

277 Salzfaß, Wien 125 g	40	363 Wirkteppich, Rumän. 485 : 224	300
278 Kleiner Ananasbecher, Nürnberg, 115 g	220	364 Teppich, Zentralasien 19. J. 332 : 287	860
279 Figurale Obstschüssel, 1423 g	200	365 Teppich, Kleinasien 19. J. 417 : 308	580
280 Brotkorb 498 g	105	366 Teppich, Zentralasien 19. J. 270 : 346	980
281 Großer Humpen, Berlin 1310 g	450		
282 Ein Paar Konfektschalen, Prag 1814, 212 g	85	Gemälde.	
283 Obstkorb m. 12 kleinen Löffeln, Wien um 1816, 1230 g	210	367 Belgischer Maler, Schafferde am Teich	110
284 Löffelständer mit 6 kleinen Löffeln 221 g	100	368 A. Kaufmann, 2 Winterlandschaften	130
285 Kleiner Becher auf Fuß, Wien, 133 g	38	369 Art des Turner, Burg am Flußufer	270
286 Achtkantiger Becher 107 g	65	370 Theodor v. Hörmann, Landschaft bei Meran	130
287 Konischer Becher 93 g	30	371 C á n o n, Die Werber	260
288 Zuckerdose 630 g	190	372 Eugen v. Blaas, Italienerin	820
289 Desgl., 495 g	100	373 Kopie nach Guido Reni, Der schlafende Christusknabe	70
290 Große Servierplatte 2090 g	660	374 Zoller, Der Gang nach Emmaus	350
291 Armband, Schweiz	320	375 Edlinger, Porträt des Herrn Joh. Goztan	200
292 Brosche, Mitte 18. J.	160	376 Holländ. 17. J., Waldlandschaft	75
293 Anhänger m. Medaillon, Empire	60	377 J. N. Friedrich, Selbstporträt mit Karl Rahl	150
		378 Dughet, Zwei heroische Landschaften	500
Mobiliar und Ziergegenstände.			
294 Zappleruhr, Biedermeier	75	(Schluß in der nächsten Nummer.)	
295 Sieben Börsen und Beutel, Biedermeier	40	(Handzeichnungen alter Meister.) Am 10.	
296 Fünf Geldkatzen, Biedermeier	34	und 11. Mai gelangen bei R. W. P. de Vries in Amster-	
297 Ein Paar Schmuckschälchen, Empire	70	dam Handzeichnungen alter Meister zur Versteigerung. In	
298 Tabatiere, Deutsch, 18. J.	40	der Hauptsache handelt es sich um die bekannte Pariser	
299 Mouchedose, 18. J.	180	Sammlung Morin, die durch eine nicht näher bezeichnete	
300 Wasserschale, Bergkristall, China	110	deutsche Sammlung glücklich ergänzt wird. Man findet da	
301 Nadelbüchse, Franz. 18. J.	50	Blätter, die Raffael zugeschrieben werden, wie denn über-	
302 Desgl.	50	haupt die italienische Abteilung durch die ersten Namen reprä-	
303 Agnus dei, Oesterr. 18. J.	10	sentiert wird, durch Caravaggio, Guercino, Tiepolo, Guardi	
304 Ein Paar Löwen, Schweiz, 18. J.	120	u. a. Unter den deutschen Zeichnungen heben wir einen dem	
305 Ein Paar Appliken, Oesterr., 18. J.	90	Dürer zugeschriebenen fliegenden Storch und eine Madonna-	
306 Hl. Familie, Oesterr. um 1700	720	darstellung von Hans Süß von Kulmbach, dem Gehilfen	
307 Darstellung eines Heiligen, Span. um 1700	330	und Freunde Dürers, hervor. Sehr reich ist die Abteilung der	
308 Zwei Netsuke, Japan. 19. J.	45	Vlamen und Holländer mit Rubens und van Dyck, Rem-	
309 Jesukind als Hirt, Südd. 18. J.	170	brandt und seinem Kreise (Eeckhout, de Gelder u. a.). Ein	
310 Madonnengruppe 18. bis 19. J.	630	Adriaen van Ostade stammt aus der ehemaligen berühmten	
311 Marmorfigur der Ariadne 19. J.	90	hamburgischen Sammlung Arnold Otto Meyer, wie denn	
312 Eckschrank mit Vitrinenaufsatz, 18. J.	160	auch zahlreiche andere Blätter der Sammlung ihre gute	
313 Schreibtisch m. Aufsatz, Oesterr. Anf. 18. J.	710	Provenienz durch die (bei Fritz Lugt genannten) Sammlerstem-	
314 Pfeilerschrank, Wien, Biedermeier	340	pel verraten. Die Franzosen des 18. Jahrhunderts (Boucher,	
315 Konsoltisch, Empire	130	Fragonard u. a.) sowie viele des 19. Jahrhunderts sind vor-	
316 Großer Schreibtisch, Franz. Empire	500	trefflich vertreten. Ingres ist da und neben Daubigny, Diaz	
317 Prunkkredenz	810	und Dupré auch noch Rodin, dessen Zeichnung „l'homme	
318 Sofa und 4 Sessel, Biedermeier	330	et le serpent“ 1918 im Burlington Magazine von R. Schwabe	
319 Sechs Sessel, Niederrheinisch, 2. H. 18. J.	160	publiziert wurde.	
320 Zwei Lehnstühle, Biedermeier	70	(Londoner Auktionen.) Alte Gemälde und Zeich-	
321 Großes Sofa, Wien, Biedermeier	55	nungen wurden am 13. April bei Christie in London ver-	
322 Drei vergoldete Sessel, 19. J.	32	steigert. Der höchste Preis, 360 Guineen, wurde für Gains-	
323 Eckschrank mit Waschtisch, Wien, Empire	170	boroughs Porträt des Dr. Daniel Lysons bezahlt. Ein Werk	
324 Prunktisch, Deutsch, 17. J.	3300	von L. Van Ostade, ein Wagen und Figuren vor einem	
325 Ausziehtisch, Portugal um 1700	850	Wirtshaus, erzielte 230 Guineen, der „Balladensänger“ von	
326 Spieltisch, Empire	130	W. Hogarth 200 Guineen. — Am 20. Mai kommen vor-	
327 Bücherschrank, Wien, Empire	450	wiegend englische Meister bei Christie zur Versteigerung.	
328 Kaminuhr, Paris um 1800	300	Diese Auktion dürfte sich als die bedeutendste ihrer Art seit	
329 Kommode, Biedermeier	150	Jahren erweisen. Sie wird auch darum interessant sein, weil	
330 Desgl., Deutsch, 18. J.	700	es sich zeigen wird, ob die Hause in Engländern aus dem	
331 Kaminuhr, Wien, Empire	390	Dixhuitième, für die namentlich im letzten Jahr von oder für	
332 Kleiderschrank	180	Amerika Phantasiepreise bezahlt wurden, noch andauert. Die	
333 Vier Fauteuils, Ital. um 1700	940	Auktionsliste enthält ein Dutzend Romneys, eine Anzahl	
334 Konsoltisch, Ital. 18. J.	700	Gainsboroughs, Reynolds und Lawrences, Bilder	
335 Prunktisch, Modern	460	von Constable und Turner, außerdem einen van Ruys-	
336 Prunktisch, Modern	400	dael und ein Selbstporträt von Rembrandt als Bogen-	
337 Garnitur, Mitte 19. J.	700	schütze aus dem Besitz einer deutschen, früher in Polen	
338 Sofa und 2 Fauteuils 18. J.	420	wohnenden Familie.	
Tapisserien, Teppiche etc.			
338 Tapiserie, Fläm. 17. J.	4200	AUSSTELLUNGEN.	
339 Desgl., Franz 17. J.	2700	Brünn. Mährischer Kunstverein. Frühjahrs-	
340 Tapiserie Gemälde, Franz. 17. J.	1000	ausstellung.	
341 Desgl.	610	Hamburg. Galerie Commeter. Anders Zorn. 50 Ge-	
342 Kirchenfahne, Italien um 1700	850	mälde, sein graphisches Werk und Plastiken.	
343 Tischdecke, Brokat, 18. J.	160	Hannover. Kunstverein. Lebende deutsche Maler.	
344 Runde Tischdecke, Brokat, russ. 18. J.	150	München. Graphisches Kabinett G. m. b. H.	
345 Meßgewand, 18. J.	110	„Der altchinesische Farbenholzschnitt“. Umfassender Ueber-	
346 Polster und Brokatdeckchen	120	blick unter Einbeziehung der Münchner Privat-Sammlungen	
347 Brokatdeckchen 18. J.	36	von Professor Preetorius und Dr. Hirmer.	
348 Teppich, Persien, 19. J. 482 : 350	640	Nürnberg. Navis Halle. Frühjahrsschau Münchner	
349 Rechteckiger Teppich, Europa, 362 : 276	230	Kunst.	
350 Läufer, Anf. 19. J. 227 : 105	460	Stuttgart. Kunsthau Schaller. Alexander Ka-	
351 Gebetteppich, Kleinasien, 19. J. 145 : 121	160	noldt, Konrad von Kardorff (Akademie Breslau).	
352 Desgl. 167 : 120	55	Wiesbaden. Galerie Banzer. Kollektivausstellung Arthur	
353 Läufer, Kleinasien, 19. J. 226 : 110	180	Grimm.	
354 Gebetteppich, Türk. Mitte 19. J. 182 : 151	420	Zwickau. König Albert Museum. Emil Nolde,	
355 Länglicher Teppich Persien, 1. H. 19. J. 298 : 115	270	Abstrakte Malerei.	
356 Schmalere Läufer, 19. J. 362 : 100	350		
357 Kleiner Teppich, Zentralpersien 1. H. 19. J. 188 : 115	460		
358 Länglicher Teppich, Kleinasien 19. J. 232 : 135	230		
359 Gebetteppich, Zentralasien 19. J. 135 : 128	270		
360 Desgl., 143 : 112	270		
361 Teppich, Mitte 18. J. 235 : 188	320		
362 Desgl., Persien 240 : 155	280		