

vorzüglicher Kunstgüter. Aber all diese Schätze sind in Händen von Leuten, die nicht verkaufen müssen — diejenigen, welche gezwungen waren ihre Kunstwerte zu realisieren, haben es längst getan — und sie werden nur auf den Markt kommen, wenn die Besitzer durch entsprechend hohe Preise zum Verkaufe gereizt werden. Vor dem Kriege stiegen die Preise der Kunstgegenstände mit einer gewissen Regelmäßigkeit von Jahr zu Jahr, was dem allmählichen Seltenerwerden der Gegenstände entsprach. Infolge des Zusammenbruches der Währungen in den meisten europäischen Staaten ist ein Rückschlag in der Aufwärts-

bewegung der Preise erfolgt und wenn auch heute die meisten Kunstgegenstände in Gold gerechnet den Friedenspreis erreicht oder überschritten haben, so entspricht dies heute längst nicht mehr dem Raritätswert der Objekte und der Entwertung des Goldes im Verhältnis zu den Kosten aller Bedarfsartikel.

Es unterliegt daher keinem Zweifel, daß die Aufwärtsbewegung der Preise erst im Anfangsstadium begriffen ist und daß erst nach Erreichung eines Preisniveaus, welches dem tatsächlichen Verhältnis zwischen Angebot und Nachfrage entspricht, der Kunstmarkt wieder ein normales Bild zeigen wird.

## Die Sammlung Stephan von Licht.

Bei der am 7. Dezember 1927 bei Hugo Helbing in Frankfurt am Main abgehaltenen Versteigerung der Sammlung Dr. Stephan von Licht (Wien), Handzeichnungen und Aquarelle alter und moderner Meister des 16. bis 19. Jahrhunderts (siehe Nr. 1 der „Internationalen Sammlerzeitung“) wurden weiters folgende Preise (in Mark) erzielt:

### Alte Meister.

149 Alb. Cuyp, Flußlandschaft	72	206 Van Loo, Schlafendes Mädchen	92
152 Deutscher Meister um 1550, Christus speist die Zehntausend	38	262 Lys (?), Musizierende Gesellschaft	31
158 Deutscher Meister, um 1560, Klass. Landschaft am Meer	69	263 Dirk Maes, Hirschjagd	115
155 Deutscher Meister, Anfang 17. J., Tod des heiligen Wendelinus	22	266 Mailänd. Meister um 1550, Gruppe der Jünger bei der Himmelfahrt Mariä	20
158 Desgl., 18. J., Junges Mädchen	16	269 Mengs, Stehender, männl. Akt	30
159 Desgl., Madonna mit Kind	14	270 Merian d. Ae., Ansicht von der Karthause bei Mainz	130
161 Dietrich (Dietricy), Ausblick in ein Tal	15	271 Van der Meulen, Reisewagen mit Gefolge	44
162 Ders., Verkündigung der Geburt Christi	26	272 Moucheron, Klass. Landschaft	50
163 Ders., Bibl. Szene	15	273 Münchener Meister um 1600, Jüngstes Gericht	45
164 Zampieri, Burg am Wasser	18	274 Pieter Neefs d. Ae., Kircheninterieur	175
168 Engl. Meister, 18. J., Kavaliere und Damen vor einem Reisewagen	42	275 Art van der Neers, Flußlandschaft	58
170 Falens, Aufbruch zur Jagd	23	278 Orsi, Tier- und Putten-Fries	23
171—173 Falda, 3 Federzeichnungen	42	279 Ostade, Sitzender Bauer	41
174 La Fargue, Figurenstudien	25	280 Oudry, Totes Reh, Hase und Schnepfe	31
175 Frank, Versammlung von Heiligen	23	281 Palma, Anbetung der Hirten	60
179 Franz., Anf. 17. J., Allegor. Frauengestalt und Putto	11	282 Ders., Anbetung der Könige	62
180 Desgl., Familienszene	13	283 Pannini, Tivoli	155
182 Desgl., Satyrfamilie in einer Höhle	21	284 Ders., Antike Ruinen	52
183 Desgl., Dorfstraße	36	285 Parmigianino, zugeschr., Klagende Frauenfigur	22
189 Desgl., 18. J., Zwei Putten in Wolken	20	292 Art Poussins, Antike Tempelruinen	30
190 Desgl., Luna und Endymion	21	293 Pynacker, Burgruine	42
195 Gennari, Kluge Jungfrau	21	294 Quast, Brustbild eines jungen Mannes	28
197 Glauber, Klass. Gebirgslandschaft	16	295 Rademaker, Segelboote in einem Binnenhafen	46
200 Grimaldi, Baumvedute	13	300 Ricci, Dido mit Gefolge	30
201 Dasselbe	25	301 Roger, Landschaft und Häuser an einem Fluß	44
202 Guercino, Susanna und die beiden Alten	125	304 Romano, Hermaphrodit	25
203 Ders., Komödiant mit Trommel	200	305 Roos, Kuhherde mit Hirten	28
204 Art des Guercino, Landstraße im Gebirge	30	306 Art des Rottenhamer, Ruhe auf der Flucht nach Aegypten	26
209 Egb. van Helmskerk, Bauern beim Schweinhandel	41	307 Rubens, Weiblicher Kopf, nach oben schauend. Auf der Rückseite Profilkopf eines Mädchens	1520
210 Martin van Helmskerk, Joseph findet die Gefäße bei Benjamin	92	308 Rugendas, Reiterschlacht	26
212 Jos. Heinz d. Ae., Mythol. Szene	65	309 Art des Salomon Ruysdaels, Kanallandschaft	50
214 Hoecke, Holländische Flachlandschaft	34	313 Sandby, Befestigung mit Ausblick aufs Meer	26
220 Holländ. Meister des 18. J., Jüd. Schriftgelehrter	48	314 Schalken, Junger Mann mit Federbarett	28
221 Desgl., Bewegte See	21	317 Schellenberg, Abbruch der Jagd	26
223 Desgl., Zwei Kinder unter einer Eiche	31	320 Seekatz, Schlafende Dame	46
224 Desgl., Waldlandschaft	12	321 Sirani, Junges Mädchen vor einer Bibliothek	60
225 Honthorst, Rastende Hirten beim Mahl	30	325 Spranger, Allegorie auf die schönen Künste	40
230 Ital. 16. J., Madonna mit Kind	21	326 Stampart, Franz I.	21
234 Ital. um 1600, Himmelfahrt Mariä	31	328 Storck, Kriegslotte auf hoher See	56
235 Desgl., Putto ein Brett schleppend	16	331 Swanewelt, Bachlandschaft im Walde	40
238 Ital. 17. J., Vier Skizzen	50	333 Art Terborchs, Mann am Tische sitzend	35
239 Desgl., Christus heilt den Lahmen	16	334 Terhimpel, Flachlandschaft mit Gehöft	78
240 Desgl., Architekturstudie	27	335 Thill, Der hl. Christophorus	22
245 Kilian, Männl. Porträt	12	336 Tiepolo, Gastmahl der Kleopatra	450
246 Kirchmaier, Titelentwurf	31	342 Vaga, Sitzende Putten	130
247 Koninck, Landgut	68	343 Vanloo, Junges Mädchen überreicht Blumen	45
248 Kooghen, Zwei Kinder mit Negerknaben	130	344 Ders., Szene aus Tasso	45
250 Lanfranco, Engelkonzert	16	345 Venez. Meister, Anf. 16. J., Gewandstudie	105
251 Ders., Kämpfende Hirten	32	347 Venez. 2. H. 16. J., Der arme Lazarus beim Gastmahl des Reichen	27
252 Ders., Entwurf zu einer Wanddekoration	24	348 Venez. Meister um 1600, Diener, Platte haltend	45
253 Langenhöffel, Venus und Adonis	15	353 Verschuring, Antike Ruinen	23
255 Lely, Zwei Studien zu einer ruhenden Frau	40	357 Vläm. Meister um 1600, Anbetung der Hirten im Stall	46
256 Le Moyne, Sitzender Frauenakt	15	358 Desgl., Versuchung Christi	120
259 Lingelbach, Spaziergehender Bauer	165	359 Vläm. Meister 17. J., Christus als Schmerzensmann	12
		360 Desgl., Bauer auf Faß sitzend	50
		364 Vos, Nachtlandschaft	42
		365 Wael, Tanz- und Zechgelage	46
		366 Waterloo, Gehöft im Walde	20
		368 Kreis des Watteau, Handstudien	50
		369 Willinger, Schlachtszene	30
		370 Willmann, Musizierender Hirt mit Herde	13
		371 Wink, Apotheose einer Heiligen in den Wolken	26
		373 Wit, Entwurf zu einer Dekoration	33.