

27 Johann Göstl. Der Mann am Fenster. Kopie nach Hoogstraten	65
28 Ders. Die Judenbraut. Kopie nach Rembrandt	45
29 Ders. Maria von Medici. Kopie nach dem Rubenschen Schulbild	45
30 Ders. Bildnis des Dogen Nicolo da Ponte. Kopie nach Tintoretto	45
31 Ders. Bildnis eines Mannes. Kopie nach van Dyck	45
32 Ders. Cosimo da Medici. Kopie nach Bronzino	45
33 Gosselin. Stilleben	720
36 Remi van Haanen. Winterlandschaft	300
39 A. Helmburger. Vorfrühling	130
42 Daniel Israel. Arabermädchen	380
43 Gustav Jahn. Aus den Dolomiten	110
44 Eugen Jettel. Motiv bei Cayeux	320
46 Ders. Motiv aus Frankreich	1300
47 Isidor Kaufmann. Polnischer Judenjunge im Gebetmantel	3900
49 Lampl. Kaiser Franz II.	950
55 Mansfeld. Motiv aus Frascatti	30
56 Andreas Marko. Italienische Landschaft	460
57 Ders. Italienische Landschaft	460
64 Leopold Carl Müller. Marktplatz	380
68 Petrovits. Hochgebirgslandschaft	80
70 Pettenkofen. Waldinterieur. Studie zu dem Bild „Das Duell“.	130
72 Theodor Petter. Alpenblumen	360
73 Ders. Blumen. Anemonen und Küchenschellen auf einem Hang	360
76 Reisz. Viehweide	130
77 Ribarz. Dorfstraße	520
79 Romako. Allegorie auf den Ruhm	420
88 Rumpler. Frauenbildnis. Junges Mädchen mit offenem rotblonden Haar	750
89 Robert Ruß. Bauerngehöft	800
94 Saar. Der Maler Rahl	600
95 Ders. Wenzel Scholz	740
98 Max Schödl. Stilleben	1500
103 Julius Singer. Männerbildnis	35
110 Theodor Weber. Marine	260
111 Sebastian Wegmayr. Blumenstilleben	1000
119 Albert Zimmermann. Motive aus Nordafrika	130
122 Ders. Gegend aus Nordafrika	150
127 Kaiserin Maria Theresia als Büßende. Pergament. Monogrammiert F. E. V.	60
129 Der Friedensengel	220
130 Dame in weißem Kleid. Aquarell. Sign. Grüner	70
131 Junges Mädchen mit Lockenfrisur. Aquarell von E. Peter	270
132 Herr mit Zopfrisur im Profil. Art des Bourgeois	100
133a J. Ender. Damenporträt	65
134 F. Gauer mann. Kompositionsskizze	30
139 W. A. Rieder. Die hl. Elisabeth	70
140 Ders. Das Abendgebet	30
141 Ders. Die hl. Elisabeth	70
144 Drei Blatt Initialen E. P. U.	20
Gemälde alter Meister.	
145 Amigoni. Selbstbildnis	550
146 Basile. Selbstbildnis	800
149 Englisch, um 1780. Porträt des George Pretgmane	1500
165 Philipp Roos. Art des. Landschaft mit Tieren	360
166 u. 167 Rugendas. Art des. Zwei Stallinterieurs	320
169 u. 170 Schinnagel. Landschaften	440
Kupferstiche.	
172 P. Augrad. Ninon Lenclous	35
173 Ders. La Precaution	35
174 G. H. Benoist. La Folie Pegare	100
175 Graf Buquoy. Zwei Blatt. Ansichten von Marienbad	90
176 R. Earlom. Der Wildbretmarkt	130
177 G. Flipart. Zwei Blatt. Galante Darstellungen	90
178 G. Head. Zwei Blatt. Iris und Echo	80
179 Karcher. Großherzogin Charlotte Georgine	25
184 155 Bl. Kupferstiche. Nach den Selbstporträts der Künstler in den Uffizien in Florenz	860
185 Band mit 42 Kupferstichen. Pferdedressuren	340
186 Band mit 46 alchinesischen Aquarellen	420

(Schluß in der nächsten Nummer.)

(Vom Kölner Kunstmarkt.) Alte Gemälde, hauptsächlich Niederländer mittlerer Qualität, kommen am 23. März bei Lempertz in Köln zur Versteigerung. Unter den Landschaften dominieren die Vlamen vom Anfang des 17. J.: Jan Brueghel I. und seine Antwerpener Zeitgenossen, bzw. Nachfolger, darunter ein großes Waldbild von des ersten Hand, in das Johann Rottenhammer eine Ruhe auf der Flucht hineingemalt hat, ferner eine kleine in Miniaturstil gemalte Brueghel-Landschaft mit den typischen kleinen Figuren, Landschaften mit Staffage von Jodocus und Frans de Momper, David Vinckeboons, Paul Bril, A. F. Boudewyns u. a. Die holländische Schule ist vertreten durch

