

150 Kanne, Wien, Jahresstempel 1796 . . . . .	220
151 Gruppe, Kinderbacchanale, Wien, um 1780 . . . . .	110
152 Zwei flache Porzellanschüsseln, Wien, um 1760 . . . . .	80
154 Cremeschälchen, Wien, um 1800 . . . . .	40
155 Herr in Rokokotracht, Wien, um 1780 . . . . .	190
157 Fünf Porzellanschirmgriffe . . . . .	70
159 Jäger und Jägerin mit Hund, Meissen, um 1830 . . . . .	60
160 Tänzerin in Krinolinkostüm, Meissen, Ende des 18. Jahrh. . . . .	75
161 Affe, vor einem Kamin sitzend und eine Katze festhaltend, Wien, um 1750 . . . . .	340
162 Kleines Mädchen mit Spielzeug, Wien, um 1780 . . . . .	190
163 Der Winter. Dame mit Muff, Wien, um 1770 . . . . .	450
164 Stehender junger Mann mit Korb, Wien, 1863 . . . . .	220
165 Porzellanschale, orientalisches . . . . .	70
166 Porzellanpostament mit kleiner Porzellanfigur, Wien, um 1780 . . . . .	240
167 und 168 Zwei Kavaliere in Rokokotracht, Thüringen, Ende 18. Jahrh. . . . .	45
169 Mädchen in Rokokotracht, Meissen, 1860 . . . . .	10
170 Frau mit einem auf einen Schemel stehenden Kind neben sich, Wien, um 1780 . . . . .	130
172 Amorette mit Hut, Meissen, Ende 18. Jahrh. . . . .	30
173 Große Vase, Seladonporzellan, 19. Jahrh. . . . .	360

## GLAS.

174 Rubinrotes Glas mit getriebenem Silberfuß, beschädigt . . . . .	55
175 Apothekergefäß aus Milchglas, 18. Jahrh. . . . .	40
176 Kleine kleine geschliffene Pokale, böhmisch, Anfang des 19. Jahrh. . . . .	140
177 Drei Biedermeiergläser, Weißgold, weiß-rot und grün-rot . . . . .	70
179 Drei kleine niedere Glasvasen, um 1830 . . . . .	45
180 Henkelglas . . . . .	25
181 Glasschale, in Muschelform, böhmisch, 18. Jahrh. . . . .	90
182 Drei Wassergläser, schlesisch, um 1800 . . . . .	50
183 Großer Henkelkrug aus Milchglas, um 1830 . . . . .	45
184 Glasflakon, blau überfangen, um 1830 . . . . .	65
186 Likör-Service, Anf. 19. Jahrh. . . . .	420
187 Sechs Wassergläser und Flasche, um 1800 . . . . .	130
188 Acht Weingläser. Ebenso . . . . .	140
189 Sieben Punschgläser. Ebenso . . . . .	130
190 Glaspokal, schlesisch, 18. Jahrh. . . . .	110

## DOSEN.

191 Kleine runde Elfenbeindose, französisch, Ende des 18. Jahrh. . . . .	80
192 Silberdose, viereckig. Im Deckel das Zifferblatt einer Uhr, Wiener Silberprobe 1830 . . . . .	140
193 Portemonnaie in Form einer Muschel, um 1850 . . . . .	60
194 Kleine viereckige Silberdose, 18. Jahrh. . . . .	140
195 Dose aus Onix, Anfang 19. Jahrh. . . . .	50
197 Kupferdose, norddeutsch, Mitte 18. Jahrh. . . . .	130
198 Schildpattdose, Rocailleform, in Silbermontierung, 18. Jahrh. . . . .	110
199 Kleines Schildpattportemonnaie, Mitte 19. Jahrh. . . . .	40
200 Silberdose, Anfang 19. Jahrh. . . . .	100
201 Silberdose, Oesterreich, Anfang 19. Jahrh. . . . .	60
202 Silberdose, um 1860 . . . . .	50
203 Kleine Silberdose, russisch, Mitte 19. Jahrh. . . . .	70
204 Flache, ovale Silberdose, Oesterreich, Mitte des 19. Jahrh. . . . .	60
205 Silberdose in Rocailleform, Mitte 18. Jahrh. . . . .	130
206 Silberdose, Ende 18. Jahrh. . . . .	50
207 Kleine Silberdose, 18. Jahrh. . . . .	50
208 Horndose. Abendmahl, um 1830 . . . . .	70
209 Ovale Steindose, Mitte 19. Jahrh. . . . .	55

## ARBEITEN AUS BRONZE.

210 Ein Tintenfaß und eine Tischglocke . . . . .	55
211 Ein Paar Wandappliken für je 8 Kerzen, um 1800 . . . . .	1400
212 Ein Paar Girandolen für je drei Kerzen, um 1810 . . . . .	560
213 Tischlampe auf Marmorsäule, Empirestil . . . . .	180
214 Ein Paar Appliken, französisch, Louis XVI. . . . .	500
215 Zwei Standleuchter für je vier Kerzen, polnisch, Ende 18. Jahrh. . . . .	400
216 Ein Paar Leuchter, Wiener Arbeit, Empire . . . . .	130
217 Obstkorbuntersatz, französisch, um 1820 . . . . .	170
218 Tischlampe, bemaltes Blech, Biedermeier . . . . .	90
219 Kleine Dose, Ende 18. Jahrh. . . . .	60
220 Zwei Wandappliken für je zwei Kerzen, Louis XV. . . . .	520
221 Vier verschiedene Gegenstände, Empire . . . . .	220
222 Laterne, Louis XV.-Stil . . . . .	420
223 Laterne, Messing, deutsch, 18. Jahrh. . . . .	440
223a Ein Paar Appliken, Empirestil . . . . .	140

