

# Kunstwerke aus ausländischem Besitz

Antiquitäten und Boudoirmöbel des 18. Jahrhunderts

Französ. Kammingarnituren, Lüster u. Kandelaber Louis XVI., China-Porzellan, Textilien

## Gemälde alter Meister

Werke von: Drogloot, Fyt, Grief, Ang. Kauffmann, van Loo, Pynaker, J. M. Molenaer, Snyders, Sorgh, u. a.  
Französische Gouachen und seltene französische Kupferstiche des 18. Jahrhunderts

Illustrierter Katalog 999 B

Ausstellung: 12. bis 14. Mai 1928

Versteigerung: 15. u. 16. Mai 1928

# RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS

Berlin W 35

Potsdamerstraße 122 a/b.

### AUSSTELLUNGEN.

**Berlin.** Galerie Lindpaitner und Hinrichsen. (Künstlerhaus.) Gestickte Bildteppiche des 14. und 15. Jahrh. aus dem Besitze des Klosters Wienhausen bei Coele.

— Otto Wacker. Vincent van Gogh. Zeichnungen Aquarelle und Gemälde.

**Hamburg.** Galerie Commeter. Werke französischer Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, ein Querschnitt von Delacroix bis Utrillo. Plastiken von Rodin — Degas — Maillol.

**Köln.** Kunstverein. Werke von Max Clarenbach und August Deusser.

**Leipzig.** Kunstgewerbemuseum. Europäisches Kunstgewerbe.

**München.** Graphisches Kabinett. Munch-Graphik-Ausstellung.

— Ludwigs-Galerie. 5. Mai bis 10. Juni. Ausstellung Emil Lugo—Hans Thoma (dabei bisher noch nicht gezeigte Werke Thomas).

**St. Gallen.** Graphisches Kabinett in München. Französische Meistergraphik im 19. J. und Japan- und China-Holzschnitte.

**Stuttgart.** Kunsthaus Schaller. Gemälde: Gertrud Stemmler (Stuttgart). Graphik: Rudolf Yelin jr. (Stuttgart). Plastiken: Ernst Yelin und Otto Schießler (Schwettingen).

### AUKTIONEN.

3. und 4. Mai. **Mailand.** Hoepli. Galleria de Cristoforis. Handschriften, Miniaturen, Inkunabeln, illustrierte Bücher.

4. Mai. **London.** Christie. Gemälde und Aquarelle aus verschiedenem Besitz.

4. und 5. Mai. **München.** Karl & Faber. Bibliothek. Geh. Rat Prof. Dr. Berthold Litzmann.

4. und 5. Mai. **München.** Hugo Helbing. Spezialsammlung von Zinn und Fayencen aus dem Besitz Stadtrat Hupka (Baden-Baden).

7. und 8. Mai. **Wien.** C. J. Wawra. Nachlaß Generaldirektor Viktor Zuckerkandl (Berlin). Gemälde, Miniaturen und Porzellan.

7. bis 9. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Frühe italien. Kupferstiche, Handzeichnungen deutscher Meister d. 19. Jahrhunderts, Spezialsammlung von Zeichnungen und Radierungen Wilh. v. Kobells und 100 ausgewählte Blätter von Rembrandt, Dürer und Lucas v. Leyden.

7. bis 9. Mai. **Freiburg i. Br.** Alt Kunst, Casino. Sammlung Schönebeck, 2. Teil.

8. Mai. **Berlin.** Hermann Ball und Paul Graupe. Eine Sammlung goldemailierter Dosen des 18. J., Antikes Silber.

8. Mai. **Köln.** Math. Lempertz. Aus rheinischem Privatbesitz: Alte Gemälde, Porzellane, Möbel.

8. Mai u. f. T. **Leipzig.** F. Meyer. Bibliothek von Bamberg. II. T. Theater.

8. und 9. Mai. **Amsterdam.** Fred. Muller. Gemälde Kupferstiche, Handzeichnungen deutscher Meister d. 19. J.

9. Mai. **Köln.** Math. Lempertz. Ostasiatica.

9. bis 11. Mai. **Paris.** Hotel Drouot. Sammlung Walter Bondy. Ostasiatische, frühamerikanische und afrikanische Kunst.

10. u. 11. Mai. **Berlin.** Hotel Esplanade. Paul Cassirer und Hugo Helbing. Sammlung Oskar Huldshinsky (Berlin). Gemälde alter Meister, italienische Bildwerke des 15.—17. J., italien. Renaissancemöbel, französ. Möbel des 18. J., Brüsseler Gobelins des 17. J., pers. Teppiche, deutsches Renaissance Silber, engl. Farbstiche, Miniaturen, Schmuck, Dosen etc.

14. u. 15. Mai. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstiche, Radierungen, Schabkunstblätter, Holzschnitte des 15. bis 18. Jahrhunderts aus vier Privatsammlungen.

15. Mai. **Berlin.** Paul Graupe. Einrichtung und Sammlung S. M., Chinesische und europäische Porzellane des 18. J., Möbel, Gemälde, Teppiche etc.

2. Hälfte Mai. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, Möbel und Bilder aus verschiedenem Besitz. Sammlung von Walzenkrügen und in Fayence aus Münchener Besitz.

15. und 16. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Kunstwerke aus ausländischem Besitz. Antiquitäten, Gemälde alter Meister.

17. und 18. Mai. **London.** Christie. Sammlung Holford, 2. Teil. Gemälde.

Mai. **Bonn a. Rh.** Math. Lempertz. Bibliothek des Geheimrats Prof. Dr. Schaaffhausen (Bonn) und Bibliothek eines holländischen Bibliophilen.

22. Mai u. f. T. **Köln.** Math. Lempertz. Münzensammlung Wilhelm Pieper (Soest) dritter Teil.

22. Mai. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde neuerer Meister. Sammlung J. (Berlin) und anderer Privatbesitz.

21. und 22. Mai. **Wien.** Dorotheum. 388. Kunstauktion. Gemälde und Antiquitäten.

22. und 23. Mai. **Amsterdam.** J. Schulman. Münzen. Ende Mai. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen neuerer Meister.

Anfang Juni. **Berlin.** Martin Breslauer. Musikbibliothek Wolffheim.

4. bis 9. Juni. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg. Bibliotheken Generaldirektor Arpad Karolyi (Zagreb) und Friedrich Neumann (Brünn).

5. Juni u. f. T. **Berlin.** Rudolph Lepke. Mobiliar und Kunstgewerbe.

5. und 6. Juni. **Berlin.** Paul Cassirer und Hugo Helbing. Sammlung Tony Straus-Negbauer, Japanische Farbenholzschnitte des 17. bis 19. J.

18. und 19. Juni. **Wien.** Dorotheum. 389. Kunstauktion. Gemälde und Antiquitäten.

19. Juni. **Amsterdam.** Fred. Muller. Sammlung Spiridon (Rom). Gemälde alter Meister.

### NEUE KATALOGE.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I. Katalog 200. Incunabula Typographica, zum Teil aus der Bibliothek des Hieronymus Münzer, Stadtrat zu Nürnberg, später in Besitze seines Schwiegervaters Hieronymus Holzschuhers, des Freundes Albrecht Dürers, ferner eine umfangreiche österr. Schloßbibliothek. Wiegendrucke von 1465 bis 1500, meist in Originaleinbänden, ferner seltene Werke über Amerika, Asien und Australien, Bodoni-Drucke, eine reichhaltige Sammlung von botanischen und zoologischen Kupferstichen, Klassische Philologie, Holzschnittbücher des 16. Jahrhunderts, illustr. Bücher des 17. bis 20. Jahrhunderts, Illumina. Manuskripte, Alte Medizin etc. (627 Nummern mit Preisen in Schweizer Francs.)

Der neueste (14.) Katalog des Kunstantiquariats Curt Naubert in Leipzig (Gohlis) wendet sich an die Saxonia-Sammler, die hier eine überraschende Fülle von herrlichen Blättern finden. Besonders hervorzuheben wären die prachtvollen farbigen Ansichten von Dresden, dessen näherer Umgebung und der Sächsischen Schweiz, doch sind auch die übrigen Teile Sachsens mit recht interessanten, selten vorkommenden Blättern vertreten. Der Aufmerksamkeit der Sammler sei auch die Gruppe „Napoleonica und Leipziger Völkerschlacht“ empfohlen, die viele der gesuchtesten bildlichen Darstellungen dieser Periode enthält. Auch Sammler von Uniformblättern, von Handzeichnungen und Graphik sächsischer Künstler finden in dem Katalog, der an 1200 Nummern umfaßt, treffliches Material in reicher Auswahl.