Kirmesbilder von J. C. Droogsloot und J. M. Molenaer, durch Genrebilder von Jean Steen, P. C. Slingelandt, A. van de Vene und E. van Heemskerck, durch Herdenbilder von Dirk van Bergen, A. C. Begeijn, J. van der Bent, A. van de Velde, durch Landschaften aus der Ruysdael-Schule von W. Scheelincks, J. P. Schoeff, Aert van der Neer, E. van de Velde, durch Soldatenbilder von P. van Hillegaert und J. van Huchtenburgh etc. Unter den an Zahl gering vertretenen Italienern ragen eine prachtvolle Anbetung der Hirten von Jakob da Ponte Bassano, ein charakteristischer Magnasco, ein großes Architekturbild von G. P. Pannini und eine große Landschaft von F. Zuccarelli hervor. Unter den Deutschen des 16. Jahrhundert hat eine große Tafel von Lucas Cranach d. Ae. (Messe des hl. Gregor) am meisten Anspruch auf gebührende Beachtung.

(Versteigerung der Waffensammlung des Erzherzogs Eugen.) Aus New York wird uns berichtet: Die zweitägige Versteigerung der Anderson-Galerie, in der hohe Werte aus der Rüstungs- und Waffensammlung des Erzherzogs Eugen in Schloß Werfen (Salzburg) zum Verkaufe kamen, erbrachte 23.000 Dollar. Ein Konsortium von Wiener Händlern hatte diese Sammlung käuflich an sich gebracht und zur Versteigerung der Anderson-Galerie übergeben.

(Neues Antiquitätengeschäft.) Der von seiner langjährigen Tätigkeit in den Kunstauktionshäusern Miethke und Leo Schidlof in der Wiener Sammlerwelt in bester Erinnerung stehende Herr Franz Pregl hat im Hause Wien I., Tuchlauben 18 (Parterre) ein Gemälde- und Antiquitätengeschäft eröffnet.

AUSSTELLUNGEN.

Düsseldorf. Galerie Flechthelm. Neue Bilder von Rudolf, Levy und Vlaminck.

Frankfurt a. M. Max Ziegert. Sonderschau.

Hamburg. Galerie Com meter. Gemälde-Kollektion von Adrion (Paris) sowie japanische Farbholzschnitte, ferner Gemälde von: Achenbach, Corinth, Courbet, Liebermann, Monet, Pissarro, Sisley, Thomä, Zügel u. a.

München. Ludwigsgalerie. 60 Aquarelle von Karl Philipp Fohr.

Stuttgart. Kunsthau Schaller. Gesamt-Ausstellung P. A. Böckstiegel. (40 Gemälde; Aquarelle, Handzeichnungen und Radierungen). Bis Anfang April.

AUKTIONEN.

15. u. 16. März. **Berlin.** Hollstein u. Puppel. Sammlung aus fürstlichem Besitz. II. Französ. Lithographien.

16. März u. f. T. **Köln.** Math. Lempertz. Münzensammlung Wilh. Pieper (Soest), I. Teil, Rheinland nebst Nachbargebiete.

16. März. **London.** Christie. Juwelen des russischen Kronschatzes.

16. bis 18. März. **Wien.** Glückselig, G. m. b. H. Sammlung sehr guter Gemälde, Mobiliar, Tapisserien, Teppiche, Silber etc. (Besichtigung ab 13. März.)

21. März. **Brüssel.** Galerie Georg Giroux. Sammlung Eugène Broermann. Gemälde alter Meister, Handzeichnungen, französ. Möbel des 18. Jahrh.

21.—23. März. **Wien.** Dorotheum. 34. Kleine Auktion. 22. März. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus deutschem und ausländischem Besitz.

22. bis 24. März. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Große Sammlung von Kupferstichen, Städteansichten, Handzeichnungen, altes Silber aus einem herzoglichen Schloß Deutschlands und anderem deutschen Privatbesitz.

23. u. 24. März. **München.** Dr. F. X. Weizinger & Co. Kunstaltertümer und ethnographische Seltenheiten aus Europa, Afrika, Asien, Ozeanien, Amerika (Sammlung eines deutschen Ostasienforschers). Katalog mit 40 Tafeln und Abbildungen

26. März. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Ludwig Merkl (München). Oelgemälde erstklassiger neuer Meister.

28. und 29. März. **Dresden.** Emil Richter. Antike Möbel, Gemälde, Handzeichnungen, Kupferstiche, Lithographien, illustr. Werke, Perser-Teppiche, China- und Japankunst.

29. März. **Berlin.** Rud. Lepke. Gemälde alter Meister aus Londoner, Wiener und anderem Besitz, deutsche und italien. Frühwerke.

Ende März. **Hamburg.** Galerie Com meter. Bibliothek d. H. K. Hamburg, (Kunst- und Kulturgeschichte), sowie Gemälde alter Hamburger Künstler.

30. und 31. März. **Aachen.** Ant. Creutzer, vorm. Lempertz. Gemälde alter und neuer Meister, Handzeichnungen