

- 290 Silberner Gewürzbehälter, 84 g 24
- 291 Silber-Figur, Kopf aus Elfenbein, c. 150 g 40
(Fortsetzung folgt.)

(Antiquitätenversteigerung bei Lepke.)
Bei der am 12. und 13. Oktober v. J. von Rudolph Lepke in Berlin abgehaltenen Versteigerung (siehe Nr. 2) wurden ferner folgende Preise (in Mark) erreicht:

Porzellan.

- 230 Sitzender Drehleierspieler, Meißen, 18. J. 145
- 231 Sevres-Sauciere mit Deckel, türkisblau, 1788. Fouré 150
- 232 Sitzender Harlekin als Dudelsackspieler. Meißen, um 1740 150
- 234 Junge Frau mit Blumenkorb, Meißen, Mitte 18. J. 260
- 235 Chelsea-Dose, Deckel Email mit Blumenmalerei, 18. J. 310
- 236 Meißener Figur aus den Cris de Paris, um 1740 200
- 238 Der Landkartenverkäufer. Meißen. Mitte 18. J. 170
- 244-245 Ein Paar Porzellan-Teller. Venedig, 1. H. 18. J. 150
- 248 Meißener Figur: Harlekin als Dudelsackspieler. 18. J. 150
- 249-250 Zwei Meißener Puttengruppen. 18. J. 440
- 251-252 Berliner Deckelkanne und Tasse. 18. J. 160
- 253-258 Sechs Meißener Stock-Krücken. 18. J. 350
- 259 Meißener Schmuckvase, 18. J. 200
- 260-264 Teekanne und vier Koppchen. Meißen um 1725 165
- 265 Große Biskuit-Gruppe, Venus im Muschelwagen auf Wolken. Paris, Ende 18. J. 160
- 266 Meißener Figur einer Gärtnerin. 2. H. 18. J. 250
- 267-268 Zwei Meißener Grenadiere. 18. J. 150
- 271 Berliner Figur, Gärtnerbursche, Modell um 1763 125
- 277-279 Drei Thüringer Figuren, 18. J. 210
- 280 Meißener Figur eines Gitarrenspielers. 18. J. 125
- 282 Meißener Puttengruppe, die Weinlese. 18. J. 175
- 283-284 Ein Paar Meißener Figuren: Venus u. Juno. 18. J. 120
- 285-286 Ein Paar Porzellan-Leuchter: Schäfer und Schäferin. 18. J. 450
- 293-294 Ein Paar Meißener Deckelvasen. 18. J. 190
- 299-300 Teekanne, Teebüchse und zwei Tassen mit Untertassen. Meißen. Schwertermarke 160
- 303 Große Meißener Figur: König August der Starke als Freimaurer 500
- 304 Meißener Amorettengruppe. 18. J. 100
- 306 Meißener Figur: Juno mit Pfau, bemalt. Schwertermarke 470
- 308 Meißener Teller mit reichem Höroldt-Dekor 135
- 310-311 Ein Paar Meißener Tassen mit Untertassen. 18. J. 150
- 312 Meißener Schreibzeug in vergoldeter Bronzefassung 205
- 312a Brule-parfum. 18. J. 170
- 313-314 Limbacher und Thüringer Figur. 18. J. 310
- 315-316 Zwei Meißener Figuren. 18. J. 200
- 317-318 Ein Paar Ludwigsburger Gruppen. 18. J. 300
- 319-320 Zwei Ludwigsburger Figuren. 18. J. 190
- 323-325 Vier Meißener Putten. 18. J. 250
- 326-328 Drei Meißener mythologische Figuren. 18. J. 130
- 332-333 Kleine Meißener Gruppe und Meißener Putto. Um 1745 150
- 336 Meißener Potpourrivase. 18. J. 130
- 338 Meißener Helmkanne mit Watteauszenen 220
- 341-344 Vier englische Figuren: Die Jahreszeiten, um 1800 130
- 346-347 Ein Paar Gruppen: Knabe und Mädchen mit Ziegen. Höchst 130
- 371-375 Satz von fünf Chinavasen 180

Möbel.

- 385 Halbhoher Ulmer Schrank 150
- 386 Rheinische Eichentruhe, geschnitzt. 16. J. 250
- 387 Kleiner Ueberbauschrank, Eiche 310
- 388 Vierländische Zimmervertäfelung von 1785 520
- 389 Große chinesische Sandelholztruhe 350
- 390 Barock-Garderobenschrank, Rüsternholz 450
- 391 Tisch, Eichengestell. Platte bunt intarsiert 150
- 393 Boule-Postament, Louis XIV.-Form 125
- 394 Boule-Uhr auf Wandkonsole, Rokokoform. Bez.: Lenoir à Paris 400
- 395 Englische Louis XVI.-Dienuhr. Benjamin Taylor, London 140
- 397 Louis XVI.-Kommode, Mahagoni. Marmorplatte 140
- 398-399 Ein Paar Empire-Pfeilerspiegel, Mahagoni. 275
- 400 Louis XVI.-Garnitur: Sofa und drei Stühle 230
- 401 Louis XVI.-Sofa 150
- 402 Zylinderbureau, Mahagoni, bunt intarsiert. Schwedisch, um 1780 1160
- 404 Aubusson-Garnitur: Sofa, drei Sessel und Stühle 1750
- 405 Mahagonitisch, Rokokostil. Französisch 380
- 406 Halbhoher Salonschrank, Rokokostil. Französisch 570
- 407 Garnitur: Bank, zwei Sessel, zwei Stühle. Buche. Chippendalestil. 18. J. nordd. Arbeit 1200
- 409 Tisch mit Intarsien. 18. J. 175
- 411 Zylinderbureau mit zweitürigem Aufsatz, Sheraton. Helles Holz, zierliche Intarsien. 18. J. 350
- 412-413 Ein Paar Mahagoni-Wandtische. Um 1800 250

