Blackfriars	435
1420 Ders., Stamford	250
1445 Troyon, Dorf auf Anhöhe	520

(Ostasiatische Kunst.) Am 25. und 26. Oktober fand bei Hugo Helbing in Frankfurt am Main die Versteigerung einer China-sammlung statt, die trotz der Einwirkung der ungünstigen Börsenlage einen vollen Erfolg erzielte, da außer süddeutschen Museen das Ausland durch einige wichtige Interessenten vertreten war. Es war dadurch doch der Beweis gegeben, daß gutes und frühes Material ostasiatischer Kunst seine alte Anziehungskraft ausübt. Von wichtigen Preisen (in Mark) seien erwähnt:

Frühkeramik, Han-Zeit.

6 Großes Opfergefäß	350
7 Desgleichen	320
8 Kochherd	340
9 Große Vase	365
10 Schöpflöffel	430
11 Kultschale	280
12 Opferaltar	300
13 Große Vase	270
14 Siebgefäß	450
15 Große Weinurne	1500
16 Räuchergefäß	2350
18 Leuchter	220
21 Desgl.	550
25 Opfergefäß mit Deckel	900
27 Trinkschale	320
30 Opfergefäß	215
31 Deckelurne	480

Wei-Zeit.

36 Kauerndes Fabeltier	220
37 Liegender Hund	320
38 Paar liegende Widder	200
39 Stehende Figur	420
40 Tierfigur	410
41 Pferd mit abnehmbarem Sattel	420
42 Gesatteltes Pferd	320
45 Opfergefäß	290
46 Fünf opfertragende Frauen	1000
47 Liegender Hund	340
48 Opfergefäß	200
50 Deckelurne	230
51 Opfergefäß	290

Tang-Zeit.

53 Getreideurne	270
55 Gesatteltes Pferd	360
59 Reiterin	400
66 Kultgefäß	230
68 Vase	210

80 Opfergefäß	830
81 Desgl.	510
84 Amphora	450
85 und 86 Amphoren	800
87 Amphora	410
90 Paar Kamele	530
93 Paar stehende Figuren	300
94 Gesatteltes Pferd	1300
95 Paar gesattelte Pferde	900
96 Großes schreitendes Kamel	1650
97 Musikantin	310
102 Drei Frauenfiguren	335
106 Kriegerfigur	620
107 Paar Reiter	620
108 Musikantin	210
111 Gesatteltes Pferd	320
120 Paar Deckelurnen	420
126 Sitzender Tiger	240

Sung-Zeit.

137 Große flache Schale	220
138 Flache Schale	220
139 Tiefe Schale	410

(Fortsetzung folgt.)

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kronprinzenpalast. Handzeichnungen des 18. bis 20. Jahrhunderts. (Neuerwerbungen der letzten 17 Jahre.)

Darmstadt. Landesmuseum. Alte Kunst am Mittelrhein.

Hamburg. Galerie Commeter. Gemälde Münchner und französischer Künstler, Stiche und Holzschnitte alter Meister.

Leipzig. Kunstgewerbemuseum. Europäisches Kunstgewerbe.

München. Graphisches Kabinett. Otto Herbig. Gemälde und Zeichnungen.

Nürnberg. Germanisches Museum. Dürer-Ausstellung.

Stuttgart. Kunsthaus Schaller. Gemälde-Ausstellung bis Ende November Oskar Kokoschka. — November-Dezember Weihnachtsausstellung Schwäbischer Künstler, (Altherr, Fehrle, Gottfried Graf, Lörcher, Nägele, Strich-Chapell und andere.)

Wien. Aquarell-Ausstellung Hermine Faulhaber, IX., Lazarettgasse 28, Mezz.

AUKTIONEN.

1. Dezember. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus deutschem und ausländischem Besitz.

1. bis 3. Dezember. **Wien.** Dorotheum. 65. Große Sonderauktion. Mobiliar, Bilder, modernes Kunstgewerbe, Bronzen, Glas, Porzellan, Antiquitäten etc.

5. und 6. Dezember. **Hannover.** Karl von der Porten. Gemälde alter und neuer Meister.

5. und 6. Dezember. **Wien.** C. J. Wawra. Durch Alfred Wawra und Albert Werner. Sammlung Fritz Werner. Oelgemälde und Aquarelle moderner Meister. — Sammlung Linda Pazzani. Mobiliar, Silber, Kunstgewerbe, Miniaturen, Bilder und Teppiche.

6. Dezember. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Cirka 80 hervorragende Gemälde alter Meister, darunter die Sammlung Kapitän Seymour Rouse.

6. Dezember. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Ludwig Marx (Mainz). Plastiken des Mittelalters und der Renaissance, Gemälde alter und moderner Meister, Silber-sammlung aus ausländ. Besitz, Gobelins.

6. Dezember. **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde neuerer Meister. Nachlaß Professor Ernst Körner, Sammlung E. (Wien) und anderer Privatbesitz.

7. Dezember. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Antiquitäten, Kleinmöbel, Gobelins, Kleinkunst, Skulpturen (Holz- und Elfenbein), Miniaturen, Dosen, Bijoux, Ausgrabungen etc.

7. Dezember. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Dr. Stefan v. Licht (Wien). Handzeichnungen und Aquarelle alter und moderner Meister.

9. und 10. Dezember. **München.** Hugo Helbing. Plastiken, Kunstgewerbe, Keramik, Bilder, Sammlung Prof. Doktor Helfreich (†, Würzburg). Sammlung J. F. Broili (Würzburg). Aus österreichischem Schloßbesitz. Porzellan und Steingut, Meißel, Thüringen, Berlin, Damm, süddeutsche und französische Manufakturen.

9., 10. und 12. Dezember. **Wien.** Albert Kende. Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Antiquitäten, Teppiche, Ostasiatica, Waffen, Textilien etc.

10. Dezember. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Moderne Luxus- und Pressendrucke aus verschiedenen Bibliotheken.