

12	Batoni, Büßende Magdalena	1800
13	Turchi, Ruhe auf der Flucht	380
14	Ryckaert III., Der Wundarzt	1050
15	Francken, Die Weiber von Weinsberg	2000
16	Vlämisch, 17. J., Puttenkampf	200
18	van Thulden, Mythologische Szene	730
19	Schule des Rubens, Kampf mit dem Drachen	1250
20	Jan Wildens, Landschaft mit Kühen	2200
21	Werkstatt des van Dyck, Variation der Madonna in der Dullwich Gallery	1100
22	Holländ., 18. J., Hafenslandschaft	320
23	Luca Giordano, Hl. Hieronymus	1750
24	Ders., Hl. Familie	2500
25	Klaes Molenaar, Belustigung auf dem Eise	3500
26	Seybold, Junges Mädchen	1150
27	Schule des Seybold, Männliches Porträt	700
28	Wouwerman, Drei Reiter im Stall	2800
29	Swanevelt, Landschaft	600
30	Jan van Goyen, Holländ. Flußlandschaft	9200
31	Nachahmer des Meisters des Todes Mariä, Hl. Familie	1350
32	Dirk Hals, Festliches Mahl	4100
33	Koninck, Studienkopf eines bejahrten Mannes	950
35	Jan Brueghel (Samt-Brueghel), Waldstraße mit Staffage	2600
36	van Baalen und Snyders, Jagd der Diana	2100
37	Peter v. Avont und Jan Brueghel d. J., Allegorie des Herbstes	5500
38	Poelenburgh, Badende Nymphen	1500
39	Stingeland, Brustbild einer jungen Frau	3200
40	Asselyn, Ausritt zur Jagd	600
41	Porcellis, Strandende Schiffe	850
42	Mieris, David mit dem Haupte des Goliath	1300
43	Zick, Kreuzigung	5100
44	Winck, Anbetung der Könige	600
45	Plazer, Der Fischzug	2200
46	Ders., Die Brotverteilung	3600
48	Neeffs d. J., Kircheninterieur	800
49	Avercamp, Holländisches Dorf	4300
50	Bugiardini, Hochzeit der hl. Katharina	2600
51	d'Arpino, Zwei Allegorien des Herbstes	1900
52	Brouwer, Brustbild eines lesenden Mannes	8400
53	Miereveld, Herrenporträt	1000
55	Mabuse, Maria mit Kind	8500
56	Veronese, Hochzeit zu Kana	2500
57	Ders., Das Gastmahl	1500
58	Ochtervelt, Fischverkauf	4900
60	Storck, Ansicht von Amsterdam	5800
61	Vläm. Romanist, Kreuzabnahme	270
62	Decker, Bauernhaus im Wald	3600
63	Hamilton, Jäger mit Hunden und Jagdbeute	3600
64	Ders., Drei Hunde	750
65	van der Venne, Zwei Eremiten	450
66	Leermans, Familienporträt eines Arztes	3000
67	Backhuizen, Fischerboote am Strand	3100
68	Jan Steen, Kartenspieler	4200
69	Schule von Parma um 1600, Madonna	420
70	Moucheron, Tiefe Hügellandschaft	2000
71	Poussin, Venus und Adonis	6500
72	Ders., Raubüberfall aus der röm. Heldenzeit	4000
75	Holländisch, 17. J., Seestück	280
76	Spanisch, 17. J., Hl. Dreieinigkeits	240
77	Süddeutsch um 1780, Maria unter dem Kreuz	180
78	Oberitalienisch, 17. J., Maria	330
79	Florentinisch, Anf. 16. J., Pan und Syrinx	160
80	Süddeutsch, um 1750, Madonna im Blumenkranz	220
81	Frans Francken d. Ae., Anbetung der Könige	370
82	Rosa, Hafen mit Ruine und Pferdetränke	550
83	Kreis des Elsheimer, Kreuzigung	270
85	Florenz um 1500, Zwei Cassonebilder, Porträts	1650
86	Oesterreich., 18. J., Madonna mit Kind	200
87	Deutscher Rembrandt-Nachahmer, Alter, Pfeife rauchender Bauer	500
88	Zwei Kopien nach Rubens und Memling	550
89	Ridinger, Betrachtung der wilden Tiere	900
90	Wheatley, Die Obstverkäuferin	800
91	30 Blatt Zeichnungen	580
92	46 kolor. Holzschnitte	100

