

57 Hugo Kauffmann, Prosit, 14,5:11,5 cm	705
68 Langhammer, Die Schweineprinzessin, 60:80 cm	600
70 Lier, Heimkehr am Abend, 25:34 cm	1280
73 Mali, An der Tränke, 58:115 cm	1600
81 Mals, Die Fütterung, 75:97 cm	400
102 Rob. Schleich, Heuernte, 20,5:40 cm	2500
103 Schmitzberger, Auf der Fasanenjagd, 90:75	390
112 Anton Seitz, Festtag, 24,5:33 cm	2810
115 Spitzweg, Blick auf München, 8,5:24 cm	2310
125 Wenk, An der Riviera, 75:100 cm	385
128 Willroider, Landschaft mit Brücke und herbstlicher Baumgruppe, 32:23,5 cm	130

AUSSTELLUNGEN.

Basel. Kunsthalle: 260 Werke Gauguins aus Museums- und Privatbesitz.

München. Graphisches Kabinett: Sonderausstellung von Gemälden Emil Nolde's.

Stuttgart. Kunsthaus Schaller: Strich — Chapell; Gemälde Egon Hoffmann (Linz) und Carl Knappe (München), Hans Otto Schönleben, Graphik.

AUKTIONEN.

15. September. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Bücher und Graphik aus dem Nachlasse eines Hamburger Sammlers.

17. und 18. September. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographensammlung Dr. Fritz Baedeker. 2. Teil.

20. September. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen moderner Meister.

28. September. **Berlin.** Max Perl. Bibliothek eines süddeutschen Sammlers.

Ende September. **München.** Hugo Helbing. Waffen, Ostasien etc.

4. bis 6. Oktober. **Wien.** Dorotheum. Große Sonderauktion.

8. und 9. Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Sammlung des verstorbenen Generalkonsuls Eisenmann. Chodowiecki, Hoseman, Alt-Berlin.

16. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Oelgemäldesammlung Deter (Berlin). Werke vorwiegend der Münchener Schule der 70er und 80er Jahre.

16. Oktober und f. T. **Leipzig.** Bernh. Liebisch und Schmidt & Günther. Schloßbibliothek des Grafen von Einsiedel auf Reibersdorf.

16.—19. Oktober. **Frankfurt a. M. F. A. C. Prestel.** Sammlung Dr. Dietel. Moderne Graphik.

22. Oktober und f. T. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek der Herzogin Auguste Amalie von Leuchtenberg-Beauharnais.

12. bis 13. November. **Berlin.** Paul Graupe. Sammlung Th. Stopera (Berlin). Gemälde, Handzeichnungen, Graphik, Bronzen des 19. und 20. Jahrhunderts.

19. bis 21. November. **Wien.** Glückselig. Die Wiener Porzellansammlung Karl Mayer.

Herbst. **Amsterdam.** Fred. Muller. Sammlung Marcel von Nemes. 2. Teil.

Herbst. **Berlin.** Paul Cassirer. Sammlung Alfred Ganz (Luzern). Moderne Meister.

LITERATUR.

Meyers Lexikon in 12 Bänden. Siebente, völlig neu bearbeitete Auflage. Ueber 160.000 Artikel und Verweisungen auf etwa 21.000 Spalten Text mit rund 5000 Abbildungen. Karten und Plänen im Text; dazu etwa 755 besondere Bildertafeln (darunter über 100 farbige) und 280 Kartenbeilagen und Stadtpläne sowie 200 Text- und statistische Uebersichten. Band 8 (Marut bis Oncidium) in Halbleder gebunden 30 RM. Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig. — Mit dem 8. Bande, der auf 1658 Spalten die Stichwörter Marut (Schar indischer Sturmgötter) bis Oncidium (eine Orchideenart) umfaßt, liegen nun zu zwei Drittel des neuen „Meyer“ vor. Was beim Durchblättern des jüngsten Bandes zunächst fesselt, sind die zahlreichen Tafel- und Kartenbeigaben. Es sind 9 farbige, 54 schwarze Tafeln, 26 Karten und Pläne, 17 illustrierte Textbeilagen. Von bunten Tafeln fallen besonders die zarten „Moose“, die prächtig leuchtenden „Mineralien und Gesteine“, die stimmungsvolle Tafel „Tiefseefauna“ auf. Vortrefflich wirkt die in Offsetdruck hergestellte Tafel „Nutzhölzer“. Was alles führen dem Beschauer die Tafeln „Möbel“ (vom römischen Tisch bis zum Klubsessel aus Stahlrohr),

„Motorboote“, „Milchverwertung“, „Musikwerke“, „Nähmaschinen“, „Obstverwertung“ vor Augen! 23 feinste Reproduktionen von Gemälden erläutern die vier Tafeln „Niederländische Malerei“. Mustergültig sind auch wieder die Stadtpläne und Karten, von denen die Pläne von Moskau und New York, die Mondkarte und die Karte der Nordpolarländer besonders genannt seien. Alle diese und die vielen anderen Beilagen sind ja aber nur Ergänzungen zu den Texten der Artikel, die in bekannter Vollständigkeit noch notwendiges Altes und lebensnahes Neues bringen. Aus letzteren greifen wir aufs Geratewohl heraus die Artikel über Metaphysik, Mieterschutz, Mittel-landkanal, Memelgebiet, Oberschlema, Micum, Novemberrevolution, über die Politiker Masaryk, Matteotti, Mussolini, Mustafa Kemal Pascha, Karl Marx, Wilhelm Marx, über die Künstler Matisse, Edvard Munch, Nolde, über die Dichter Meyrink, A. Miegel, E. Mühsam, über die Russen Mereschkowskij und Michajlowskij, Die Liste der Nobelpreisträger ist bis 1927 durchgeführt, die Nahrungsmittelübersicht bis zu den Vitaminen, die Menschenrassen nach dem neuesten Stand der Wissenschaft gegeben. Die Geschichte der Musik ist bis zu Theremins Aetherwellen vervollständigt. Bei den Musikinstrumenten fehlt nicht das Saxophon. Eine Uebersicht der Gold- und Silbermünzen aller wichtigen Staaten nach dem Stande von 1928 nötigt besondere Anerkennung ab. Die neuesten Forschungen über die Milz sind ebenso berücksichtigt, wie die vollkommen veränderten Anschauungen über Mimikry. Von naturwissenschaftlichen, technischen und chemischen Artikeln, die allein in die Hunderte gehen, erwähnen wir nur die über Metalle und Mikroskop, Natriumsalze und Nickellegierungen, Molybdän und Naphthalin. So fließt auch aus dem neuen Meyer-Band wieder eine hochergiebigste Quelle von Aufklärung, Belehrung und Anregung; er wird dem Werke zu den alten Freunden viele neue hinzufügen.

NEUE KATALOGE.

Theodor Ackermann, Antiquariat München. Kat. 601. Neuerwerbungen: Alpines, Amerika, Bibliographie, Biographien, Deutsche Literatur, Frauen, Liebe, Ehe, Friedrich der Große, Genealogie und Heraldik, Germanistik, Goethe, Haus- und Landwirtschaft, Judaica, Kunst, Napoleon, Revolution und Sozialismus, Studententum, Topographie, Totentanz, Volkskunde. (1993 Nummern mit Preisen in Mark.)

Gilhofer & Ranschburg, Wien. I. Cat. No. 212. Recent purchases. Americana, Art, Astronomy, Bibliography, Botany, German & English Literature French illustrated books, History, Judaica, Medicine, Philosophy, Books on Switzerland, Zoology (462 Nummern mit Preisen in Schweizer Franken.)

Joseph Baer, Frankfurt a. M. Ant. Kat. 747. Theoretische und praktische Physik. (1470 Nummern mit Preisen in Mark.)

Firma Rudolph Hönsch, Leipzig S. 3. Gustav-Freytag-Straße 40, gibt soeben ihren Katalog Nr. 71: „Deutsche Literatur“ heraus, der ein reiches Material zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart bringt. Aus der erlesenen Reihe der deutschen Erst- und Gesamtausgaben — teilweise in schönen Einbänden der Zeit — sei besonders auf die Zeitschriften hingewiesen. Neben illustrierten Werken, Almanachen und Taschenbüchern werden prachtvolle Belegstücke zur modernen Buchkunst zum Verkauf gestellt. Von den wertvollen Autographen und Manuskripten sind hervorzuheben: das Stammbuch des Berliner Künstlerklubs „Künstlerklaus“, (Die Geräuschlosen), Altenberg, Andersen, Assenjeff, Bierbaum, Chodowiecki, Geibel, Greif, Hebbel E. T. A. Hoffmann, Körner, Kruse, Raupach, um nur einige Namen zu nennen. Der handschriftliche Nachlaß Johann Stephan Schützes enthält eine Unmenge von Material über das literarische Leben Weimars zur Goethe-Zeit die nach der künstlerischen Seite durch Arbeiten der Goethe-Freunde Hackert, Angelika Kauffmann, Schönberger, Tischbein bereichert wird. Eine umfangreiche Sammlung von hervorragend schönen Aquarellen und Handzeichnungen des Berliner Genremalers Theodor Hosemann, ein unbekanntes Bildnis Heinrich von Kleists, von der Hand des Malers Jakob Wilhelm Mechau und ein prächtiges Gellert-Porträt des beliebten Leipzigers E. G. Hausmann geben diesem Kataloge eine besondere Note. Unter den alten Drucken fallen ins Auge: die Blätter zum Krönungszuge Friedrich I. in Berlin und Leopolds II. in Prag, die erste Meißener Chronik 1589 und die seit Jahren nicht im Handel aufgetauchte Livländische Chronik des Balthasar Russow 1584, das erste Werk der Druckerei zu Barth in Pommern. Der 2412 Nummern umfassende Katalog wird Interessenten kostenfrei zugestellt.