

DOROTHEUM " WIEN " KUNSTABTEILUNG

7. und 8. März 1927

377. KUNSTAUKTION

Gemälde alter Meister

aus der

Sammlung Präsident G.

und anderem Besitze

Moderne Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Skulpturen, Antiquitäten, Gold und Silber, Möbel, Keramik, Graphik.

BESICHTIGUNG:

Donnerstag, den 3. bis Sonntag, den 6. März 1927, an Wochentagen von 10 bis 6 Uhr, am Sonntag von 10 bis 1 Uhr, in den Kunstsälen, 1. Stock.

VERSTEIGERUNG:

Montag, den 7. und Dienstag, den 8. März 1927, ab 3 Uhr nachmittags, im Kielmansegg-Saale, 1. Stock, Aufgang Seitenstiege (Lift).

Illustr. Katalog 3 S.

VERSTEIGERUNG am 8. und 9. März 1927

**Sammlungen L. u. R., Berlin
und anderer Besitz.**

**Gemälde, Handzeichnungen
und Graphik**

(19. Jahrhundert, Impressionismus, junge Kunst).

Sammlungen von Tassen und Service-
teilen früher Epochen aus deutschen
Manufakturen.

Aus adelig. Besitz, Zwangsversteigerung
(französisches Stil- und Prunkmobiliar).

Gemälde niederländischer Meister des
17. Jahrhunderts.

PERSER-TEPPICHE (Besitz Graf P.)

Sammlung etruskischer, palästinenser,
rheinischer Gläser und Ausgrabungen.

Illustrierter Katalog XLI mit 16 Tafeln.

JAC. BECHT, KUNST-AUKTIONS-HAUS
Berlin-Charlottenburg II, Kantstr. 162.

Gemälde neuzeit- licher Meister

**Sammlung: S. Simson, Düsseldorf
und anderer Besitz.**

Versteigerung: Dienstag, 8. März.

Münzensammlung

Wilhelm Pieper, Soest

I. Teil: Rheinland nebst Nachbargebiete, sowie ein
Teil Westfalen: Ostfriesland, Oldenburg, Lippe, Wald-
eck, Corvey, Rietberg, Herford, Ravensberg etc.; ferner
Not- und Kippermünzen, Kontre-Marken, Orden u. a.

Versteigerung: 16. März u. f. T.

Gemälde alter Meister aus deutschem und ausländischem Besitz.

Versteigerung: 22. März.

Illustrierte Quartkataloge durch

Kunstauktionshaus Math. Lempertz

Inh.: P. Hanstein, Söhne

Gegr. 1846.

Köln a. Rh.

Neumarkt 3.