## UHREN.

224 Standuhr auf Konsole. Signiert: Frederic Robert a la Chaux de Fonds . . . . .	2200
225 Standuhr aus vergoldeter Bronze, Wiener Arbeit, Empire . . . . .	420
226 Standuhr, Wiener Arbeit, um 1780 . . . . .	340
227 Reiseuhr in schwarzem Holzgehäuse, Biedermeier . . . . .	100
228 Wanduhr mit Volkskunst, 18. Jahrh. . . . .	120
229 Kleine Pendeluhr, Spätbiedermeier . . . . .	180
230 Kleine Hängeuhr in Lyraform, Biedermeier . . . . .	190
231 Große Pendeluhr in Holzgehäuse, Josef Elsner in Königgrätz, Mitte 19. Jahrh. . . . .	240

## SKULPTUREN.

232 Kleiner, nackter Knabe, vermutlich Canova . . . . .	2200
233 Lebensgroßer Kopf des toten Christus mit der Dornenkrone, Holz, süddeutsch, Drittel des 16. J. . . . .	1100
234 Der wunderbare Fischzug, alpenländisch, Anfang 18. Jahrh. . . . .	230
235 Lebensgroße Büste eines Mönches, Holz, spanisch, 16. Jahrh. . . . .	600
236 Madonna, das Kind im Arm, Tirol, 2. Hälfte des 16. Jahrh. . . . .	180
237 Madonna, stehend, die Hände über der Brust gekreuzt, Holz, deutsch, 16. Jahrh. . . . .	150
238 Holzrelief. Das letzte Abendmahl, Donauschule, Mitte 16. Jahrh. . . . .	1400
239 Kniende Engel mit Leuchtern, Holz, deutsch, Ende 17. Jahrh. . . . .	260
240 Kniender Engel, italienisch, erste Hälfte 17. Jahrh. . . . .	150
241 Der heilige Urban als Mönch, spanisch, um 1700 . . . . .	90
243 Buchschnitzerei. Die Extreme des Lebens, um 1700 . . . . .	340
245 Mönch in faltigem Burnus, Terrakotta, italienisch, Ende 17. Jahrh. . . . .	60

## DIVERSES.

246 Wandbarometer, deutsch, um 1760 . . . . .	680
247 Drei Kriegsschiffe und ein Boot auf hoher See, Zinn, norddeutsch, 18. Jahrh. . . . .	420
248 Schwarze Marmorsäule . . . . .	140
249 Vase mit Henkeln. Plaque . . . . .	170
250 Schmiedeeisernes Türschloß mit Schlüssel, deutsch, Mitte 18. Jahrh. . . . .	80
252 Bronzestatuetten. Diskuswerfer. Kopie nach der Antike . . . . .	90
253 Zinnbüste. Voltaire, deutsch, zweite Hälfte 18. J. . . . .	300
254 Zwei kleine Zinnleuchter, Empire . . . . .	40
255 Miniaturspinett mit Spielwerk, Ende 18. Jahrh. . . . .	160
256 Hinterglasmalerei. Mädchen, bei Kerzenlicht einen Brief lesend. Kopie nach Schalken . . . . .	130
257 Vier Plaketten in Silber, Südfrankreich, 18. Jahrh. . . . .	260
260 Drei verschiedene Dekorationschlüssel, Fayence, 18. Jahrh. . . . .	70
262 Drei Zinnteller . . . . .	50
263 Zinnkrug und Zinnkanne, 18. Jahrh. . . . .	60
264 Steinbockbecher, alpenländisch, 18. Jahrh. . . . .	250
266 Schmiedeeiserner Türklopfer, barock . . . . .	800
267 Steinzeugflasche mit Zinnschraubdeckel, Kreussen, Anfang 18. Jahrh. . . . .	40
268 Pergamentminiatur, 18. Jahrh. . . . .	70
269 Zwei Wappenbilder, 17. Jahrh. . . . .	100

## MÖBEL.

275 Tischvitrine, Louis XVI.-Stil . . . . .	340
276 Etagère, Wiener Arbeit, Ende 18. Jahrh. . . . .	300
277 Etagère, Wiener Arbeit, um 1820 . . . . .	160
278 Schubladekasten, um 1830 . . . . .	800
279 Eckfauteuil, italienisch, um 1870 . . . . .	220
280 Ein Paar Ohrenfauteuils, deutsch, 17. Jahrh. . . . .	600
281 Fauteuil, um 1800 . . . . .	440
282 Sessel mit hoher Lehne, deutsch, 17. Jahrh. . . . .	140
283 Zwei kleine Fauteuils, Empire, französisch . . . . .	2000
284 Eckkästchen, Elsaß, Louis XVI. . . . .	300
285 Ecktagère in drei Stufen, französisch, Louis XVI. . . . .	500
286 Tischchen mit ovaler Platte und Lade, Louis XVI. . . . .	750
288 Kleines, ovales Tischchen, um 1800 . . . . .	540
289 Tisch, deutsch, Anfang 18. Jahrh. . . . .	800
290 Sitzgarnitur, deutsch, Mitte 18. Jahrh. . . . .	10.500
291 Sessel, Oesterreich, Mitte 18. Jahrh. . . . .	190
292 Ein Paar Fauteuils, deutsch, Anfang 18. Jahrh. . . . .	2100
293 Ein Paar Fauteuils, französisch, Biedermeier . . . . .	650
294 Viereckiger Tisch mit Kelheimerplatte, deutsch, Mitte 18. Jahrh. . . . .	280
295 Kleiner Tisch, französisch, Louis XVI. . . . .	800
296 Tisch, Louis XVI. . . . .	260