

13 Brendel, Vor der Schmiede . . . . .	125
15 Bürck, Badende Mädchen im Walde . . . . .	600
15 a Derselbe, Abseits . . . . .	450
16 Derselbe, Die Finsterhornkette mit Neuschnee bedeckt . . . . .	250
16 a Derselbe, Baumbestandener Hügel . . . . .	250
17 Bürkel, Mittagsrast . . . . .	1080
19 Canal, Mühle mit Wasserwehr im Walde . . . . .	580
20 Chase, Porträt Hugo von Habermanns . . . . .	1700
21 Chlebowskij, Die Koranbeter . . . . .	620
23 W. Clemens, Beschaulichkeit . . . . .	100
24 Crodal, Herbstwald . . . . .	470
25 Derselbe, Herbstlandschaft . . . . .	600
26 Danhauser, Die Briefleserin . . . . .	183
27 Daubigny, Sonnenuntergang am Meere . . . . .	1460
28 Diaz de la Penna, Inneres eines Laubwaldes . . . . .	1000
29 Defregger, Tiroler Bauernmädchen . . . . .	550
30 Deibel, Studienkopf eines Mannes . . . . .	95
31 Diez, Szene aus der Bluthochzeit, Tuschzeichnung auf Papier . . . . .	110
32 Diez — Schule, Nach der Schlacht . . . . .	250
33 Dill, Italienische Landschaft . . . . .	710
34 Dorner, Vorgebirgslandschaft . . . . .	355
35 Derselbe, Waldpartie mit alten Eichen . . . . .	300
36 Dücker, Strand von Rügen . . . . .	745
37 Dupré, Heidelandschaft . . . . .	1060
38 Eberle, Schafe im Gebirge . . . . .	195
39 Ant. Ebert, Altdeutsche Frau . . . . .	85
40 Carl Ebert, Sommertag am Starnberger See . . . . .	690
41 Derselbe, Sommer im Buchenwald . . . . .	382
42 Derselbe, Wassermühle mit Teich und Kühen . . . . .	255
45 Engl, Auf dem Tanzboden . . . . .	800
45 a Fritz Erler, Mann mit Sturmschild . . . . .	390
48 Firle, An der Wiege . . . . .	750
49 Franke, Beim Schachspiel . . . . .	260
50 Gaisser, Eine interessante Erzählung . . . . .	1960
52 Gerhardinger, Hochmoor mit Bach . . . . .	660
53 Derselbe, Eisenwalzwerk . . . . .	230
53 a Derselbe, Fabriksanlage . . . . .	215
54 Goldmann, Um auszuruhen . . . . .	490
57 Oscar Graf, Stelldichein . . . . .	100
58 Grütznert, Frater Schäffler . . . . .	3400
59 Derselbe, Mephisto hinter den Kulissen . . . . .	2200
60 Gude, Stiller Morgen im Fjord . . . . .	760
61 de Haas, Rinder auf der Weide . . . . .	375
62 Hackl, Selbstbildnis . . . . .	425
64 Derselbe, Studienkopf eines älteren Mannes . . . . .	225
66 Hartmann, Studie einer Ziege . . . . .	255
73 Heinlein, Italienische Gebirgslandschaft . . . . .	400
77 Heydendahl, d. A., Napoleons Armee auf dem Rückzuge aus Rußland . . . . .	120
78 Hirth du Frènes, Bildnis eines Mannes . . . . .	220
79 Dora Hitz, Mutterglück . . . . .	730
80 Hofner und Lenbach, Schafe auf der Weide . . . . .	400
81 Hofner, Sommer . . . . .	400
83 Holzweißig, Exotische Schmetterlinge . . . . .	240
85 Horner, Die Ansicht von Rom . . . . .	1240
87 Hulk, Segelschiffe vor Anker . . . . .	190
88 Hutsteiner, Inneres der Barockkirche von Furdendfeldbruck . . . . .	3000
90 Faumann, Die kleine Mutter . . . . .	175
91 Jutz d. A., Hühnerhof . . . . .	305
92 Herm. Kauffmann, Westfälische Landschaft . . . . .	330
93 Fr. A. von Kaulbach, Mädchenköpchen mit offenem Haar . . . . .	700
94 Herm. Kaulbach, Die kleine Infantin . . . . .	530
95 Alb. v. Keller, Erweckung von Jairus Tochter . . . . .	435
96 Knab, Aus vergangenen Zeiten . . . . .	155
96 a Knauth, St. Georg den Drachen tötend . . . . .	180
97 Kochanowski, Herbst im Moor . . . . .	165
100 Kowalski - Wierusz, Wolfsüberfall . . . . .	1900
101 Derselbe, Patrouille . . . . .	570
102 Kratzer, Am Kamin . . . . .	530
103 Kriehuber, Vornehme Dame . . . . .	600
104 Kunz, Fruchtstilleben . . . . .	335
105 Lanfant de Metz, Fischendes Mädchen . . . . .	150
107 Langko, Mondnacht . . . . .	870
110 Lenbach, Prof. Rudolf Seitz im Kostüm der Rembrandtzeit . . . . .	3250
111 Derselbe, König Albert von Sachsen in Felduniform . . . . .	2650
112 Derselbe, Dame der vornehmen Gesellschaft . . . . .	1600
113 Derselbe, Paul Heyse en face . . . . .	500
114 Derselbe, Bauernjunge . . . . .	200
114 a Derselbe, Getreidewagen . . . . .	150
116 Liebermann, Dame mit turbanähnlicher Kopfbedeckung . . . . .	1760
117 Derselbe, Am Strande . . . . .	1020

(Schluß in der nächsten Nummer).

