

sich noch ganz besonders durch die Betonung der Details und der feinen Farbgebung aus. Von Josef Wopfner ist die in Galerieformat geschaffene, vom Glaspalast her noch bekannte Komposition »Gestörter Fischfang« besonders zu erwähnen; ihm schließen sich einige gleichwertige Chiemseebilder kleineren Formates an. Von Ernst Zimmermann darf die Naturstudie eines jungen Niederländers nicht vergessen werden. Vom Ausland sei Louis Jimenez Aranda's »Geständnis«, das in Pontoise 1896 geschaffen wurde, und F. Musins »Marine« erwähnt. Der Katalog ist durch die Firma Hugo Helbing zum Preise vom RM 1.— zu beziehen.

(300. Kunstauktion bei C. J. Wawra.) Als 300. Kunstauktion brachte das Kunstauktionshaus C. J. Wawra in Wien am 4. und 5. Juni die Wohnungseinrichtung des verstorbenen Fürsten Emanuel Colalto zur Versteigerung. Es handelte sich ausschließlich um moderne Gegenstände, unter denen die französischen Bronzen durch ihre Qualität hervorragten. Nennenswerte Preise (in Schilling) brachten von den Gemälden; Nr. 3 Heilmann, Ansicht von Ragusa 75, Nr. 4 Ders., Ruine Herrenstein an der Thaya 80, Nr. 5 Ders., Motiv bei Salzburg 65, Nr. 7 Ders., Aus Steiermark: Flache Gegend mit Bauerndorf 65, Nr. 8 Ders., Blick auf Salzburg 100, Nr. 9 Ders., Der Zeller See 90, Nr. 11 Hodal, Hochgebirgslandschaft 150, Nr. 13 Israel, Arabermädchen 310, Nr. 15 L. C. Müller, Kopf eines Zigeunerjungen 350, Nr. 19 Kettenkofen, Ansicht aus Szolnok 900, Nr. 23 Roesler, Platz in Rom 150, Nr. 30 Schwerningen, Konzert bei Hof 1250, Nr. 31 Ders., Eine Kleinigkeit 600.