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

(Die Versteigerung der Sammlung Ludwig Marx.) Aus Frankfurt a. M. wird uns geschrieben: Am 6. Dezember fand bei Hugo Helbing die Versteigerung der Sammlung Ludwig Marx (Mainz) statt, der noch einige Sammlungen aus anderem Besitz angeschlossen waren. Der Erfolg der Auktion war überraschend gut. Wesentlich hat dazu beigetragen, daß das Ausland und die deutschen Museen, wie die von Frankfurt, Darmstadt, Nürnberg, Karlsruhe, Breslau u. a. vertreten waren, was sicherlich auf die günstige Lage Frankfurts innerhalb der maßgebenden Kunstzentren zurückzuführen ist. — Den höchsten Preis mit 16.100 Mark

brachten die beiden Tafeln des Meisters von Schloß Lichtenstein, die nach hartem Kampf einem Wiener Sammler zugeschlagen wurden. Ueber Erwerben hielt sich die mittelalterliche Plastik. Das bedeutendste Stück, der Altenburger Annenaltar, ging mit 13.800 Mark weg, bedauerlicherweise ins Ausland. Die schöne Maria mit Kind (Nr. 89) brachte 2600 M, die sitzende Madonna (Nr. 90) aus der Sammlung Hirth erzielte 4000 M, denselben Preis wie bei der Auktion dieser Sammlung im Jahre 1916 in München. Der heilige Wendelin (Nr. 98) brachte 1850 M. Besonders lebhaft gestaltete sich der Gang der Auktion bei der Silbersammlung, die restlos aufgenommen wurde. Ein Agleypokal, Nürnberg um 1600 erzielte 2200 M, die schönen Danziger Humpen 800 bis 1700 Mark. Der Stockholmer Deckelhumpen wurde mit 1320 M verkauft. Von den Gobelins brachten den höchsten Preis der große Wandteppich (Nr. 237) mit 7000 Mark. Gesamtergebnis: zirka 120.000 Mark.

(Die Sammlung Nellessen), über deren Schätze wir berichtet haben, fand in ihrer Auktion bei A. Creutzer in Aachen eine ausgezeichnete Aufnahme. An der Versteigerung beteiligte sich lebhaft der ausländische Kunsthandel, und zahlreiche Gemälde der Sammlung wanderten nach Paris und namentlich nach Holland. Eine Flußlandschaft von Goyens wurde für 21.000 Mark nach Amsterdam verkauft, während der „Kalvarienberg“, der bisher unter dem Namen des Barend van Orley ging und von Max Friedländer als Werk des Cock van Alst bezeichnet wurde, von einem Pariser Kunstfreund für 13.000 Mark ersteigert wurde. Unter den Plastiken der Sammlung ergab die Statue eines trauernden Mannes, eine Straßburger Arbeit um 1300, die Summe von 23.000 Mark. Die Madonna des Pallanter Altars aus Roerdorf kam auf 14.500 Mark.

## AUSSTELLUNGEN.

**Darmstadt.** Landesmuseum. Alte Kunst am Mittelrhein.

**Hamburg.** Galerie Commeter. Gemälde Münchner und französischer Künstler, Stiche und Holzschnitte alter Meister.

**Leipzig.** Kunstgewerbemuseum. Europäisches Kunstgewerbe.

**München.** Graphisches Kabinett. Otto Herbig. Gemälde und Zeichnungen.

**Nürnberg.** Germanisches Museum. Dürer-Ausstellung.

**Stuttgart.** Kunsthaus Schaller. Jänner 1928: Manfred Pahl, E. Lauckner-Thum, Alfred Kubin (Zeichnungen und Aquarelle).

**Wien.** Neumann & Salzer. Landschaften Arnold Böcklins aus der Zeit um 1851.

Aquarell-Ausstellung Hermine Faulhaber, IX., Lazarettgasse 28, Mezz.

## AUKTIONEN.

15. Dezember. **Berlin.** Rud. Lepke. Mobiliar und Kunstgewerbe.

17. Dezember. **Berlin.** Paul Graupe und Hermann Ball. Sammlung kostbarer Dosen.

17. Dezember. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen neuerer Meister aus mittel-deutschem und anderem Besitz.

19. Dezember. **London.** Christie. Englische Kupferstiche, Orig.-Radierungen und moderne Drucke.

19. und 20. Dezember. **Wien.** Dorotheum. 40. kleine Auktion. Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Antiquitäten, Graphik.

20. Dezember. **Amsterdam.** R. W. P. de Vries. Kollektion J. G. Paris. Handzeichnungen alter Meister.

21. Dezember. **London.** Christie. Sammlung A. W. Clarke. Dekorationsmöbel, Kunstgegenstände und Porzellan versch. Manufakturen.

Ende Jänner. **Wien.** Dorotheum. 384. Kunstauktion. Alte Gemälde, Skulpturen, Bronzen, Antiquitäten, Textilien.

15. Februar. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Sammlung Kurt von Beckerath (Bad Pyrmont-Freudenstadt). Deutsche Literatur in Erstausgaben von 1750—1860.