(Luzerner Auktion.) Aus Luzern wird uns berichtet: Die Auktion, die in der Galerie Fischer vom 23. bis 25. August abgehalten wurde, nahm bei zahlreicher Beteiligung von Interessenten einen sehr guten Verlauf. Namhafte Preise erzielten von den Gemälden (alles in Franken): Albert Bouts, zwei Altarflügel 14.000; Pieter Codde, Dame am Spinett (aus der Kollektion De Ridder) 4250; J. van Cleve, Damenbildnis 4200; Albert Cuyp, Bildnis eines Mädchens 8700 und Porträt eines jungen Herrn 7500; A. van Dyck, St. Johannes 5700; Flämischer Meister (Nähe Gerard Davids) Altar 40.0; Govaert Flinck, Dame und Jüngling 6000; van Goyen Landschaft 4700; Egbert van Heemskerck, das Konzert 4300; Jordaens, der Flötenspieler 3300; Barend van der Meer, Stilleben 3100; J. M. Molenaer, das Wirtshaus 3900; Ravesteyn, Damenporträt 4200; P. De Ring, Stilleben 3100; Terborch, junge Dame 4450; R. van der Weyden (Schule), Triptychon 10.000; Anton Graff, Bildnis des Bankiers Löhr 3600; Bassano, heilige Familie auf der Flucht 4500 und Anbetung der Könige 8200; Paris Bordone, Venus und Amor 25.500; Botticini, zwei Apostel 6000; Rosalba Carriera, Mädchenbildnis, Pastell 2450; Zucarelli, Venezianische Landschaften 4100; Boucher, Schäferinnen 57.000; François Gérard, Damenporträt 7500; J. B. Greuze, Das gescholtene Mädchen 13.750; N. de Largillière, Bildnis einer alten Dame 9000; Van Loo, Mars und Venus 3600; Nicolas Neufchâtel, Porträt eines Edelmannes 10.650; Pater, Ländliche Belustigung 19.000; Roslin, Damenporträt 3500; Roybet, Kavalier 4600;

Von Tapissereien: Große flandrische Tapissérie des 17. Jahrhunderts 3300; Serie von fünf Jagdtapissereien nach Oudry 60.000; Gobelin nach Desportes „Die beiden Stiere“ 18.500 Franken. — Plastik: Rheinische Madonna, polychrom, 1200; Elfenbeinstatue, französisch, 15. Jahrhundert, 2400 Franken.

## AUSSTELLUNGEN.

München. Graphische's Kabinett: Sonderausstellung von Gemälden Emil Nolde's.

Stuttgart. Kunsthaus Schaller: Strich — Chapell; Gemälde Egon Hoffmann (Linz) und Carl Knappe (München), Hans Otto Schönleben, Graphik.

## AUKTIONEN.

1. und 2. Oktober: Schloß Pichlarn (Steiermark). Durch Albert Kende in Wien. Gräfl. Lamberg'sche Kunstsammlung.

2. Oktober. Köln. Math. Lempertz. Sammlung Kommerzienrat Korff. Gemälde neuzeitlicher Meister.

4. bis 6. Oktober: Wien. Dorotheum, Bücherabteilung, IX., Währingerstraße 2. Deutsche Literatur, Erst- und Gesamtausgaben.

4. bis 6. Oktober. Wien. Dorotheum. Große Sonderauktion.

5. und 6. Oktober: Prag. Zentralauktionshalle durch Pyšvejc, Bohemica, Pragensia. Aeltere und neuere Drucke, Autographen.

8. Oktober. Frankfurt a. M. Ad. Heß. Sammlung Vogel. Münzen.

8. Oktober. Antwerpen. Guillaume Campo. Gemälde.

8. und 9. Oktober. Berlin. Paul Graupe. Sammlung des verstorbenen Generalkonsuls Eisenmann. Chodowiecki, Hoseman, Alt-Berlin.

8. und 9. Oktober: Prag. Maison Antique. Antiquitäten, Mobilien, Gemälde alter Meister, Porzellan und andere Kunstgegenstände aus dem Schlosse Pruhonice und anderem Besitze.

8. bis 11. Oktober: London, Knight & Co. Englische Möbel, Bildnisse, Bücher.

9. bis 11. Oktober: Berlin. Hedwig Joseph. Altes und modernes Porzellan.

10. und 11. Oktober: Berlin. S. Martin Fraenkel. Bibliophile Werke aller Art.

15. bis 17. Oktober: Brüssel, Galerie Giroux. Sammlung O'Meara. Alte Gemälde, italienische Renaissance, russische Ikonen, chinesische und persische Kunstwerke.

16. Oktober. München. Hugo Helbing. Oelgemäldesammlung Deter (Berlin). Werke vorwiegend der Münchener Schule der 70er und 80er Jahre.

16. Oktober und f. T. Leipzig. Bernh. Liebisch und Schmidt & Günther. Schloßbibliothek der Grafen von Einsiedel auf Reibersdorf.

16. Oktober: Frankfurt a. M. Rudolf Bangel. Gemälde des 15. bis 20. Jahrhunderts, vorwiegend der franz. Schule.

16. und 17. Oktober. Köln. Math. Lempertz. Sammlung Graf Merveldt (Schloß Marienfeld). Antike Möbel, Kunstgewerbe.