- 414-415 Ein Paar Porzellan-Blumenkübel in Goldbronze-fassung. Paris, Anfang 19. J. 290
- 416 Wanduhr mit Konsole. 18. J. 280
- 417-418 Ein Paar französische Bronzebüsten. Marmorsockel 160
- 419 Holzfigur: Der Schmerzensmann. Deutsch, 1. H. 16. J. 110
- 420 Desgleichen, Madonna mit Kind. Schwäb. um 1480 150
- 424 Cruzifixus, Elfenbein 230
- 425 Elfenbeinskulptur: Der gute Hirte. Span. 17. J. 175
- 426 Japanischer Bronzeadler. Alter Guß 140
- 427 Empire-Bronze, vergoldet: Römischer Krieger Franz. 150
- 429-433 Satz von fünf Empire-Goldbronzen Franz. 495
- 434 Große silberne Deckelterrinen. Dresden, Anf. 19. J. 1450
- 435 Bronzebüste: Napoleon I. Franz. 110
- 438-439 Ein Paar Marmorvasen. Franz. 1. H. 19. J. 465
- 440 Französische Bronze: Amorette. Bez.: Lemire 160
- 442 Bronze-Tischglocke. Johannes a Fine A 1553 145
- 443 Bronzegruppe von August Gaul: Kämpfende Bären 400
- 444 Kleine Bronze von Gaul: Orang-Utang 210
- 447 Art Donatello, Spielende Putten. Bronze 460
- 448 Gio. Francesco Enzola, Der hl. Hieronymus 270
- 450 Moderno, David und Goliath. Bronze 105
- 452 Derselbe, Madonna und eine männliche Beifigur 300
- 453 Derselbe, Christi Darstellung im Tempel 200
- 454 Derselbe, Die Kreuzigung Christi. Bronze 200
- 455 Derselbe, Beweinung Christi. Bronze 150
- 463 Paduanisch, Anfang 16. Jahrh., Madonna auf dem Throne stehend mit Engeln. Bronze 200
- 467 Paduanisch, Mucius Scaevola. Bronze 120
- 470 Fra Antonio da Brescia, Schlafender Amor. Bronze 125
- 473 Oberitalienisch, um 1500, Christus als Schmerzensmann. Bronze 3650
- 476 Matteo de Pasti, Sigismondo Malatesta. Brustbild 230
- 477 Desgleichen 250
- 479 Lysippus. Catelano Casali. Brustbild. Bronze 160
- 488 Großer Potsdamer Deckelpokal. Anf. 18. 140
- 489 Besteck-Etui. Je zwölf Messer, Gabeln und Löffel. Vergoldet 18. J. 200
- 498a-b Ein Paar Goldbronze-Leuchter mit Meißener Figuren 18. J. 900
- 498c Meißener Figur mit Goldbronze-Aufbau. 18. J. 500
- 499 Große Meißener Deckelterrinen auf Untersatz. Bunt. Frühe Schwertermarke. Um 1725 350
- 500 Silbernes Teeservice. Russische Stempel 800
- 503-504 Ein Paar Meißener Schüsseln. Große frühe Schwertermarke. Um 1730 420
- 505 Ovale Palissysschüssel. Zweite Hälfte 16. J. 115
- 506 Meißener Gruppe: Vier Putten als Jahreszeiten. Modell von Kändler. Um 1740 145
- 507 Fayencefigur einer Dame in Reifrock. 18. Jahrh. 180
- 510 Emaillierte Silberkassette, vergoldet 280
- 511 Schüssel, rund, mit gezacktem Rand 200
- 513 Großer Kreußener Maßkrug, hohe Form, mit Zinndeckel. 1676 150
- 514 Desgl. Bienenkorbform. 1653 150
- 515 Große Cloisonné-Vase. Türkisblau. Ming-Zeit 1200
- 516 Große Chinavase, Bronze, 110
- 519 Kleines Räuchergefäß, Bronze, in Form eines Fabelhundes. China, Ming-Zeit 120
- 520 Kleine Meißener Deckelterrinen mit Untersatz, mit bunten, freiplastischen Blumen. Um 1740 180
- 521 Desgleichen. Phantastische Vögel in girlanden- und blumengeschmückten Laubenkartuschen. 1750 140
- 522 Silbernes Teeservice, Elfenbeinhenkel. Russisch 350
- 523 Berliner Figur: Sitzende Fama. Um 1770 150
- 524 Die trauernde Artemisia, Ludwigburg, um 1760 190
- 525 Schäferin als die Erde. Berlin um 1765 120
- 526 Drehleierspielerin. Meißen um 1740 340
- 527 Desgleichen, Mandolinenspieler 300
- 528 Meißener Tasse mit Untertasse. 18. J. 110
- 533-534 Ein Paar Meißener Tassen mit Untertassen. Mitte 18. J. 120
- 535-537 Drei desgleichen 150
- 544 Kleine Siegburger Schnelle, 1599 210
- 547-553 Konvolut von sieben silbernen Medaillen 140
- 554 Große Meißener Vase, mit Chinesenmalerei, 1. H. 18. J. 220
- 555 Meißener Deckelkanne. Höroldt-Malerei 170
- 557 Desgleichen, 18. J. 200
- 558 Fayence-Walzenkrug mit Zinndeckel, 18. J. 115
- 568 Meißener Teebüchse. 18. J. 320
- 569 Berliner Empire-Tasse mit Untertasse. Zeptermarke mit Strich 145
- 571 Meißener Tasse mit Untertasse. Japanischer Dekor in Bunt. 18. J. 200
- 572 Desgleichen, Bauernbilder. 18. J. 100
- 577 Persische Buchminiaturen, zwei Blatt. 17. J. 215
- 579 Diptychon, niederländische Schule um 1640 115
- 589-590 Zwei Meißener Teller in Blau. 1725 bis 1730 120
- 600 Meißener Teekanne mit Deckel. 18. J. 150

