

also Ausgezeichneten, die von einander natürlich nichts wußten, so verständig, ihre Reliquien dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien zu überbringen. Zwei weitere sind später von der Gesellschaft um teures Geld bei Auktionen im Doro-

theum erstanden worden, die übrigen sind noch ausständig und es ist sehr fraglich, ob ein freundliches Geschick es so fügt, daß sich alle Stücke wieder zu einem, dann nur um so kostbareren Ganzen zusammenfinden.

Die Bibliothek Newtons.

Wir haben in der vorigen Nummer bereits kurz von der Auffindung der Bibliothek Newtons gemeldet. Hiezu schreibt man uns nun aus London:

Der in einem Privathause in der Grafschaft Gloucestershire aufgefundene Teil der verloren geglaubten Bibliothek Newtons umfaßt über 500 Bände, das ist etwa ein Viertel der gesamten Bibliothek des Gelehrten. Wie der Finder, Oberst Villamil mitteilt, hat sich die Büchersammlung während der ganzen zweihundert Jahre, die seit dem Tode Newtons im Jahre 1727 verflossen sind, im Besitz der Familie befunden, in deren Haus sie jetzt entdeckt wurde.

Der Fund hat bei allen englischen Bibliotheken großes Aufsehen erregt. Newton starb ohne Erben

und seine zweitausend Bände umfassende Bibliothek wurde mit seinem übrigen Besitz in alle Winde verstreut.

Unter den Büchern finden sich verschiedene Lehrbücher aus Newtons erster Studienzeit, so z. B. sein griechisch-lateinisches Wörterbuch, das auf dem Titelblatt von Newtons Hand das Datum der Anschaffung — den 29. März 1661 — trägt. Zu dieser Zeit war Newton erst neunzehn Jahre alt. Außer den vielen Bänden religiösen und chemischen Inhalts, die den Hauptteil des Fundes ausmachen, findet sich ein reich korrigiertes Exemplar der ersten Ausgabe von Newtons „Principia“. Auch eine ganze Reihe klassischer Autoren wurde in der Bibliothek gefunden.

Gemälde alter Meister.

Bei der am 7. Februar im Kunstauktionshaus Rudolph Lepke in Berlin durchgeführten Versteigerung alter Gemälde wurden folgende Preise (in Mark) erzielt:

Sammlung Gräfin Lodron.	
1 Art des Abr. Storck, Großes Seestück	125
2 Span. Schule, um 1630, Stiergefecht	200
3 Venezianer Meister, um 1550, Brustbild eines Mannes	460
4 Fra Vittore Ghislandi, Junger Mann mit offenem Hemd	1400
5 Busi, gen. Cariani, Brustbild eines Herrn	210
6 Dughet, gen. Poussin, Italien. Landschaft	750
7 Ders., Berglandschaft	700
8 Neapolit. Schule 1. H. 18. J., Anaximander	230
9 Monnoyer, Blumenstilleben in einem Korb	1050
10 del Riccio, gen. Brusarsorgi, Mann in Schwarz	180
11 Kreis des Lukas Cranach, Dame in goldbrokatner Mütze	1000
12 ETTY, Apollo und Psyche in Umarmung	1500
13 Veronesische (?) Schule um 1530, Ritter in schwarzem Harnisch	800
14 Momper. Große Felsenlandschaft	2350
15 Nicola Maes, Alte Frau	3000
16 Niederländ. Meister um 1520, Fürst im Harnisch	950
17 Stuart, Lord Charlemont	720
18 Raeburn, Herr in schwarzem Uniformrock	3900
19 Bastiani, Triptychon	8800
20 Italien. Meister um 1580, Austreibung der Wechsler	850
21 Brakenburgh, Wirtshausszene	500
22 Hudson, Herr in rotem Wams	380
23 Sir Will. Beechey, Dame mit gelbem Strohhut	3600
24 Jan van Scorel, Der hl. Sebastian, die hl. Gertrud und der hl. Christophorus	2900
25 Stiftergruppe	2400
26 Pellegrini, Hl. Familie mit dem kleinen Johannes	1600
27 Rotari, Junger Herr in Goldbrokatkleid	1850
28 Vläm. Meister 16. J., Männliches Bildnis	2600
Sammlung Dr. N. Adalbert, Wien.	
29 Saftleben, Küchenstilleben	700
30 Schule des Luca Giordano, Mann mit Larve	450
31 Bassano, Ruhe auf der Flucht nach Aegypten	490
32 Molynd. Ae., Hügelandschaft mit Bäumen	790
33 Leonh. Bramer, Der Hohepriester vor Pilatus	420
34 Florentin. Schule um 1350, Maria mit dem Kinde	3200
35 Holländ. Schule 17. J., Landschaft	195
36 Knyff, Landschaft am Meer	560
37 Van der Venne, Zwei Eremiten	410
38 Vläm. Schule, Anf. 18. J., Inneres einer Galerie	500
39 Clouet, Porträt einer jungen Dame	3900
40 Van Dyck, Der hl. Antonius von Padua	6500

