

949 Zündkrautfläschchen. Deutsch, 18. J.	35	971 und 972 Musketier-Pulverflaschen. Italienisch, 16.-17. J.	35
950 Pulverflasche. Italienisch, Ende 16. J.	280	973 Feuerzeug in Form einer Steinschloßpistole. Deutsch	
951 Desgl.	60	18. Jahrh.	90
952 Pulverflasche. Deutsch, 2. H. 16. J.	100	974 Große Radschloß, Italienisch, Ende 17. J.	110
953 Pulverflasche. Italienisch, Ende 16. J.	40	976 Zwei Radschlösser. Deutsch, 17.—18. J.	55
954 Pulverflasche. Deutsch, 2. H. 17. J.	140	977 Schnapphahnschloß. Italienisch, 2. H. d. 17. J.	32
955 Pulverflasche. Italienisch, Empirezeit	80	978 Radschloßspanner Deutsch, 17. — 16. J.	28
956 Kleines Zündkrautfläschchen. Italienisch, 17. J.	250	979 Pulverprober in Pistolenform, 18. J.	16
957 Pulverflasche. Deutsch, 16.—17. J.	60	980 Zwei Radschloßspanner. Deutsch, 17. J.	12
958 Zündkrautfläschchen. Deutsch, 16.—17. J.	40	981 und 982 Vier Pulvermaße, 17. J. u. 18. J.	42
959 Pulverflasche. Deutsch, 16. J.	400	983 Partisane, Italienisch, 16. J.	16
960 Große Pulverflasche. Deutsch, 16.—17. J.	55	984 Zwei Pfeilspitzen. Frühes Mittelalter	12
961 Pulverflasche. Deutsch, 1. H. 17. J.	45	987 Kleine Fahnen spitze, Italienisch, Ende 16. J.	28
962 Pulverflasche. Französisch, 1. H. 18. J.	360	988 Zwei Werkzeugscheiden. Deutsch, 18. J.	40
963 Patronenbandelier. Deutsch, 1. Drittel 17. J.	45	989 Drei Kettenkugeln aus Schmiedeeisen, 16.—17. J.	22
964 Pulverflasche. Italienisch, 18. J.	200	990 Acht Stück große Rad- u. Luntenschlösser. 16.-17. J.	45
965 Pulverflasche. Italienisch, Ende 16. J.	400	991 24 Stück verschiedene Luntengewehrschlösser. 16.-17. J.	55
966 Flaschenhangel eines Musketiers. Italien., Ende 16. J.	300	992 Zwei Daumenschrauben. 17. J.	35
967 Pulverflasche aus Hirschhorn. Bukowina, 18. J.	26	993 Tamburin. Arabisch	80
968 Desgl.	20	994 Saiteninstrument, in Harfenform. Inner-Afrika	30.
970 Pulverflasche. Siebenbürgisch, 18. J.	60		

Emaillierte Golddosen.

Hermann Ball und Paul Graupe in Berlin eröffneten die Reihe der gemeinsamen Kunstauktionen am 17. Dezember 1927 mit der Versteigerung einer Sammlung von emaillierten Golddosen des 18. und 19. Jahrhunderts, die bei lebhafter Beteiligung von Sammlern aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz einen sehr guten Verlauf nahm. In den meisten Fällen wurden die Schätzungspreise weit überboten.

Im Folgenden teilen wir die erzielten Preise (in Mark) mit:

1 Golddose. Frankreich, Anf. 19. J.	255	50 Goldemaildose. Schweiz, Anf. 19. J.	750
2 Desgl.	260	51 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	720
3 Emaildose. Deutschland, 18. J.	140	52 Golddose. Petersburg, um 1810	620
4 Goldemaildose. Schweiz, um 1820	255	53 Golddose. Frankreich, um 1820	860
5 Desgl.	370	54 Schildpattdose. Frankreich, um 1800	135
6 Desgl.	480	55 Golddose. Schweiz, um 1820	450
7 Desgl.	400	56 Golddose. Schweiz, um 1790	605
8 Desgl.	590	57 Goldemaildose. Paris, Ende 18. J.	960
9 Goldemaildose. Wien, Anf. 19. J.	820	58 Golddose. Paris, um 1780	700
10 Golddose. Frankreich, um 1800	350	59 Golddose. Frankreich, Ende 18. J.	600
11 Desgl.	540	60 Golddose. Frankreich, um 1790	500
12 Golddose. Petersburg, Meister Keibel	525	61 Golddose. Petersburg 1814	550
13 Golddose. Frankreich, um 1820	760	62 Golddose. Schweiz, Ende 18. J.	870
14 Golddose. Petersburg, Ende 18. J.	1050	63 Golddose. Schweiz, um 1820	350
15 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	570	64 Golddose. Schweiz, um 1790	260
16 Mosaikdose. Frankreich, um 1800	1050	65 Golddose. Frankreich, um 1790	500
17 Golddose. Paris, um 1800	710	66 Golddose. Paris, um 1800	1750
18 Golddose. Schweiz, um 1800	700	67 Golddose. Wien, 1836	800
19 Schildpattdose. Paris, um 1810	300	68 Golddose. Petersburg, Johann Wilhelm Keibel	2550
20 Steindose. Paris, um 1800	210	69 Golddose. Petersburg, Stempel „Tapper“, um 1820	720
21 Rauchtropasdose. England, Anf. 19. J.	350	70 Golddose. Petersburg, gestempelt „Keibel“	1150
22 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	710	71 Lackdose. Rußland, Anf. 19. J.	100
23 Schildpattdose. Paris, Anf. 19. J.	500	72 Golddose. Schweiz, um 1800	410
24 Goldemaildose. Schweiz, um 1820	650	73 Golddose. Schweiz, um 1810	360
25 Desgl.	600	74 Golddose. Schweiz, um 1820	700
26 Desgl.	820	75 Desgl.	600
27 Desgl.	840	76 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	1150
28 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	530	77 Golddose. Petersburg, gestempelt „Keibel“	640
29 Golddose. Schweiz, um 1820	410	78 Golddose. Schweiz, um 1820	820
30 Golddose. Paris, um 1770	250	79 Desgl.	530
31 Goldemaildose. London, um 1820	630	80 Golddose. Frankreich, Anf. 19. J.	610
32 Golddose. Deutschland, Anf. 19. J.	1150	81 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	500
33 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	810	82 Golddose. Schweiz, um 1790	310
34 Goldemaildose. Schweiz, um 1820	810	83 Golddose. Schweiz, um 1800	650
35 Desgl.	650	84 Golddose. Schweiz, um 1820	650
36 Desgl.	700	85 Goldemaildose. Schweiz, Anf. 19. J.	650
37 Golddose. London, Ende 18. J.	310	86 Desgl.	700
38 Golddose. Deutschland, Anf. 19. J.	460	87 Desgl.	800
39 Golddose. Frankreich, Anf. 19. J.	420	88 Desgl.	1250
40 Golddose. Petersburg 1799	600	89 Desgl.	750
41 Golddose. Deutschland, Anf. 19. J.	1100	90 Golddose. Schweiz, um 1800	650
42 Miniatur. England	520	91 Desgl.	650
43 Golddose. Schweiz, um 1820	1050	92 Desgl.	820
44 Desgl.	510	93 Goldemaildose. Petersburg 1795, Meister: Tampor	660
45 Holzdose. Frankreich, um 1820	620	94 Goldemaildose. Schweiz, um 1800	700
46 Bergkristalldose. Paris, Stempel des A. J. M. Vachette	1760	95 Desgl.	750
47 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	610	96 Desgl.	1100
48 Golddose. Schweiz, um 1800	930	97 Desgl.	440
49 Golddose. Paris, um 1820	920	98 Goldemaildose. Schweiz, Anf. 19. J.	480
		99 Golddose. Schweiz, Anf. 19. J.	410
		100 Golddose. Schweiz, um 1820	750
		101 Golddose. Paris, um 1800	750
		102 Goldemaildose. Mainz, Meister G W, um 1800	800
		103 Golddose. Schweiz, um 1800	600
		104 Golddose. Hanau, um 1820	730
		105 Golddose. Frankreich oder Schweiz, Anf. 19. J.	650
		106 Goldemaildose. Paris, Ende 18. J.	450
		107 Goldemaildose. Schweiz, Anf. 19. J.	420
		108 Desgl.	400
		109 Goldemaildose. Paris, Ende 18. J.	660
		110 Desgl.	405
		111 Golddose. Paris, um 1790	650