

384. Kunstauktion des Dorotheums.

Bei der 384. Kunstauktion des Dorotheums in Wien (siehe Nr. 4 der „Internationalen Sammlerzeitung“) wurden weiters folgende Preise (in Schilling) notiert:

Silberarbeiten.	
407 Mokkaservice. Wien, 1866. Zirka 760 g	300
408 Ovale Zuckerdose. Unbek. Beschau- und Meisterzeichen. 627 g	
409 Ein Paar dreiflammiger Girandols aus Silber. Wien, 1818. 1678 g	480
Porzellan.	
412 Tasse mit Untertasse, böhmisch, um 1840	70
413 Aufsatz aus Wiener Porzellan. 1830	60
414 Tasse mit Unterasse aus Berliner Porzellan, um 1820	40
416 Kleine, zylindrische Tasse mit Untertasse. Sèvres. 1. H. 18. J.	65
417 Zylindrische Tasse aus Wiener Porzellan. 1800	120
418 Teile eines Kaffeeservices aus Wiener Porzellan. Blaumarke, um 1800	60
419 Schale mit Untertasse aus Berliner Porzellan, um 1850	150
421 27 flache runde Teller aus Meißner Porzellan. 19. J.	400
Glas.	
423 Ranftbecher, um 1840	45
424 Niedriger Pokal, um 1840	45
425 Zwei Becher aus rot gestrichenem Glas, um 1850	35
426 Pokalglas, um 1850	40
427 Henkelkrug, in rot gestrichenem Glas, um 1830	50
429 Zwei Becher, rot gestrichen	55
432 Glasgemälde. Apostel Paulus mit Schwert, um 1880	
432 Glasgemälde. Madonna mit dem Kinde auf dem Arme, um 1880	90
433 Glasgemälde. Der hl. Stephan, um 1880	70
434 Glasgemälde. Madonna mit dem Kinde im Strahlenkranze, um 1880	100
435 Niedriger Pokal. Böhmisches, um 1845	150
436 Zuckerwassergarnitur, um 1840	160
Verschiedene Antiquitäten, Uhren etc.	
439 Schnupftabakdose aus gepreßtem Messing. Holländisch, um 1760	45
440 Rosenkranz. 18. J.	45
441 Desgleichen	20
443 Krummsäbel. Empirestil	38
444 Ungarischer Krummsäbel	55
445 Weihbrunnkessel in Bronze gegossen, um 1780	38
446 Vier Stück Möbelbeschläge aus Bronze	30
447 Kleine Pendeluhr mit Federzeug, um 1850	75
449 Kleine stehende Figur einer Madonna mit Kind, aus Elfenbein. Fläm., 17. J.	45
451 Kleine Reiseuhr. 2. H. 19. J.	60
452 Kleiner Zappler, um 1850	90
453 Zweihenkeliges Wärmegefäß aus Kupfer. 18. J.	50
454 Wanduhr mit getriebenem Gehäuse in Metall	60
455 Standuhr in Holz. 1. H. 19. J.	50
456 Wappenkartusche. 1. H. 18. J.	
458 Meßkelch. 17. J.	130
460 Zwei Sessel. Oesterreich., Ende 18. J.	60
462 Jourtischchen aus schwarzem Lack	180
463 Zwei Dekorationspolster mit Perser Schirastaschen	170
464 Faltstuhl. Süddeutsch oder Ostschweiz, 17. J.	100
465 Stockuhr. 1. H. 18. J.	100
466 Runde Schildpattdose, um 1780	180
467 Kleines Kabinettkästchen aus Maserholz. 19. J.	300
468 Standuhr. Oesterreich., um 1820	
469 Perser Kasak. 215 : 120 cm	280
470 Bronzefigur. Sign.: Moreau	850
471 Standuhr, um 1805	400
472 Runde Horndose. Ende 18. J.	200
474 Standuhr. Oesterreich., wahrsch. Wien, um 1815	200
475 Perser Kasak. 205 : 140 cm	400
476 Brüssler Klöppelspitze. 1. H. 18. J. 225 cm lang	220
477 Kleines Kabinettschränken, Süddeutsch, um 1600	350
478 Perser Fererhan. 425 : 320 cm	650
481 Cofanetto (Hochzeitstruhe). Venezianisch, Werkstätte der Embriacchi. 2. H. 14. J.	1000
482 Kassette mit einem Paar gezogener Duellpistolen mit goldradierten Läufen und kompletter Einrichtung. Kugelleere, Gießlöffel, Kugelzieher etc. Von Lebeda in Prag, um 1855. Die Pistolen waren bei dem in Genf am 28. August 1864 zwischen Janko	

von Rakovic und Ferdinand Lassalle ausgetragenem Duell, dessen Opfer Lassalle war, in Verwendung

1000

Plaketten.

