ten Papyrus-Rollen geplagt und gibt jetzt einen Band unbekannter Briefe des Epikur und seiner Schüler aus diesen Rollen heraus. Man kannte bereits aus Herkulanum eine große Reihe solcher Texte, die man seit dem 18. Jahrhundert dort veröffentlicht hat. Der Besitzer der Bibliothek in Herkulanum, zu welcher diese Rollen gehörten, muß ein warmer Verehrer des großen attischen Philosophen und seiner Schule gewesen sein. Doch bietet die Entzifferung und Ergänzung dieser herkulanischen Texte die größten Schwierigkeiten. Vogliano veröffentlicht Reste des Buches eines unbekannten Verfassers, mit einer Charakteristik der Schüler und Freunde Epikurs.

NUMISMATIK.

(Salzburger Domweihe-Gedächtnismünze.) Die Firma Anton Koppenwallner in Salzburg hat eine Domweihe-Jubiläums-Gedenkmünze herausgegeben, die mit Bewilligung des fürsterzbischöflichen Konsistoriums und des Jubiläums-Komitees als offizielle Gedenkmünze für das im September stattfindende Jubiläum gilt. Die Vorderseite zeigt den Dom in frontaler Ansicht, flankiert von den beiden Salzburger Heiligen, die Rückseite das Salzburger Wappen mit den Heiligen.

Die Medaille wird in folgenden Sorten und Preisen verkauft: Bronze S 1.—; Silber, 800 fein, S 2.50; Gold, 986 fein, 3 Dukaten mit Etui S 47.—. Talergröße, Silber, 935 fein, 15 g S 3.—; Silber, 935 fein, 23 g S 13.—; Gold, 986 fein, 35 g S 250.—.

PHILATELIE.

(Die deutschen Wohlfahrtsmarken 1928) werden wieder eine Reihe von vier Werten bilden. Die im Jahre 1927 durch die Hindenburg-Marken unterbrochene Wappenserie wird nunmehr fortgesetzt, so daß die Marken in ihrer Ausführung den Wohlfahrtsmarken der Jahre 1925 und 1926 gleichen werden. Diesmal kommen die Wappen von vier weiteren Ländern an die Reihe. Es werden erscheinen: 8 (+ 7) Pfennig mit dem Wappen von Hamburg, 15 (+ 15) Pfennig mit jenem von Mecklenburg-Schwerin, 25 (+ 25) Pfennig mit dem Wappen von Oldenburg, 50 (+ 50) Pfennig mit dem von Braunschweig. Außerdem wird noch eine Postkarte mit dem Wertstempel des 8-Pfennig-Wertes (Zuschlag noch unbestimmt) erscheinen; sie wird rückseitig ein auf die Deutsche Nothilfe, der auch in diesem Jahr der Zuschlagserlös zufließen wird, bezügliches Bild bringen. Auch Markenheftchen mit Wohlfahrtsmarken werden wieder zur Ausgabe gelangen.

VERSCHIEDENES

(Johannes Haupt †.) Aus Iglau wird uns gemeldet: Der Schöpfer des als besondere Sehenswürdigkeit bekannten und bewunderten Iglauer Berghäuerzuges Johannes Haupt, ist im 80. Lebensjahre gestorben. Haupt hat durch die Schaffung des künstlerischen und historisch getreuen Festzuges, der alljährlich am 23. und 24. Juni zur Erinnerung an die glanzvolle Zeit und ruhmreiche Vergangenheit der alten Bergstadt abgehalten wird, für Iglau ein dauerndes und wertvolles Heimatsymbol geschaffen. Er war Gründer des Iglauer Museums und seit den Jahren 1892 Kustos der Anstalt, die er bis zu den letzten Tagen vor seinem Tode mit großer Umsicht leitete.

(Das neue Stadtwappen von Bozen.) Man berichtet uns aus Bozen: Der Podesta von Meran, Commendatore Markart, hat beschlossen, das Stadtwappen wieder auf seine Form aus dem XV. Jahrhundert zu bringen. Das neue Wappen stellt einen roten Adler auf silbernem Felde dar, der sich auf eine mit Zinnen versehene Mauer mit drei Toren stützt. Das Wappen wird auf der neuen Stadtfahne mit den Farben rot-weiß-grün angebracht werden.