41 Ders., Der hl. Franz von Assisi	5100
42 Kneller, Porträt einer Dame	1350
43 Allori-Bronzino, Porträt eines Herrn	1600
44 Antonis Mor, Porträt eines Herrn	2400
45 Palamedesz, Porträt eines Herrn	2000
46 Vläm. Schule, Art des Rogier van der Weyden, Maria mit dem Kinde	1400
47 Ubertini, gen. Bacchiacca, Maria mit dem Kinde und dem hl. Johannes	1800
48 d'Arthois, Landschaft mit Bäumen	1000
49 Heemskerck, Inneres einer Wirtsstube	1100
50 Lely, Porträt eines Herrn	480
51 Champaigne, Bildnis einer Aebtrissin	480
52 Verkolje, Die Toilette der Esther	1000
53 Const. Netscher, Porträt einer Dame	910
54 Spanische Schule 16. J., Bischof mit Heiligen	1750
55 Span. Schule, 16. J., Die hl. Sophia	850
56 Carducci, Porträt eines Kardinals	1600
57 Poole, Zwei Mädchen	340
58 Snellinx, Zusammenkunft Jakobs mit Esau	320
59 Huchtenburgh, Landschaft mit Kühen	700
60 Berchem, Tierstudie	480
61 Koninck, Kopfstudie	1100
62 Vläm. Schule, Landschaft	850
63 Huysmans, Räuberüberfall	600
64 Van Bergen, Landschaft	400
66 Rigaud, Porträt eines Herrn	500
67 Rubens Werkstatt, Entwurf zu einer Kreuzabtragung	500
68 Ravestijn, Porträt eines Mannes	400
69 Ibbetson, Landschaft mit Staffage	510
70 Boudewyns, Hafenlandschaft	650
71 Van der Croos, Flußlandschaft	500
72 Michau, Flußlandschaft	880
73 Biltius, Jagdstilleben	500
74 Pynaker, Gebirgslandschaft	900
75 Wijnants, Landschaft	1300
76 Berke-Heyde, Winterbelustigung	850
77 Piazzetta, Maria weissagend	650
78 Sorgh, Genrebild	1200
79 Rysbrack, Landschaft	390

Gemälde aus verschiedenem Privatbesitz.

80 Deutsche Schule, Mitte 18. J., Hüftbild einer Dame	800
81 Desgleichen	710
82 Bakenburgh, Köchin und Knabe in der Küche	820
83 Jopard, Die Rekonvaleszentin	240
84 Pesne, Brustbild der Frau du Buisson	1650
85 Maulpertsch, Anbetung der Könige	800
86 Ders., Schlüsselübergabe an Petrus	800
87 Russ.-byzant. Schule 15. J., Christus in der Vorhölle	620
88 Gerard David Schule, Anbetung der Hirten	800
89 Niederl. um 1250, Verkündigung an die hl. Anna	1050
89a Niederl. Schule 17. J., Maria mit dem Kinde	500