484 Rechteckige Plakette aus Bronze. Die Madonna zwischen den Kandelabern. Bellano, Padua, um 1450	250
485 Runde Bronzeplakette, vergoldet. Italienisch, 16. J. Lorenzo di Credi	270
487 Rechteckige Plakette aus Bronze. Beweinung Christi. Italien., 2. H. 16. J.	250
488 Rechteckige Plakette aus Bronze. Herkules im Kampf mit der lernäischen Hydra. Moderno, um 1500	150
489 Rechteckige Plakette aus Bronze. Kreuzigung Christi. Moderno, um 1500	150
490 Konturierte Plakette aus Bronze. Christus am Kreuz, mit Maria und Johannes. Florentin., 2. H. 15. J.	200
491 Ovale Plakette aus Silber. Der Tod der Neobiden. Französ., 17. J.	200
492 Ovale Bleiplakette. Apollo und die neun Musen. Meister H. G., um 1570	100
496 Rechteckige Plakette aus Bronze. Der hl. Hieronymus vor dem Kruzifix. Ulocrino, Padua, Ende 15. J.	100
498 Ovale Plakette aus Silber. Reiterschlacht. Im Vordergrund Flußgott. Giovanni Bernardi, Ferrara, 17. J.	200
499 Plakette aus Bronze. Ecce homo. Oberitalien., um 1500	80
500 Runde Plakette aus Bronze. Diana und die Warnerin. Italien., 17. J.	250
503 Runde Plakette aus Bronze. Schlafender Amor. Antonio da Brescia, vor 1500	90
504 Runde Plakette aus Bronze. Faune überraschen eine schlummernde Frau. Ant. da Brescia, um 1500	110
506 Rechteckige Plakette aus Bronze. Beweinung Christi. Venezian., 16. J.	110
507 Rechteckige Plakette aus Bronze. Augustus und Abundantia	90
510 Rechteckige Plakette aus Bronze. Genius der Musik. Moderno, um 1500	50
511 Desgl. Die Grablegung Christi	85
512 Runde Plakette aus Bronze. Das Urteil des Paris. Florentin., 2. H. 16. J.	110
514 Gehenkelte rechteckige Plakette. Taufe Christi im Jordan. Valerio Belli, Vicenza, um 1500	65
515 Desgleichen	40
517 Lebzeltmodell aus Zinn. 16. J.	50
519 Madonna mit dem Kind. Art des Sansovino	15

Japonika und orientalisches Kunstgewerbe.

520 Sechs indische Kassetten aus Sandelholz	100
521 Chinesisches weißes Schultertuch aus Seide	58
522 Chinesisches Rotlack-Snuffbottle	80
523 Japanisches Holznetzke in Maskenform, die lachende Uzume	38
524 Siamesische, buddhistische Handschrift. 2. H. 19. J.	35
525 Persische Fayencevase. 18. J.	65
527 Japanische Alt-Imari-Porzellan-Teeschale	35
528 Chinesisches Cloisonné-Snuffbottle	30
529 Japanische Zeremonien-Teeschale und Teedose	30
529a Zwei chinesische Holzleuchter. Ende 19. J.	85
530 Zwei tibetanische Bilder. 17. J.	45
531 Chinesisches Cloisonné-Vase. 18. J.	45
531a Chinesisches Elfenbein-Schachspiel	300
532 Japanisches Elfenbeinnetzke, Gaukler mit Affen und Kind	60
534 Chinesisches Glas-Snuffbottle	30
535 Japanische schwarze Seidensantdecke	48
536 Desgleichen	45
536a Chinesisches Porzellan-Glückszepter	40
537 Zwei chinesische Menükartenständer aus Silber	55

Graphik.

538 Almanach „für das schöne Geschlecht, 1795“, C. Schütz fec.	35
539 „Eröffnung der k. k. Staatseisenbahn in Prag.“ Programm der Festlichkeiten, mit Stadtplan und sechs Detailansichten. 1845 in Lith	30
540 F. Boucher und E. Bouchardon. Livre d'Academies	40
541 Capricci di varie Figure di Jacopo-Callot	90
542 Callot, Entrée de Son Altesse	20
543 Albrecht Dürer. Der kleine Kurier. B. 80	480
544 L. Giordano. Venus, Adonis et L'Amour allaité	260
545 A. Glockendon. Die Passion. B. 2—8. II.	90
546 Rembrandt. Stehender, bärtiger Mann. Seidl. 151. I. Zustand	300