

Die Sammlung Stoperan.

Aus Berlin wird uns geschrieben:

Die Sammlung Th. Stoperan, die Paul Graupe mit Beiträgen aus anderem Besitz am 2. und 3. November versteigerte, fand ein überaus aufnahmefähiges Publikum. Es gingen denn auch alle Stücke zu sehr guten Preisen ab; besonders lebhaft gestaltete sich der Kampf um Liebermann und Munch, deren Höchstgebote die Schätzungspreise fast erreichten.

Nachstehend die erzielten Preise (in Mark):

Gemälde.

1	Backer, Rosenstilleben	170
2	Paul Baum, Landschaft bei Sluis	430
3	Ders., Sluis	500
4	Böcklin, Herrenporträt im Profil nach rechts mit Brille	3000
5	Brockhusen, Baumgartenbrück	350
6	Ders., Blühender Obstgarten in Werder	380
7	Ders., Schwarzwaldlandschaft	350
8	Frédéric-Samuel Cordey, Landschaft	270
9	Ders., Sommerlandschaft	510
10	Degner, Dorfteich	300
11	Georges D'Espagnat, Lebendes Mädchen	450
12	Alfred Feiks, Wiesenlandschaft	200
13	Hirth du Frènes, Klostergarten	250
14	Heinrich von Gleichen-Rußwurm, Haferfeld nach dem Regen	350
15	Thomas Herbst, Bauernjunge	100
16	Ders., Bauernhaus	500
17	Ders., Weiden	350
18	Ders., Holsteinisches Dorf	600
19	Herkomer, Bildnis des Philanthropen Gundermann	200
20	Carl Hofer, Häuser am Rhein	520
21	Ulrich Hübner, Blick auf Hamburg mit der Michaeliskirche (vor dem Brande) 1905	1500
22	Ders., Fischerkutter im Regen	700
23	Ders., Potsdam	500
24	Olaf Jernberg, Landschaft mit Windmühle	100
25	Ders., Spielende Kinder	200
26	Kardorff, Das weiße Haus	600
27	Ders., In der Schmiede	240
28	Ders., Stilleben	300
29	Leo Klein-Diebold, Bauerngarten in Noordwijk	200
30	Ders., Garten in Noordwijk	800
31	Ders., Landschaft bei Noordwijk	250
32	Knaus, Beim Hundedoktor	600
33	Leistikow, Landschaft bei Mora (Schweden)	1200
34	Rudolf Levy, Akt am Fenster	450
35	Ders., Tulpen	600
36	Max Liebermann, Mädchen auf der Dorfstraße	3500
37	Ders., Mann mit Papageien	4500
38	Ders., Reiter an der See	3500
39	Ders., Studienkopf eines alten Mannes	1200
40	Ders., Stehender Mann	450
41	Ludwig Meidner, Selbstbildnis mit Pinsel	240
42	Morisset, Am Strande	400
43	Mosson, Stilleben	170
44	Munch, Szene aus »Gespenster« von Ibsen	4000
45	Heinrich Nauen, Landschaft bei Gewitter	650
46	Emil Nolde, Kopf eines russischen Bauern	710
47	Willi Nowak, Ufer mit Kopfweiden und Gebüsch	200
48	Max Pechstein, Frauenhaus in der Südsee	350
49	Ders., Mühlengraben	600
50	Ders., Klingendes Schweigen	500
51	Ders., Spiegelung	500
52	Ders., Vordüne	550
53	Emil Pöttner, Stilleben	170
54	Ders., Straße in Sluis	170
55	Hans Purrmann, Weiblicher Akt	250
56	Ders., Am Bodensee	300
57	Pöttner, Männerkopf mit Bart	200
58	Renoir, Weg mit Bäumen und blühenden Büschen	2500
59	Ders., Viadukt bei Cagnes	1700
60	Fritz Rhein, Hafen in Veere	450
61	Waldemar Rösler, Landschaft bei Lichterfelde	1200
62	Trübner, Mädchenkopf	2400
63	Maurice de Vlaminck, Stilleben	800

Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.

