

rahmen seit der Sammlung Borenius historischen Ruf genießt; dann die heilige Familie von Palma Vecchio, die sich im alten Goldrahmen befand. 4500 Mark erzielte die Wirtshauszene des Jan Steen, ein signiertes Werk, das schon einmal bei der Auktion Stumpf im Jahre 1918 an gleicher Stelle zu sehen und damals nicht unwesentlich billiger war. Der andere Steen, gleichfalls signiert „Die magere Küche“, der genau im gleichen Jahre bei der Auktion Mallmann zum letztenmal am Markt gewesen war, mußte sich mit 4100 Mark begnügen. Von den sonstigen Hauptbildern der Auktion seien noch erwähnt: Die schwäbische Maria mit dem Kinde aus der alten Sammlung Borenius 4000 Mark, die Eisbelustigung von Averkamp aus der Sammlung Stumpf 4200 Mark, das dem Baldung zugeschriebene männliche Bildnis, 3000 Mark, die aus der Hannoverischen Sammlung stammende Heilige Familie des Sodoma 3600 Mark, Romaninos Bildnis eines Edelmannes, ein sehr feines Bild, das einmal der Sammlung Borenius angehört hat, 3800 Mark.

(Freiburger Versteigerung.) Die Auktion der Kronberger Sammlung Vogel durch die Firma „Altkunst“ im Casino in Freiburg i. Br. zeigte durch ihre Beteiligung wie durch ihren Absatz, daß sich auch hier die Sammelfreudigkeit wieder gefestigt hat. Von den 600 Stücken der Auktion gingen nur 18 zurück. Besonderes Interesse zeigte sich für Porzellan. Die Züricher Gruppe ergab 4700 Mark, das Service 2750 M. 1300 M. zahlte man für den Ansbacher und 1150 M. für den Hamburger Krug. Auch die Möbel gingen gut ab, während die Teppiche hinter Berliner Preisen zurückblieben. Für Bilder und Miniaturen, ebenso für kleinere Antiquitäten, hielt sich die Nachfrage in bescheidenen Grenzen.

(Versteigerung der Sammlung Sir James Murray.) Am 29. April wird bei Christie in London die bekannte Sammlung moderner Meister des Sir James Murray versteigert. Die Sammlung enthält neben Engländern, wie den Malern aus dem Kreis der Präraffaeliten, neben Arbeiten von Augustus John und Sargent eine erlesene Sammlung von Franzosen des 19. Jahrhunderts, deren Reihe bei Daumier beginnt, sich in den Bildern von Corot und Courbet fortsetzt und mit Degas „Die beiden Tänzerinnen“, sowie Meisterwerken von Pissarro und Monet endigt. Auch moderne Holländer wie Israels und van Gogh sind sehr gut vertreten.

(43. Versteigerung bei Jac. Hecht.) Die am 28. März im Kunst-Auktions-Haus Jac. Hecht in Berlin (Charlottenburg) abgehaltene 43. Versteigerung (Nachlaß des Herrn K. und anderer Besitz) erbrachte folgende Hauptpreise (in Mark):

161—175 Speisezimmer, rot Schleiflack 15teilig	2600
177 Aubusson-Teppich, Gr. 465 : 376 cm	1720
186 Joraghan-Teppich, Gr. 390 : 295 cm	1100
190 Afghan-Teppich, Gr. 300 : 230 cm	540
191 Buchara-Teppich, Gr. 269 : 164 cm	600
192 Beschir-Teppich Gr. 170 : 312 cm	900
192a Aubusson-Teppich Gr. 320 : 435 cm	1710
193 Türkischer Seidenmoscheeteppich Gr. 420 : 280 cm	2350
195 Afghan-Teppich Gr. 350 : 225 cm	700
196 Schirwan-Brücke Gr. 113 : 175 cm	330
197 Schirwan-Brücke Gr. 124 : 172 cm	430
198 b—c Zwei Louis-XVI.-Kommoden	310
199—202 Schlafzimmer, vierteilig	2500
204 Süddeutscher Renaissanceeschrank	800
205—206 Zwei Louis-XVI.-Kommoden	700
207 Kamin aus einem Altarrahmern	400
208 Holländischer Barock-Vitrinenschrank	1830
209 Französische Kommode	500
210 Sideboard, Mahagoni	400
212—215 Vier Sessel, Chippendalestil	460
222 Bibliothekschrank, Chippendalestil	960
223 Japanische Bronzestehlampe	350
224 Schreibtischsessel im ital. Renaissancestil	400
225 Diplomatschreibtisch, Eiche	400
230 Rauchtischchen im Louis-XVI.-Stil	360
231 Sofabank im Barockstil	360
233 Polstersessel im Louis-XVI.-Stil	400
234a Kaminspiegel im Louis-XVI.-Stil	310
252—256 Salon im Louis-XVI.-Stil	560
258—272 Speise- und Herrenzimmer, Birke	1500
397—398 Zwei Berliner Porzellan-Kachelbilder	310
451—452 Zwei Empire Kandelaber, Goldbronze	300
460 Goldbronzekandelaber	510
465 Gr. französ. Porzellan-Deckelvase im Empirestil	650
472 Raymond Gaudet „Marché de St. Marcelin“	325
477 Karl Millner, Steinbruch mit Jäger	340
478 Amaury Duval, Porträt einer Freundin d. Künstlers	420
479 Oswald Achenbach, Verschnittene Gebirgslandschaft	720
480 Andreas Achenbach, Auf dem Strand liegendes Boot	825
481 Hosemann, Die drei Sonntagsreiter	2200
482 Koekkoek, Dorfstraße mit Staffage	470