VOM KUNSTMARKT.

(Versteigerung bei Albert Kende.) Bei der am 22. Mai bei Albert Kende in Wien abgehaltenen Versteigerung wurden die Gemälde alter und moderner Meister, wie die Aquarelle und Handzeichnungen, zu guten Preisen abgesetzt.

Es erzielten (in Schilling):

1 Agricola, Ruhende Venus 470
5 Danhauser, Brustbild eines bärt. Mannes, Bleistift 55
7 Ders., Kopf eines alten Mannes, Bleistift 45
10 Defregger, Pustertaler Bauernmädchen 2000
12 Elsheimer, Verkündigung Mariä 2850
19 Graner, Motiv aus Nürnberg 140
20 Remi van Haanen, Waldlandschaft 170
23 Art des Hondecoeter, Zwei Tierstücke 450
28 Krammer, Oedipus und Antigone, Bleistift . . . 25
30 Krestin, Halbfigur eines polnischen Juden . . . 160
31 Kriehuber, Junges Mädchen mit Blondhaar . . 200
32 Kröpsch, Hirten mit Herde 35
33 Kupelwieser, Heiliger, mit Kirchenmodell in Händen, Bleistift 25
34 Lampi d. Ae., Jeanne d'Arc mit Fahne, Sepia . . 40
35 Lichtenfels, Motiv aus den Alpen 120
39 Pausinger, Tryptichon mit Tieren im Hochgebirge 650
41 Monogrammist H. P. um 1870, Landschaft mit Tümpel und Bäumen bei Sonnenuntergang 160
42 Reinhold, Hirten mit Herde 300
55 Stuck, Kleines Mädchen mit blauen Maschen im Haar 1500
56 Thibeaux, Junge Bäuerin mit Kind und Hund, Aquarell 120
59 Zewy, Zwei Mädchen am Spinett 150
60 Ders., Junges Mädchen in rotem Kleide 90
62 Agricola, Amor, eine Nymphe verfolgend 510
63 A. Bäcker nach Winterhalter, Dame in rotem Kleide 60
64 Benard, Pferdemarkt vor einer Schenke 150
68 Engl. Schule um 1815, Junge, vornehme Dame . . 200
70 Fossatti, Junge, halb entblößte Blondine 130
72 Franz. Schule um 1730, Zwei Aquarelle 220
73 Franz. Schule, Junge, halb entblößte Dame 210
74 Gibson, Bildnis einer jungen Dame 100
75 Gravier, Junge Dame in Rokokogewand 270
77 Müller-Grautzow, Ball in einem vornehmen Hause 80
79 Scheuerer, Enten an einem Fluß, und Hühnerhof 520
81 Schramm, Porträt einer Dame 250
89 Vioti, Obstverkäufer und
90 Neapolit. Straßenmusikanten 350
91 Wiener Schule um 1820, Zwei junge Mädchen . . . 120
93 Wünsch, Kleines Mädchen in rotem Kleide . . . 210

Anhang.

679 Ajduckiewicz, Araber mit Löwen 90
685 Koganowsky, Pflügender Bauer 200
691 Tilius, Schlafende, halbentblößte Dame 410
693 Teltscher, Bildnis eines Herrn mit blondem Haar 520

AUSSTELLUNGEN.

Hamburg. Galerie Commeter. Werke französischer Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, ein Querschnitt von Delacroix bis Utrillo. Plastiken von Rodin — Degas — Maillol.

St. Gallen. Graphisches Kabinett in München. Französische Meistergraphik im 19. Jahrhundert und Japan- und China-Holzschnitte.

AUKTIONEN.

20. August. **Berlin.** Grünpeter, Wohnungseinrichtung Generaldirektor I.

23.—25. August. **Luzern.** Galerie Fischer, Antike Möbel, Gemälde, Tapisserien, Ostasiatica, Porzellan.

30. August. **Berlin.** Max Perl, Bücher und Graphik.

Herbst. **Amsterdam.** Muller, Sammlung Marcell von Nemes, 2. Teil.

Herbst. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel, Sammlung Dr. A. W. v. Dietel, Moderne Graphik.

Herbst. **Wien.** Glückselig, Porzellansammlung Karl Mayer (Wien).