64	Theodor Alt, Tor in Rothenburg	160
65	Ders., Tulpenstilleben	200
66	Paul Baum, Bucht am Bosphorus	280
67	Ders., Pinien in Baya	230

68	Beardsley, Kopf eines Geistes aus Macbeth, Federzeichnung	85
69	Wilhelm Busch, Bücherstilleben, Feder	70
70	Ders., Damen und Herren in burgundischer Hoftracht des 15. Jahrhunderts, Blei	50
71	Ders., Der Mörder, Blei	60
72	Ders., Diebe, Blei	85
73	Ders., In die Flucht geschlagen	85
74	Ders., Inneres einer Bauernküche, Blei	50
75	Ders., Junge Ziege, Blei	40
76	Ders., Nachtwächter auf der Suche nach Einbrechern Blei	70
77	Ders., Zwei junge Ziegen, Blei	70
78	Cézanne, Dorf in Südfrankreich. Rückseite: Gebirgslandschaft, Blei	1300
79	Ders., Gipsfigur eines Puttos, Blei	1300
80	Ders., Le Jas de Bouffan, Blei	450
81	Lovis Corinth, Bildnis Hermann Struck, Schw. Kreide	75
82	Ders., Studienblatt, Kopf eines Mannes, Pferd und Hund, Feder	60
83	Ders., Sitzende Frau, Feder	80
84	Cross, Segelboote, Farbige Aquarell	60
85	Edgar Degas, Drei Ballettänzerinnen, Schw. Kreide	760
86	August Gaul, Bären-Brunnen, Skizze, Schw. Kreide	30
87	Ders., Friedenstauben, Schwarze Kreide	65
88	Ders., Schafstudien (1900), Schwarze Kreide	500
89	Ders., Sitzender Adler, Schwarze Kreide	350
90	Ders., Trinkendes Löwenpaar, Schwarze Kreide	350
91	Jacob Gensler, Frau mit Traglast, Blei	20
92	Martin Gensler, Wasserrad, Blei	15
93	Hagemester, Abendstimmung am Schwielowsee, Pastell auf Pappe	600
94	Peter Halm, Altes Bauernhaus, Sepia, laviert	100
95	Carl Hofer, Stehender weiblicher Akt, Aquarell	80
96	Hübner, Segelschiffe, Farbige Aquarell	130
97	Kardorff, Flußlandschaft mit Booten, Schwarze Kreide	30
98	Ders., Haus unter Bäumen, Schwarze Kreide	25
99	Ludwig Kirchner, Landhaus im Garten, Farbige Aquarell	105
100	Leo Klein-Diebold, Interieur, Pastell	65
101	Georg Kolbe, Kniender weiblicher Akt mit ausgebreiteten Armen, Rohrieder, laviert	80
102	Käthe Kollwitz, Studie eines an der Mutterbrust liegenden Kindes, Graphit	95
103	Leistikow, Thüringer Landschaft, Aquarell	400
104	Liebermann, Am Strand in Noordwijk, 1909, Pastell	700
105	Ders., Finkenwärdler Fischerkutter, 1905, Feder auf weißem Papier	250
106	Ders., Gracht in Delft, um 1905, Kreide	500
107	Ders., Haus in Noordwijk-Binnen, 1907. Auf der Rückseite Studien zum Gemüsemarkt in Delft, Blei	300
108	Ders., Illustrationszeichnung, Blei und Feder	80
109	Ders., Im Obstgarten, Farbige Pastell	700
110	Ders., Kartoffelbuddelnde Bauern, 1896, Schwarze und weiße Kreide	350
111	Ders., Ostfriesische Bauern beim Tischgebet, Kreide	450
112	Ders., Kurpark in Karlsbad, Pastell	680
113	Ders., Platz mit Gracht in Edam, Schwarze Kreide	300
114	Ders., Schreitender Bauer, Schwarze Kreide	800
115	Ders., Selbstbildnis, um 1910, Kreide auf weißem Papier	700
116	Ders., Stehende alte Frau, 1879, Kreide	120
117	Ders., Strand mit Dünen, Kreide	450
118	Ders., Strand mit Strandkörben, Noordwijk, um 1908, Pastell	800
119	Ders., Straße in Zandvoort, 1890, Schwarze und weiße Kreide	210
120	Maximilian Luce, Arbeiter, an einem Tau ziehend, Schwarze Kreide	50
121	Manet, Zwei Männer auf einer Bank vom Rücken gesehen, Tuschkopfen	9000
122	Marées, Frau mit Früchtekorb, Blei	180
123	Henri Matisse, Weiblicher Akt, Blei	140
124	Mayershofer, Akte, Schwarze Kreide	30
125	Menzel, Studienblatt, Schwarze Kreide	420
126	Munch, Weiblicher Halbakt, Pastell	4500
127	Nolde, Kinderporträt, Farbige Aquarell	180
128	Ders., Niedersächsisches Bauernhaus, Farb. Aquar.	260
129	Ders., Wiesenlandschaft mit See und Windmühle, Aquarell	200
130	Ders., Tänzern, in blauem Gewand auf lichtblauem Boden, Aquarell	150
130a	Ders., Landschaft mit Windmühle, Aquarell	200