483—484 I. Voisard: Zwei Blumenstilleben	800
486—Paul Signac: La Baie de Beaulieu	910
498 L. van Uden: Die hl. Magdalena	500
509 D. Teniers d. J.: Der hl. Augustin	2500
512 Breenbergh, Ruinenlandschaft	430
520 Niederländisch, 17. J. Herrenporträt	400

(Alte Meister bei Lempertz in Köln.) Bei der am 23. März abgehaltenen Versteigerung von Gemälden alter Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts im Kunstauktionshaus Math. Lempertz in Köln wurden folgende namhafte Preise (in Mark) erzielt:

2 Albani, Thronende Venus	300
5 Jan Baptist, Stilleben	270
6 Bassano, Anbetung der Hirten	1900
29 Jan Brueghel I., Kleine Landschaft	390
30 Jan Brueghel I. und Joh. Rottenhamer, Große Waldlandschaft mit Ruhe auf der Flucht	2200
36 Capelle, Schiffe im Hafen	660
45 Schule des Crivelli, Madonna mit Kind	750
46 Aelbert Cuyp, Kuhherde	520
53 Denis, Italien. Küstenlandschaft	600
91 Droogslot, Vielfigurige Bauernkirmes	1800
94 Abr. van Dyck, Winterlandschaft	500
120 Aart de Gelder, Allegorie	600
193 Koekkoek, Schloß Moyland bei Cleve	430
195 Philipps de Koninck, Begegnung der Königin von Saba	500
203 Magnasco, Felsenlandschaft	1600
212 Jan Miensze Molenaer, Holländ. Bauernkirmes	1580
216 Jodocus de Momper d. J., Gebirgige Landschaft	1150
232 Niederländ. Meister, 2. H. 16. J. Großer Flügelaltar	1500
259 Pannini, Großes Architekturbild	700
267—268 Cornelis Poelenburgh, Landschaften mit badenden Nymphen	500
281 Roghmann, Große Landschaft	800
289 Herm. Saffleven II., Flußlandschaft mit vielen Figuren	420
308 D. Teniers d. Ae., Küchen-Stilleben	700
309 D. Teniers d. J. zugeschr., Stallinneres	900
320 Adriaen van de Velde, Landschaft mit Herde und saufendem Pferd	1050
324 Venneman, Der Liebhaber	400
325 Verboeckhoven, Küche in Landschaft	420
328 Vermoelen, Zwei Stilleben	310
332 Vinckeboons, Große Landschaft mit Figuren	390

(Auktion bei Glückselig.) Vom 16. bis 18. März hat das Auktionshaus für Altertümer Glückselig in Wien eine Auktion von diversen Kunstgegenständen durchgeführt, die erfreuliches Zeugnis für die zunehmende Kauflust der Wiener Sammlerkreise bot. Es erzielten (in Schilling):

Glas.		
1 Becherglas und zylindr. Glas, Mitte 19. J.		18
2 Kaffeeglas, Biedermeier		22
3 Zylindr. Glas, Biedermeier		12
4 Punschgarnitur, 19. J.		38
5 Deckelpokal 1835		70
6 Zwei Sprudelgläser 19. J.		34
7 Drei diverse Gläser, 19. J.		22
8 Zwei Bechergläser und Flasche		36
9 Ueberfangglas und Kaffeeglas		44
10 Zwei Gläser, Biedermeier		42
11 Pokal, Biedermeier		78
12 Zwei Becher, Biedermeier		75
13 Deckelpokal		66
14 Zwei Becher, Biedermeier		50
15 Kaffeeglas, Biedermeier		110
16 Zwei Gläser und 1 Flakon		36
17 Ein Paar Flaschen, 18. J.		20
18 Flasche aus Rubinglas um 1800		26
19 Zwei Gläser, Biedermeier		48
20 Zwei Pokale, Biedermeier		60
21 Drei Gläser, Mitte 19. J.		38
22 Drei diverse Gläser		18
23 Becher, Biedermeier		42
24 Ein Paar Kaffeegläser, 19. J.		26
25 Schraubflasche, 18. J.		35
26 Zehn versch. Weingläser		85
27 Becherglas, Kothgasser (?)		180
28 Becherglas m. Goldekor		56
29 Zylindr. Glas, 19. J.		18

Keramik, Bronze, Silber etc.		
30 Schale mit Untertasse, Frankreich 1830		38
31 Desgl., Fran.		26
32 Desgl., Pirkenhammer		16
33 Desgl., Wien 1802		40
34 Zwei Schalen m. Untertassen		50
35 Drei Schalen mit Untertassen		18
36 Zwölf Schalen mit Untertassen		55
37 Neun Dessertteller, Wien		40