

- 568 Trinkflasche in Gestalt eines stehenden Hirschen.
Süddeutsch, um 1700, 476 g 1900

Diverse Antiquitäten:

- 569 Standuhr. Augsbürgisch, um 1700 1300
570 Standuhr mit Zapplerpendel, um 1750 280
572 Kleine Marmorbüste: Lachender Mann. Art Messerschmidt. Anf. 18. Jahrh. 55
573 Kleine Marmorbüste: Schreiender Mann. Art von Messerschmidt 75
574 Rechteckige Deckelkassette mit dachförmigem Deckel aus Holz. Anfang 17. Jahrh. 160
575 Rechteckige Tabatiere aus Schildpatt, um 1730 90
576 Kleiner Flakon aus Kupferemail. Sächsisch, um 1750 70

Zinn:

- 578 Kleine Deckelkanne. Süddeutsch, Anf. 18. Jahrh. 38
579 Deckelkanne aus Zinn. Süddeutsch, 18. Jahrh. 110
580 Desgleichen 55
581 Ein Paar schiffchenförmiger Deckelterrinen aus Zinn. Holländisch, um 1800 220
582 Bauchige Schnabelkanne aus Zinn. Süddeutsch, zweite Hälfte 18. Jahrh. 85
583 Konfektschale aus Zinn, um 1750 60
586 bis 595 Zehn Kartons mit Bruchstücken von antiken (römischen) Gläsern 850

Gesamterlös (mit Aufschlag): S 168.800.

Die 395. Kunstauktion.

Die 395. Kunstauktion des Dorotheums, die am 29. und 30. April und am 2. Mai durchgeführt wurde, ergab folgende Preise (in Schilling):

Alte Gemälde.

- 2 Bassano, Anbetung des Christkinds durch die Hirten 1600
3 Bayr. Hoimaler um 1710, Kurfürst Max Emanuel von Bayern 600
9 Bolognes., 17. J., Trauernde Frau, auf Postament gestützt 250
13 Deutsch, um 1770, Wiesenstilleben mit Schwämmen, Erdbeeren, Schmetterlingen, Schnecke und Frosch 150
18 Jan Fyt zugeschr., Jagdstilleben mit Fuchs und Jagdhund 200
28 Dietricy zugeschr., Brustbild eines weißbärtigen alten Mannes 500
37 Französisch, 17. J., Venus und Adonis in Landschaft 100
44 Sir Peter Lely, zugeschr. Halbfigur einer üppigen Frau 300
48 a Holländ., 18. Jahrh., raufende Bauern 150
58 Schiavone, Venus nimmt Abschied von dem zur Jagd ausziehenden Adonis 300
60 Murant, Platz vor den Mauern einer italienischen Stadt 400
63 Niederländ., 16. Jahrh., Bürgersfrau mit weißem Kopftuch 320
72 Römische Schule, um 1700, Madonna mit dem Kinde 100
73 Rosa da Tivoli. Hirt mit Saumtier, Ziegen und Schafen 150
80 Venezian., um 1570, Drei Knaben mit Gebetbüchern 1000
84 Verbruggen, Blumenstück 1200
84 a Derselbe, Blumenstück 1600
85 Deutscher Barockmeister vom Ende des 17. Jahrh. Mythologisches Gruppenbild 2000

Aquarellbildnisse und Miniaturen.

- 90 Albert Theer. Zwei schöne, reichgekleidete Frauen 350
96 Daffinger. Blauäugige junge Dame mit blonden Hängelocken im Kostüm des 17. Jahrh. 500
98 Josef Hawliczek. Brustbild des Don Emanuel Focas 220
101 Kymli. Porträt eines pfälzischen Kurfürsten 240
102 Manschgo. Junge Dame in schwarzem Biedermeierkostüm 40
104 C. Philippot. Brünette junge Dame in blauem Biedermeierkleide 40
105 Karl von Saar. Junges Mädchen mit blonden, efeubekränzten Locken 360
106 F. Schneck. Josef Freiherr von Dietrich 100
118 Junge Dame in weißem Empirekostüm mit braunen Locken 80

Handzeichnungen.

- 142 Erhard. Der Postillon. Rötel 70
148 Jakob Alt. Aussicht von der Terrasse des Stiftes Melk über die Donau. Aquarell 75
152 Skizzenbuch des Malers F. Wigand 80

- 153 Album. 14 Blatt figürliche und landschaftliche Bild-
darstellungen 10
173 Pettenkofen. Zwei Kopfstudien. Bleistiftz. 45

Neuere Gemälde.

- 197 Adjukiewicz. Damenbildnis 150
199 Franz Alt. Ecke des Dogenpalastes 190
201 Jakob Alt. Ansicht von Steyr 320
210 John Noble Barlow. Frühlingslandschaft 120
212 Bensa. Oberstleutnant Freiherr von Springenfeld im Gefecht an der Marosch 150
219 Jos. Brunner. Kleine Waldlandschaft (Partie bei Lundenburg) 50
221 C. Coomans. Winterlandschaft 380
223 Darnaut. Südtiroler Gebirgslandschaft 200
224 Derselbe, Landschaftsstudie 150
225 Deutscher Maler der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. In Parklandschaft stehender Kavalier 100
233 Gauer mann. Salzburger Landschaft mit Blick auf Watzmann und Untersberg 240
237 Nach Gude. Chiemseelandschaft 150
239 Remi van Haanen. Holländische Kanallandschaft 400
240 Halauska. Der Inn bei Brennbüchel in Tirol 300
246 Hlavacek. Donaumotiv bei Dürnstein 20
249 Jachunin. Winter in Rußland 500
252 Kaulbach. Ludwig I. von Bayern in schwarzer spanischer Tracht mit Edelknaben 420
253 a Albert v. Keller. Im Park 400
254 Hans Klatt. Wintertag im Isartal 300
264 Lenbach. Königin Maria Theresia, Gemahlin Ludwig III. von Bayern 800
265 Lendecke. Phantastische Barke am Meer 160
266 Leybold. Brustbild eines jungen Mädchens im weißen Kleid 130
267 Lichtenfels. Dorfstraße am Baumgarten 1200
268 A. Ligeti. Gebirgslandschaft mit Ruinen 300
272 Maler der späten Biedermeierzeit. Brustbild einer jungen Dame in blauem Kleid 100
273 Manes. Knabenbildnis 220
274 Derselbe, Damenbildnis 320
276 Wilhelm Melchior. Ziegen am Zaun 200
277 Derselbe, Schafe am Zaun 200
280 Adolf Münzer. Apfelstilleben 200
287 Oesterreichischer Maler, um 1780. Felsental mit Herde 50
294 Polnischer Maler, um 1815. Bildnis eines polnischen Chasseur-Offiziers des 2. Regimentes 80
297 J. Pusckin. Schloß Wildenwarth 30
299 A. Reich. Der blaue Montag 200
300 Derselbe, Der schlafende Hirtenknabe 100
302 Franz Reinhold. Gebirgslandschaft 250
304 Ribarz. Baumlandschaft mit Windmühle 100
312 Russisches Ikon, 19. Jahrh. Madonna orans 55
313 Othmar Ruzicka. Der Bauernrekut 370
317 Robert Schleich d. J. Reiter auf der Landstraße 200
319 Schram. Meeresidylle 100
322 Schweningen. Gebirgssee, mit Staffage 65
328 Franz von Stuck. Die Tänzerin Sahara 1600
333 Johann Till. Nackter Bauernknabe mit Truthähnen und Enten in der Campagna 200
336 Unbekannter Maler, um 1780. Fischerboote auf hoher See 50
339 Vanna. Vedute von Neapel 80
340 Derselbe. Vedute vom Posilip bei Neapel 60
341 Derselbe. Vedute vom Vesuv 50
342 Derselbe. Vedute von Neapel 80
345 Leopold Vöschler. Landschaft mit Eseltreiber 80
354 Zumbusch. Kinderköpfchen 1800

Holzskulpturen.

- 360 Zwei Kartuschen mit je zwei Cherubsköpfen, 18. J. 50

Porzellan und Glas.

- 362 Ovale Anbierteplatte aus Porzellan. Nymphenburg 30
363 Galadegen, mit Griff, Meißen, um 1750 70
366 Kaffeeservice aus Meißner Porzellan für 12 Personen, um 1830 80
367 Kaffeeservice aus Schlaggenwalder Porzellan für sechs Personen, um 1840 180
368 Ein Paar figurale Leuchter. Böhmisches, Mitte 19. J. 60
369 Schale mit Untertasse, Wien, blaue Marke 100
371 Schale mit Untertasse, grüner Fond, Wien, um 1820 110
373 Schale mit Untertasse, Wien, 824 35
378 Bisquitgruppe: Vater und Sohn. Empire 50
379 Größere und kleinere Deckelkanne aus weißem Porzellan. Wien, Blaumarke 20
381 Kostümfigur aus Porzellan: Nestroy. Hierzu Porträtbüste Nestroys aus Biskuit 85
382 Zwei Flaschen mit Stöpsel und vier Gläser, um 1800 100