

345 Zwei Bechergläser und ein Becher, Biedermeier	40	133 Flinck, Regentenbild	230
346 Hoher Becher, Biedermeier	105	134 Fragonard, Terrasse eines Gartens	500
347 Großes Becherglas, Biedermeier	40	135 Ders., Landschaft	200
348 Zylindr. Becher, Deutsch um 1800	18	145 de Gheyn, Folge von sechs alleg. Figuren	600
349 Flakon, Biedermeier	110	151 Goltzius, Frauenporträt	250
349 Flakon, Biedermeier	110	167 Gravelot, Zwei Frauen	800
350 Scherzgefäß, Deutsch um 1700	100	171 Fr. Guardi, Platz in einer italienischen Stadt	265
351 Nupfenglas, Deutsch, 17. J.	80	185a C. J. van Hulsteyn, Blumenstück	220
352 Teile eines Zwischengoldglases, dazu Badner Kurbecher	75	191 Jordaens, Portr. von Joh. Surpele und Frau	200
353 Zwei vielkantige Becher, Ende 18. J.	21	205 Langendyk, Kampfszene	201
354 Hohes Kelchglas, Schlesien, 18. J.	120	206 Lastman, Abraham und Hagar	225
355 Becher, Biedermeier	65	224 C. van Loo, Porträt eines Mannes	160
356 Pokal, Biedermeier	50	228 D. Maes, Reiter	110
357 Vase, gelbgeätzte Medaillons, Biedermeier	40	234 Alex. Mayr, Ecce homo	300
358 Vase, roter Ueberfangdekor	18	239 Holl. Meister, Der Stammbaum Jesaias	250
359 Deckelpokal, Biedermeier	100	248 Metsu, Sitzende Frau	150

Porzellan und Fayencen.

360 Schale mit Untertasse, Wien 1825	95	254 Michelangelo, Studienblatt	250
361 Desgleichen	110	269 Nanteuil, Marshall Turenne	200
362 Kaffee- und Milchkanne und Zuckerdose, Wien 1817	210	279 Ostade, Studienblatt	220
363 Vase mit Reliefs, Wien 1848	160	284 Parrocel, Studienblatt	200
364 Ziernase, Wien 1812	320	288 Passerotti, Anatom. Studien	150
365 Schale mit Untertasse, Wien 96 ?	170	293 Portail, Maleratelier	200
366 Schale mit Untertasse, Wien	35	329 Rubens, Raub der Sabinerinnen	800
367 Schale mit Untertasse, Wien 1821	110	336 Ruysdael, Kirche auf einem Hügel	500
368 Ein Paar Tulpentöpfe, Wien 1826	610	338 A. del Sarto, Kopfstudie	300
369 Solitär, pompej. Dekor., Wien 1896	190	358 J. Thopas, Porträt eines Mannes	250
370 Großes Service, versch. Marken	360	368 Velasquez, Kniender Heiliger	310
371 Dejeuner, versch. Marken	75	369 A. v. d. Velde, Männerporträt	200
372 Schale mit Galerieuntertasse, Wien, Maler	42 u. 36	393 Vroom, Kriegsschiffe	225
373 Schale mit Untertasse, Wien 84 ?	85		
374 Schale mit Untertasse, Schlaggenwald	24		
375 Knabe mit Lamm, Wien, 18. J.	160		
376 Mädchen mit als Puppe bekleidetem Mops, 18. J.	430		
377 Knabe als Traubenhändler, Wien, 18. J.	130		
378 Der Dosenhändler, Wien	28		
379 Homer, Biskuit, Wien 1825	320		
380 Bildhauerei, Musik, Architektur, Wien um 1776	580		
381 Große Vase, Hochglanzgold, Wien 1813	420		
382 Ein Paar Putti, Wien	140		
384 Schnitter, Wien um 1760	110		
385 Putto auf Schnecke, Wien	100		
386 Große Porzellanvase, China, um 1800	310		
387 Satz von drei Vasen, Luneville, 19. J.	170		
388 Gedeckelte Kanne, Pesaro 1783	150		
389 Ovale Schüssel, Fayence, Palissy ?	40		
390 Große Schüssel, Deutsch, 17. J.	1400		

Silber.

391 Drei kirchliche Rahmen	380		
392 Pfeifenkopf, Wiener Punze, 100 gr.	70		
393 Ovale Schüssel, Lemberg, 248 gr.	190		
394 Ein Paar kleine Ikonen, Russisch	75		
395 Untertasse, Treibarbeit, Oesterr., 18. J.	70		
396 Weihbrunnkessel, Deutsch, 18. J.	70		
397 Thorabehang und Zeiger, um 1830, 498 gr.	240		
398 Bucheinband, Italien um 1700	240		
399 Tintenzeug, Deutsch, 17. J.	60		
400 Salvator Mundi, Ende 17. J., 70 gr.	210		
401 Kelch, sig. u. dat. P. Y. 1505	920		
402 Ovale Dose, 2. H. 18. J.	200		
403 Längliche Dose, Deutsch, 18. J.	460		
404 Schreibzeug, Italien, um 1830	850		
405 2 Silberdosen, Wien 1886, mit russ. Punze 84, 146 gr.	140		
406 Desgl., Wien 1867 und 183, 258 gr.	270		