Von den Marmorskulpturen und Bronzen erzielten: Nr. 34 Diana mit Hund, Marmor, sign. Carrier Belleu 1000, Nr. 35 Innocence, Bronze, sign. Eug. Moreau 200, Nr. 36 La lecture, Bronze, sign. Moreau 160, Nr. 38 Griechin, Marmor 190, Nr. 40 Crepuseule, sign. Aug. Moreau 220, Nr. 41 Le Printemps d'amour, Bronze, sign. Germain, l. Bte. 430, Nr. 43 Revail de Manon, Bronze, sign. Bastet 320, Nr. 44, Mädchen, am Rande eines Marmorbeckens sitzend, Bronze, sign. Math. Moreau 170, Nr. 45 und 46 Jäger mit Hund und Halali, Bronzen 250, Nr. 48 Genoveva, Stein, Bronze und Bein, sign. A. Kompatschier 130, Nr. 49 Saffo, Marmor 200, Nr. 51 Ein Paar, Bronzegirandolen 420, Nr. 52 Kamin-garnitur 370, Nr. 53 Marmorsäule 220, Nr. 53 a Desgl. 260, Nr. 54 Kaminvorsetzer 150, Nr. 57 Schreibtischgarnitur 170, Nr. 58 Steuhr, Bronze, Stil Louis XVI. 110, Nr. 59 Steuhr und zwei Girandolen 110, Nr. 60 Kaminuhr und zwei Girandolen 170, Nr. 65 Ein Paar Ziervasen, weißes Sevresporzellan 240, Nr. 66 Ein Paar große Meißener Porzellanfiguren 170, Nr. 69 Ein Paar große Email-Cloisouévasen 400, Nr. 70 Prunkvase aus Sevres-Porzellan 120, Nr. 71 Ein Paar Prunkvasen aus Sevres-Porzellan 520, Nr. 73 Zwei Prunkvasen 400, Nr. 75 Zwei chinesische Dekorationsschüsseln 140, Nr. 81 Zwei japan. Dekorationsteller 160, Nr. 89 Zwei Miniaturmalereien auf Elfenbein 130, Nr. 103 Teeservice, Wiener Porzellan 190, Nr. 107 Ein Paar Email-Cloisouévasen 300, Nr. 108 Ein Paar chines. Porzellanvasen 150, Nr. 109 Große Porzellanvase 120, Nr. 110 Große chines. Dekorationsschüssel 220, Nr. 112 Nacktes Mädchen vor Spiegel, Bronze 120, Nr. 114 Porzellanbild, sign. J. Zache 120, Nr. 115 Porzellanbild, sign. Görner 240, Nr. 117 Zwei Emailplatten, Bilder nach Meissonier 140, Nr. 119 Ein Paar chines. Emailvasen 190, Nr. 121 Steuhr (Glas in Bronze montiert) 180, Nr. 122 Ein Paar Emailvasen 110, Nr. 123 Ein Paar zylindr. Glasvasen 100, Nr. 125 Kleine Porzellanvase, Worcester 130, Nr. 126 Kristallschale in Silber und Email montiert 280, Nr. 127 Chines. Räuchergefäß 340, Nr. 128 Ein Paar Vasen, Silber 120, Nr. 130 Meißener Porzellangruppe 260, Nr. 131 Uhr, Wiener Porzellan 260, Nr. 132 Ein Paar Ziervasen, franz. Porzellan 120, Nr. 135 Kleine Vitrine 120, Nr. 136 Miniaturvitrine 140, Nr. 137 Miniatur-Pultvitrine 140, Nr. 138 Durchbrochener Korb (zwei dreiteilige Tafelaufsätze) 230, Nr. 141 Emailvase 140, Nr. 145 Vier Meißener Figuren 200, Nr. 146 Zwei Goldlackvasen 380, Nr. 153 Meißener Porzellan-gruppe 110, Nr. 154 Zwei Meißener Porzellangruppen 160, Nr. 172 Zwei Porzellanreliefe 140, Nr. 173 Holzskulptur 140, Nr. 180 Zwei große Palmenkübel, Fayence 350, Nr. 181 Chines. Dschunke mit Figuren 230, Nr. 182 Elfenbeinschnitzerei 150, Nr. 183 Chines. Elfenbeinschnitzerei 140, Nr. 184 Desgl., japanisch 110.

Von Möbeln erzielten: Nr. 201 Vier gepreßte Lederstühle 160, Nr. 202 Sitzgarnitur 1700, Nr. 208 Vitrine 300, Nr. 210 Schwarzer Trumeaukasten 170, Nr. 211 Schreibtisch 120, Nr. 213 Zwei kleine Sessel, gelber Damast 110, Nr. 215 Kleines Buffet aus Nußholz 160, Nr. 216 Trumeaukasten mit drei Laden, Stil Louis XVI. 1550, Nr. 217 Desgl., mit zwei Laden 600, Nr. 220 Tisch, Palisander 140, Nr. 221 Dreiteil. Paravent 150, Nr. 223 Rundes Mahagonitischchen 160, Nr. 224 Vitrine, Mahagoni 320, Nr. 227 Ein Paar Wandetageren 110, Nr. 229 Damenschreibtisch 520, Nr. 230 Chines. Holzvitrine

100, Nr. 232 Vitrine, chines. 260, Nr. 233 Ein Paar Vitrinen, Mahagoni, Stil Louis XVI. 1100, Nr. 237 Achteckiger Spieltisch 210, Nr. 243 Stunser Diener 130, Nr. 244 Holzetagere, japan. 230, Nr. 245 und 246 Zwei Paravents, Nr. 249 Tischchen mit Marmorplatte 120, Nr. 250 Zwei kleine Tischchen 150, Nr. 256 Schmuckkästchen 120, Nr. 262 Geschnitztes Tischchen 140, Nr. 278 Schwarze Seidenportiere 320, Nr. 291 Seidenripsvorhänge 100, Nr. 295 Bodenbelag 420 und Nr. 296 Desgl. 600.

