

Anzahl von Handwerkern in ihren Verrichtungen dargestellt ist.

Den Hauptteil der Sammlung bildet das Zinn in einer seltenen Reichhaltigkeit von Formen: Leuchter, Teller, Krüge, Lampen, Blaker, Kelche, Schüsseln, Humpen etc., aus den Hauptgebieten, die sich in früheren Zeiten speziell mit der Herstellung schöner Zinngegenstände befaßten. Die Schweiz zeigt eine Reihe vorzüglicher großer Schenkkannen, Vallisergefäße, Schraubflaschen und Eimer. Süddeutschland ist, um nur ein Gebiet hervorzuheben, mit Nürnberg, gut vertreten, auch mit hübschen Marken, darunter mehrere reliefierte Teller. Daneben erwähnen wir Heilbronn, Ulm, Gingen, Eibenstock u. a. m. Beispiele sonst seltenerer Verwendungsarten bieten

große Ampeln, ein jüdischer Leuchter, große Kruzifixe, eine Grabplatte, diese besonders urkundlich (laut Hintze) belegt. Große Zunftumpen mit Inschriften zeigen das Gebiet, auf dem die Zinngießer von jeher sich auszeichneten. Dazu kommt Empirezinn in allen möglichen Formen, sowie großes Geschirr. Auch die Arbeiten in Bronze, Messing, Eisen und Kupfer weisen Gutes auf, Türklopfer, frühe Lampen und Mörser, Schlösser und Beschläge. Am Ende sind noch verschiedene Zunfttruhnen und ein großes Lüsterweibchen verzeichnet.

Der Katalog mit acht Tafeln ist von der Firma Hugo Helbing in München zum Preise von 1 Mark zu beziehen.

386. Kunstauktion des Dorotheums.

In der vom 5. bis 7. März im Dorotheum in Wien abgehaltenen 386. Kunstauktion wurden folgende Preise (in Schilling) erzielt:

Alte Oelgemälde.

1 Bolognesische Schule 17. J. Maria Magdalena	120
3 Deutsch, um 1700. Stilleben (totes Geflügel u. Aepfel)	50
4 Chr. L. Frh. v. Löwenstern zugeschr. Zwei Reitergefechte	100
7 Deutscher Maler, um 1750. Zwei Lagerszenen	50
9 Flämisches, um 1700. Zwei Landschaften mit Staffage	100
10 Ignace Duvivier zugeschr. Felslandschaft	400
14 Jan van de Coppele zugeschr. Marine mit holländischen Kriegsschiffen und Segelbooten	550
15 Italienischer Maler, Ende 16. J. Bildnis eines Mannes, in ganzer Figur	3200
17 Italienisch, um 1700. Der hl. Josef mit Putto und zwei Cherubsköpfen	80
18 Andries Koets. Fruchtstück mit Trauben u. Aepfeln	300
21 Oberitalienischer Maler, um 1700. Zwei Strandlandschaften	60
23 Oesterreichisch, um 1760. Bildnis einer vornehmen Dame	70
27 Süddeutsch, um 1730. Judith nach der Ermordung des Holofernes	200
28 Nach Jan Steen. Lustige Gesellschaft (Das Bohnenfest)	130
32 Bonifazio Veronese zugeschr. Madonna mit dem Kinde, dem hl. Josef und dem Johannesknaben	400
33 Venezianischer Maler des 17. J. Kopf eines Jünglings	110
34 Venezianischer Maler des 18. J. Kopf eines bärtigen Pilgers	60
35 Desgl. Veronika	360

Neuere Oelgemälde und Aquarelle.

38 Ajdukiewicz. Porträt des Grafen Adam Potocki	1100
39 Sigmund L'Allemand. Szene aus den österreichischen Kämpfen in Italien, 1849	100
48 Büche. Tiroler Bauernmädchen	160
50 Canon. Die Geflügelverkäuferin	2000
56 Cottin (geb. in Straßburg). Jagdhündin mit Jungen	170
57 Eduard Daliphard. Flußlandschaft	160
60 Theo Detter. Junger Rabbiner mit Gebetmantel, Buch und Leuchter	100
61 Johann Ender. Die Wahrsagerin	600
62 Engel. „Seppel“	600
64 Rudolf Ernst. Weißbärtiger Araber, im Koran blätternd	350
65 Eybl. Gebirgslandschaft im Frühling	180
66 Frank. Freyung in Wien mit der Schottenkirche Guasch	160
68 Friedländer. Kartoffelschälendes Mädchen in einer Schmiede	300
73 Remi van Haanen. Flachlandschaft mit alten Eichen und Burgruinen	550
74 Ders. Holländisches Dorf, Kreide und Sepia	55
76 Ders. Holländische Schifferboote am Strand	110
78 Heffner. Seelandschaft im Vorfrühling	1200
87 Adolf Kaufmann. Altes Gäßchen in Dortrecht	160
89 Isidor Kaufmann. Inneres einer Synagoge	250
92 Petrus Kremer. Junge Frau beim Blumenverkäufer	1200
93 Larsen. Scheherezade	200
100 Niedmann. „Neueste Nachrichten“	210
105 P. Paede. Mädchen mit Orange	150
106 Petrides. Der Dachstein mit der Gosaulacken	450

109 Pieler. Blumenstück	120
113 Ranzoni. Schafe auf der Weide	80
114 Revesz. Bäuerliches Liebespaar	1500
122 Rojka. Stilleben	50
128 Schrödl. Tiroler Bauernhütte	100
129 Ders. Das Kitzsteinhorn im Kaprunertal	75
133 Stoitzner. Obst- und Blumenstilleben	160
135 Sztrojny. Blumenstück	70
139 Valenta. Stilleben (Globus, alte Bücher und Schmetterlinge)	180
141 Vöskel. Antiquitätenstilleben	300
144 Willibald Wexsen., München. Seeufer. Motiv aus den Guettenmoos am Hintersee	150

Miniaturen, Aquarell-Bildnisse, Aquarelle.

149 Fahrländer. Brünnette, sitzende junge Dame in rosafarbenen Kleide. Aquar.	120
152 Göbl. Aquarellbildnis einer Dame in Rokokokostüm (Gräfin Dubarry)	50
153 Ders. Kopie nach Rembrandt. Selbstbildnis	40
154 Ders. Trauerde Magdalena. Kopie nach Furini.	60
155 Ders. König Karl I. von England. Kopie nach van Dyk	65
156 Ders. Benedetto Varchi. Kopie nach Tizian	60
159 Ders. Hl. Sebastian. Kopie nach Cavedone	70
161 Ders. Krieger. Kopie nach Salvator Rosa	40
162 Ders. Pietà. Kopie nach Rubens	40
164 Ders. Holländische Schifffrau mit Kind. Kopie nach R. Jordan	40
169 Robert Theer. Kaiser Franz I. von Oesterreich	65

Skulpturen.

173 Holzstatue eines heiligen Fürsten. Oesterreichisch, um 1730	100
176 Immaculata auf der Weltkugel. Oesterreichisch, um 1750. Holz	260
177 Zwei Reliefköpfe. Christus und Maria. Holz. 18. J.	45
179 Holzfigur des gegeißelten Heilands. Deutsch, um 1600	320
183 Weihbrunn aus Holz. Oesterreichisch, um 1740	40

Arbeiten in Silber und Gold.

190 Kleine Krawattennadel aus gepreßtem Gold	13
191 Zwei Salzschälchen aus Silber, Venedig. 174 g	70
192 Deckelschale aus Silber, 245 g	100
193 Kleiner Becher aus Silber. Orientalisch 33 g	30
195 Aufsatz mit vierpassiger, geriefelter Schale, aus rosa, weiß überfangenem Glas. Wiener Arbeit, um 1840	80
196 Kleiner konischer Becher aus Silber, 75 g	55
197 Zylindrischer Becher aus Silber. Um 1800	60
201 Gefäß in Gestalt eines stehenden Hahnes, 19. J. Silber 820 g	500
203 Anbietsplatte aus Silber. Süddeutsch, um 1750. 1700 g	1000

Keramik, Porzellan, Fayence.

205 Tasse mit überhöhtem Henkel, Anf. 19. J.	45
206 Tasse mit überhöhtem Henkel, französisch. Anf. 19. J.	55
207 Drei flache Teller, Wien, um 1750	30
208 Medaillon aus Wedgwood Porzellan	70
209 Tasse, Wien, um 1820	75
210 Kleine runde Schüssel. Valencia, 17. J.	40
211 Obstverkäuferin. Wien 1842	32
212 Flache Deckelterrinen mit Untersatzschale, Wien, 1816	130
213 Bunte Figur, Wien 1845	36
216 Kaffeeservice aus englischem Porzellan. Um 1850	1000
231 Bunte Gruppe, 1838	190
233 Kaffeeservice, Wien 1822	320
234 Zweihenkeliger Schokoladenbecher, Meißen, um 1730, Malerei von Herold	550