(Alte Handzeichnungen.) Aus Amsterdam wird uns berichtet: Bei der am 20. Dezember v. J. von R. W. P. de Vries abgehaltenen Versteigerung von Handzeichnungen alter Meister (Sammlung J. O., Paris) wurden folgende Preise (in holländ. Gulden) verzeichnet:

5 Ant. Allegri gen. Corregio, Studienblatt	350		
18 H. S. Beham, Fragment eines Festes	300		
25 Bleuler, Ansicht von Arnheim	100		
34 Boltraffio, Anbetung	150		
37 Boucher, Die Schaukel	500		
38 Ders., Studienblatt	225		
47 P. Bril, Ansicht	106		
53a Burgmair, Ansicht	420		
54 Cagliari, Gastmahl bei Simon	100		
58 Cambiaso, Album mit Zeichnungen	250		
77 Agnolo di Cosimo, Maria mit dem Jesuskind	100		
84 A. Cuyper, Flußlandschaft	200		
87 Delafosse, Hofball unter Ludwig XVI.	375		
96 Dujardin, Ruhende Schäferin	225		
98 Dürer, Studienblatt zur Flucht nach Aegypten	250		
103 Dusart, Anbetung der Hirten	201		
129 Errard, Frontispiz zu einem anatom. Werk	210		
1 Rud. v. Alt, Schloß Livadia	620		
2 Ders., Zimmerinterieur	750		
3 u. 4 I. Bahieu, Der enttäuschte Vater und der Hühnerhof	480		
5 Eugen v. Blaas, Ninetta	660		
6 Bottlik, Gasthausgarten	40		
7 Camphuysen, Tierstück	1600		
8 Hugo Charlemon, Stilleben	520		
9 Ders., Stilleben	560		
10 David Kohn, Alter polnischer Jude, Rötel	420		
11 Danhauser, Das Kind und seine Welt	3000		
12 Leo Delitz, Der Preisstier	750		
13 Ders., Kaiser Franz Josef verläßt die Begova-Moschee in Sarajevo	150		
14 Ders., Kaiser Franz Josef sieht einem bosnischen Nationaltanz zu	200		
15 Deutsch, um 1800 (J. Siltz), Stilleben	160		
16 Dilettantenarbeit, Der Misurinasee	18		
17 Duval, Feierstunde	220		
18 Egger-Lienz, Die Tiroler im Jubiläumsfestzug	2600		
19 Eichhorn, Kaiser Franz Josef am Kriegerdenkmal bei Aspern	180		
20 Franz Eybl, Herrnbildnis	400		
21 Fr. Friedländer, Die Dambrettspieler	700		
22 Otto Friedrich, Huldigung der Kinder vor dem Konak in Sarajevo	220		
23 Grete Gause, Alte Mühle an einem Wildbach	65		
24 Minnie Gause, Landschaftsstudie	110		
25 Wilhelm Gause, Kaiser Wilhelm kostet an Bord eines Kriegsschiffes die Mannschaftskost	26		
26 Geller, Krautmarkt in Brünn	600		
27 Ders., Friedenshuldigung in Schönbrunn am 8. April 1909	150		
28 Germela, Antrittsaudienz eines Botschafters	150		
29 Ders., Kaiser Franz Josef in Wallsee	110		
30 Marie Goth, Motiv aus Brügge	110		
31 u. 32 Alois Greil, Man steigt nach und Das Modell	220		
33 Remi van Haanen, Landschaft, Sepia	36		
34 Halmi, In der Rüstammer	800		
35 Hampel, Dame in Grün, Tempera	270		
36 Ders., Exlibris, Aquarell	140		
37 Haßmann, Festmesse am Berg Isel	160		
38 Armin Horowitz, Huldigung des ersten österr. Militärtenkballons in Schönbrunn am 1. Dez. 1909	70		

(Versteigerung der Sammlung Gisela Thorn.) Die Versteigerung der Sammlung der Frau Gisela Thorn, die in deren Palais in der Rasumofskygasse (früher Palais Salm) durchgeführt wurde, hatte den turbulenten Charakter, der die sogenannten Hausauktionen in Wien leider auszeichnet. Diesmal ging es vielleicht noch um einige Grade ärger zu, weil es eine exekutive Versteigerung war, bei der keinerlei Aufgeld zu zahlen ist und die Leute glaubten, daß sie billiger zu den Objekten kämen. Polizei mußte den Eintritt in den Auktionssaal regeln und im Saale selbst hielten Wachleute nur mühsam die Ordnung aufrecht. Herr Alfred Wawra, der die Auktion leitete, hatte es wahrlich nicht leicht, sich Gehör zu verschaffen.

Nachstehend die Preise (in Schilling):

•• Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen.