David de Coninck, gen. Romelaer, Stilleben mit Tieren 17.000 Francs; Nr. 50 Gerard Hoet, holländische Schule, „Paris stellt Helena am Hofe des Priamus vor" und „Pyrrhus entreißt Astyanax den Armen seiner Mutter" 42.000 Francs; Nr. 56 Monogrammist I. R., holländische Schule, XVII. Jahrh., Porträt eines Philosophen, 15.000 Francs; Nr. 59 Ribera, Der hl. Jerome, 15.000 Francs; Nr. 61 Atelier des Rubens, fläm. Schule, XVII. Jahrhundert, „Betrunkener Silen" 21.000 Francs; Nr. 62 Frans Snyders, Stilleben (Wildpret und Tiere) 30.000 Francs; Nr. 69 Henri Verschuring, „Reiterporträt eines Prinzen von Nassau" 15.000 Francs; Nr. 70 Francisco Zurbaran, Gebet des hl. Franziskus 30.000 Francs; Nr. 71 Paul Barbier, franz. Schule, Porträt des Grafen Zoubov, Günstlings Katharinas II. 30.000 Francs; Nr. 83 Tiepolo, Hochzeit der Catharina Cornaro und des Prinzen von Lusignan, 26.000 Francs; Nr. 92 Anthelme-Francois Lagrenee, Angebliches Porträt des Architekten Woronikhine und seiner Familie, 26.000 Francs; Nr. 115 Troyon, „Kuh auf der Wiese" 18.000 Francs.

Unter den Skulpturen sind hervorzuheben: Nr. 153 Gerolamo Campagna, Apostel 40.000 Francs. Unter den Tapisserien erreichte (Nr. 267) eine Serie von sechs sehr schönen Cantonieren in Aubusson mit Blumen, Früchten und Guirlanden 20.000 Francs, und Nr. 272 ein Teppich aus der kaiserlichen Manufaktur von Spalernaïa 24.000 Francs.

Der Schwerpunkt der Auktion lag in den Ikonen, die in solcher Anzahl und Qualität noch nie auf dem Markte waren. Der Katalog verzeichnete etwa 250 aus russischen Schulen und ebensoviel aus verschiedenen anderen Schulen. Das Ergebnis übertraf alle Erwartungen. Die Ikonen brachten 600.000 Francs.

Unter den alten Stücken erzielten in Francs:

276 Schule von Nowgorod, Ende des XIII. Jahrhundert, „Der hl. Johannes" 5500
276 Byzantinisch, „Jungfrau mit dem Kind" . 9800
278 Byzantinisch, XIV. Jahrh., Türe eines Altarschrankes mit Ikonenskulptur; Erzengel Michael 11.500
280 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Christus", vom Altarschrank einer Moskauer Kirche stammend 5000
281 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh. „Verklärung Christi" 4600
283 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Golgatha" 4400
284 Schule von Nowgorod, „Dreieinigkeit der Engel" 4200
286 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Der hl. Johannes und Prochorus" 4400
287 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Verkündigung" 4600
288 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Der Evangelist Markus" 4400
289 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Der Evangelist Johannes" 4400
290 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., „Christi Geburt" 4400
291 Schule von Nowgorod, Prozessions-Ikone, auf einer Seite der hl. Nikolaus, der Wundertäter, auf der anderen die Jungfrau Maria 5200
292 Schule von Nowgorod, XV. Jahrh., getriebenes Silber, „Theodor, König David und Konstantin" 4400
294 Nordische Schule, Ende des XV. Jahrh., Zwei Pendants, „Die betende Jungfrau" und „Betender Jude mit Gebetriemen" . 6000
295 Nordische Schule, Ende des XV. Jahrh., „Der Prophet Eli" 4200
299 Ikonostasen-Türe, Schule von Moskau, XV. Jahrh., Zwei Kirchenväter, oben die Verkündigung 8000
300 Schule von Moskau, XV. Jahrh., „Christi Geburt" 5000
304 Schule von Nowgorod, XVI. Jahrh., „Das Leben des glücklichen Kriegers und großen Märtyrers Nikita" 7400
305 Schule von Nowgorod, XVI. Jahrh., „Zwei Heilige" 4800
306 Italo-griechische Schule, XVI. Jahrh., „Gottvater", ... 4200
307 Italo-kretische Schule, „Die Taufe Christi" 3800
308 Schule von Tikvinsk, XVI. Jahrh., drei Stücke, darstellend einen Heiligen, den Erzengel Michael und den Apostel Johannes 17.000
312 Schule von Kiew, XVI. Jahrh., Tryptichon, Das Leben des Wundertäters Nikolaus 3800
314 Schule von Kiew, XVI., Jahrh., polychrome Skulptur, „Palmsonntag" 4400
315 Schule von Kiew, XVI. Jahrh., Große Ikone, mit drei Darstellungen: „Palmsonntag", „Golgatha" und „Christus mit den Symbolen der Evangelisten" . . 4400
316 Schule von Moskau, Anfang d. XVI. J., Ikonostasen-Türe, „Verkündigung" und „Die vier Evangelisten" 7800
317 Schule von Moskau, XVI. J., „Golgatha" 4600
318 Schule von Moskau, XVI. J., „Gottvater" 4800
323 Schule von Moskau, XVI. Jahrh., Türe einer Ikonostase, darstellend „Die Verkündigung" und „Die vier Evangelisten" 6200
324 Schule von Moskau, XVI. Jahrh., „Das jüngste Gericht" zwei Gruppen von Heiligen, Aposteln, Seligen, Engelchören, mehr als 200 Personen 37.000
331 Schule von Moskau, XVI., Jahrh., „Einzug in Jerusalem" 6600
333 Schule von Moskau, XVI. Jahrh., Serie von vier Ikonen, genannt Prazniki (griechische Kalender), mit Heiligen und den großen Festen des liturgischen Jahres . 34.000
341 Schule von Moskau, XVI. Jahrh., „Das Leben Jesu" 3600
345 Schule von Moskau, XVI. Jahrh., Altrussischer Stil, „Die Geburt Christi" . . 3400
348 Nordisch, XVI. Jahrh., Serie von 5 Ikonen, die Heiligen Savvat, Peter, Paul, Andreas und Basilius darstellend 16.000
358 Schule von Nowgorod, XVII. Jahrh., „Das Leben Jesu" 4000
361 Schule von Kiew, XVII. Jahrh., „Das Leben Christi" 6000
406 Schule von Moskau, Ende des XVII. J., „Der hl. Georg auf weißem Pferd" . . . 5000
441 Schule von Nowgorod, Anf. d. XVIII. J., Orthodoxer Kalender 4200
442 Griechisch, XVII. bis XVIII. Jahrh., Ikone, darstellend einen Heiligen, umgeben von wichtigsten Episoden seines Lebens . . . 4000
460 Schule Pomorsky (Weißes Meer), XVIII. Jahrh., „Die nordische Jungfrau" (Sekte der Altgläubigen) 7000