

# ROMANISCHE UND GOTISCHE PLASTIK

der bekannten Sammlungen:

**FR. J. MARX, KÖLN. ERNST MICHELS, KÖLN.  
KOMMERZIENRAT RAUTENSTRAUCH, TRIER,**  
darunter 30 Skulpturen des 11. bis 14. Jahrhunderts, die in der Kunstliteratur bekannt und besprochen sind und 90 Skulpturen des 15. und 16. Jahrhunderts.

## GEMÄLDE

Deutsche, niederländische, flämische und französische Meister des 14. bis 18. Jahrhunderts. Dazu Beiträge aus anderem rheinischen und Frankfurter Privatbesitz.

## VERSTEIGERUNG

Dienstag den 11. Juni 1929 durch das

**KUNSTHAUS HEINRICH HAHN  
FRANKFURT AM MAIN, KAISERSTRASSE 6**

TELEGRAMM-ADRESSE: KUNSTHAHN, FRANKFURTMAIN

Katalog mit 44 Tiefdrucktafeln,

eingeleitet v. Prof. Dr. F. Witte, Direktor des Schnütgen-Museum in Köln. M 10—.

und Wappen der Erdödy) 430 S (Ruf 150), ein reich geschnitzter Barockfauteuil auf 500 S. Die beiden romantischen Guaschmalereien des älteren Karl Marko (signierte Mondlandschaften mit Staffage der Romantikerzeit) wurden gemeinsam um 150 S ausgerufen und gingen auf 350 S. Ein großer Teil des Nachlasses wurde von Wiener Sammlern aufgekauft, das übrige hauptsächlich von ungarischen Aristokraten.

(Versteigerung des Nachlasses Jenő Rakosi.) Aus Budapest wird uns gemeldet: Ein trauriges Schicksal erfährt die Verlassenschaft des Nestors der ungarischen Journalisten Jenő Rakosi. Rakosi hinterließ eine große Bibliothek und eine Bildergalerie, welche von der Familie dem Kultusministerium und der Stadt Budapest zum Kauf angeboten wurden. Beide haben den Kauf abgelehnt, so daß nun die Verlassenschaft versteigert werden muß. Die ungarische Presse leitet nun eine Kampagne ein, um dies noch in letzter Minute zu verhindern und das Eigentum Rakosis in seiner Gänze der Nation zu bewahren.

## AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Akademie der Künste. China-Ausstellung.

— Flechtheim. Max Ernst.

— Secession. Frühjahrsausstellung.

Frankfurt am Main. Frankfurter Kunstverein.

A. Rodin, Hans Brasch.

Hamburg. Karl Neumann. Heinrich Rode.

München. Graph. Kabinett. August Macke.

New-York. Knoedler-Galleries. Leopold Survage.

Paris. Galerie le Goupy. Alte Theatergraphik.

Wien. Künstlerhaus. Liebermann.

— Neue Galerie. Lovis Corinth.

## AUKTIONEN.

16. Mai. Berlin. Rudolph Lepke. Sammlung und Wohnungseinrichtung Dr. Töwe (Hannover).

16. Mai. London. Puttick & Simpson. Alte italienische Geigen.

27. Mai und die folgenden Tage. Wien. Albert Kende. Nachlaß Alfred Walcher-Moltheim. Antiquitäten und

Kunstbibliothek (zirka 3000 Bände), ferner Gemälde, Antiquitäten, Teppiche etc. aus dem Nachlaß eines Diplomaten.

27. bis 29. Mai. Wien. Dorotheum. 50. Kleine Kunstauktion. Alte und moderne Gemälde, Aquarelle, Graphik, Antiquitäten, Orientalica.

28. Mai. Frankfurt a. M. Joseph Baer & Co. Bibliothek Justizrat J. Liebmann. Illustrierte Bücher, Einbände, Weltliteratur etc.

29. Mai. Berlin. Antiquitätenhaus Wertheim. Sammlung Geheimrat Josef Cremer (Dortmund). Gemälde alter Meister.

29. Mai. Frankfurt a. M. Joseph Baer & Co. Sammlung Heinrich Stiebel II. Americana, Inkunabeln, illustrierte Bücher, alte Medizin, Judaica, etc.

29. Mai. Paris. Hotel Drouot. Sammlung Ephrussi.

31. Mai. Berlin. Paul Cassirer. Sammlung Spiridon (Paris). Gemälde italienischer Meister des 13. und 14. Jahrh., niederländische Bilder des 15. und 16. Jahrhunderts.

3. bis 8. Juni. Berlin. Martin Breslauer und Leo Liepmannsohn. Musikbibliothek Dr. Werner Wolffheim. 2. Teil.

4. und 5. Juni. Berlin. Rudolph Lepke. Kunstwerke aus Leningrader Museen und Schlössern.

6. Juni. Köln. Math. Lempertz. Gemälde neuzeitlicher Meister aus rheinischem Privatbesitz.

8. Juni. Berlin. Rud. Lepke. Galerie Caldenhof bei Hamm (Westfalen). Gemälde deutscher und niederländischer Maler des 15. und 16. Jahrhunderts.

10. Juni. Berlin. Paul Graupe. Bibliothek Alfred Simon. Moderne Luxus- und Pressendrucke.

11. Juni. Frankfurt a. M. Heinrich Hahn. Sammlungen Fr. J. Marx (Köln), Ernst Michels (Köln), Komm.-Rat Rautenstrauch (Trier) und anderer rheinischer und Frankfurter Privatbesitz. Romanische und gotische Plastik, Gemälde deutscher, niederländischer und französischer Meister des 14. bis 18. Jahrhunderts.

11. Juni. Berlin. Paul Graupe. Handzeichnungen und Graphik moderner Meister.

11. und 12. Juni. Zürich. Ulrich Hoeppli. Autographen, Miniaturen, Handschriften, Inkunabeln, illustr. Bücher des 16. Jahrh., franz. Bücher des 18. Jahrh., moderne Luxusdrucke, Kunstliteratur, schöne Einbände.

17. bis 19. Juni. Wien. Dorotheum. 397. Kunstauktion.