Im Anschluß daran wurden Gegenstände aus anderem Besitze versteigert, wovon wir folgende Preise anführen: Nr. 298 Kaminuhr, Bronze 700, Nr. 304 Zweiflügeliger Trumeaukasten 550, Nr. 305 Sekretär, Empirestil 700, Nr. 306 Rauchtischchen 110, Nr. 308 Vitrintischchen 160 und Nr. 310 Notenkasten, Mahagoni 500.

(Moderne Meister.) Bei der am 5. Juni in der Galerie Hugo Helbing in München erfolgten Auktion moderner Meister aus rheinischem und süddeutschem Besitz wurden folgende Preise (in Mark) erzielt:

2 Jul. Adam, Die Leckermäuler . . . . .	1760
7 Baisch, Holländische Weide . . . . .	910
13. Bergue, Im Bade . . . . .	315
22 Dettmann, Enten im Spätwinter . . . . .	100
23 Deuchert, Partie vom Chiemsee . . . . .	410
27 Eisenhut, Siesta . . . . .	890
31 Aug. Fink, Wintermorgen . . . . .	450
34 Franz. Schule, Harry Schmutz, Hühnerhof . . . . .	145
41 Gude, Am Meeresstrand . . . . .	890
44 Hagn, Auf der Terrasse . . . . .	415
46a Fritz Halberg-Kraus, Kühe am Weiher . . . . .	110
56 Kaulbach, Im Park . . . . .	1120
65 Körle, Blumenregen . . . . .	120
66 Kopie einer Antike, Apoll, sitzend . . . . .	105
73 Lier, Am Staffelsee . . . . .	2290
76 Lins, Im Frühling . . . . .	175
78 Lundstenn, Mondnacht . . . . .	150
79 Schwabenmayer, Mönch mit blauer Schürze . . . . .	140
81 Max, Blondine mit weißem Ueberwurf . . . . .	640
87 u. 87a Münchener Schule, Herren- und Damenbildnis . . . . .	180
90 Peske, Gans an Kürbis naschend . . . . .	160
93 Franz Quaglio, Reisewagen . . . . .	110
100 Roubaud, An der Furt . . . . .	1080
101 Schmitzberger, Willkommene Beute . . . . .	365
122 Zimmermann, Die Porträtsitzung . . . . .	2950
129 Feldbauer, Die Ehrenwache . . . . .	115
143 Plontka, Holländ. Mädchen . . . . .	155
148 Scheuerer, Hühnerhof . . . . .	155

AUSSTELLUNGEN.

Hamburg. Galerie Commeter. Werke französischer Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, ein Querschnitt von Delacroix bis Utrillo. Plastiken von Rodin — Degas — Maillol.

München. Graphisches Kabinett. Munch-Graphik-Ausstellung.

St. Gallen. Graphisches Kabinett in München. Französische Meistergraphik im 19. Jahrhundert und Japan- und China-Holzschnitte.

Stuttgart. Kunsthaus Schaller, Juni/Juli: Strich-Chapell, Gemälde — Egon Hofmann-Linz, Gemälde — Carl Knappe-München, Plastik — Hans Otto Schönluber, Graphik.

AUKTIONEN.

15. und 16. Juni. Berlin. Martin Breslauer und Leo Liepmannsohn. Musikbibliothek Dr. Werner Wolffheim. 1. Teil.

15. und 16. Juni. Hamburg. Antiquariat F. Dörling. Wissenschaft, Literatur und Kunst.

15. Juni. Paris. Petit-Glandaz. Tapisserien, Gemälde und Handzeichnungen des 18. Jahrhunderts.

18. Juni. Berlin. Paul Graupe. Französische illustrierte Bücher des 18. J. Kupfer- und Farbstiche des 18. Jahrhunderts. 20. und 21. Juni. Wien. Nachlaß des Witwe des Großindustriellen Gottlieb Taussig, XII, Schönbrunnerstr. 213. Durch das Dorotheum.

21.—23. Juni. Bonn. Math. Lempertz. Bibliothek des verstorbenen Geheimrates Prof. Dr. Schaffhausen (Bonn) sowie der Sammlung eines holländischen Bibliophilen.

2. Juli u. f. T. Frankfurt a. M. Adolph E. Cahn. Antike Münzen.

10. Juli. München. Hugo Helbing. Moderne Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen.