

Die Drucke von Ernst Engel brachten noch nie dagewesene Preise von 100 M. Ebenso gingen die Drucke der Ernst Ludwig-Pressen sehr hoch, so der zweite Druck auf 300 M, die Psalmen auf Pergament gedruckt, auf 440 M, der Pergamentdruck des Buches Ruth 120 M. Die China-Ausgabe des Flaubert von Conard brachte 750 M, die erste Gesamtausgabe von Fontane 305 M. Auch die Preise für Stefan George bewegten sich auf hohem Niveau. Der Maxim brachte 260 M, der siebente Ring ebensoviel, die zeitgenössischen Dichter in der Japanausgabe 250 M, eins derselben Exemplare der Herodia von Malarmé 2500 M. Hundertdrucke, vor allem in schönen Privatbänden, wurden bedeutend besser als in den letzten Auktionen abgesetzt, so der Hyperion-Faust auf Pergament mit 950 M.

Sensationell war das Ergebnis der Skelmscott

Press, deren Chaucer 7600 M erzielte, ein Preis, der noch über dem englischen Marktwert liegt, deren Beowulf auf 650 und deren Pergamentdrucke auf 200 bis 500 M stiegen. Die Maximiliansgesellschaft erzielte durchweg hohe Preise. Die Pergamentdrucke des Gudrun-Liedes und der Nibelungen brachten 400 bzw. 505 M. Ein englischer Luxus-einband von Sangorski erreichte 1900 M. Der Lederstrumpf von Slevogt stieg auf 880 M. Im letzten Teil der Versteigerung hatten Sammler und Händler eine seltene Gelegenheit, Bibliographie und Handbücher einzukaufen.

Die Versteigerung beweist auf jeden Fall, daß der Markt für den modernen Luxusdruck nach zeitweiligem Stillstand einen starken Aufschwung erfahren hat, der sich gewiß bald auf dem Weltmarkt auswirken wird.

397. Kunstauktion des Dorotheums.

Bei der vom 17. bis 20. Juni abgehaltenen 397. Kunstauktion des Wiener Dorotheums wurden folgende Preise (in Schilling) erzielt:

Zeichnungen, Oelgemälde, Aquarelle.

43 Prinzessin Victoria, Kopie von Hans Knöchel	38
44 Unbekannter Maler, Studienkopf eines bärtigen Mannes	15
49 Angelica Kaufmann (Schule), Allegorie auf die bildenden Künste	50
52 Oberitalienisch, 2. H. 16. J., Allegorische Figur der Musik	1000
56 Russisch, 18. J., Byzantinisches Ikon, die Muttergottes von Wladimir mit dem sich an ihre Wange schmiegenden Christkinde	100
62 Venezianische Schule, 2. H. 16. J., Die Heiligen Sebastian und Rochus	70
67 Jakob Zanussi, Gruppe von sieben spielenden Putten	800

Silber.

69 Zylindrischer Becher aus vergoldetem Silber, Ende des 18. Jahrh.	80
82 Zwei Salzfläschchen und Doppelbüchsen	40
84 Kanne und Oberskännchen, Wien, 1803	320
86 Reisebesteck in Kassette, zirka 365 g	130
89 Deckelkrügel aus vergoldetem Silber, Nürnberg, um 1680, Arbeit des Meisters Hans Reinhold Mühl	1500

Orientalia.

99 Bronzefigur eines japanischen Bauern	70
107 Chinesische runde Rotlackdose	120
111 Chinesische Celadon-Steinzeugvase	120
116 Zwei chinesische Rotlackvasen	120
117 Japanisches Bronze-Räuchergefäß	40
118 Japanische Anhängeluhr aus Messing, 18. J.	65
119 Chinesische Opiumlampe aus Cloisonné	25
120 Japanisches Holznetzuke	40
124 Chines. kleine Porzellanvase, 18. J.	50
126 Japan. schwarze Lackdose	30
127 Japan, runde flache Dose, 18. J.	30
129 Chines. Damenbeinkleid	60
132 Drei japanische Langschwerter	50
133 Japan. Zweihand-Schwert in Messingscheide	45
135 Okame und Dämon, erotisch	35
136 Sechs Stück diverse japan. Fudschikashira	40
137 Desgl.	55
138 Desgl., 7 Stück	140
139 Desgl., 6 Stück	80
140 Desgl.	35
141 Japan. Holznetzuke, die Dichterin Komadshi am Wege rastend	55
142 Einäugiger knetet Teig und Langbein Buch lesend 2 Stück	45
143 Senin mit Kröte und Pilger am Fuße des Fudshiberges zum Gipfel emporschauend	40
144 Vorleser und Wassernixe	40
145 Liegender Wasserbüffel und Denku aus einem Eikriechend, 18. J.	32
146 Drei japan. Beinnetzuke, 18. J.	80
147 Kagambuddhaform mit graviertem Dekorations, Glücksgott Daikoku in Basrelief	40
148 Die Dichterin Komadshi rastet am Wege aus und Knabe mit Hund, 18. J. (2 Stück)	65

149 Riese mit Steinplatte und Gottheit auf Drachen, 18. J. (2 Stück)	100
--	-----

Aquarellbildnisse und Miniaturen.

150 Bartholomäus Altomonte, der hl. Josef mit dem Christkind	300
159 Deutsch, um 1750, Mariae Heimsuchung	150
168 Deutsch, um 1750, Darstellung des Wallfahrtsbildes der Madonna de Pilar in Spanien, Oel auf Kupfer	48
184 Leopold Stoll, großes Obststück mit zwei Papageien	100
202 Ipoly, Porträt einer Dame	40
204 Jirasek, Zwölf Kartons mit diversen Aquarellen und Zeichnungen samt Kassette	30
205 Ders., Zwölf Kartons mit Aquarellen und Zeichnungen	20
206 Ders., Dreizehn Kartons mit verschiedenen Farben- und Bleistiftskizzen	20

Mobiliar.

226 Standuhr, 18. J.	50
227 Zwei Ochsenaugenrahmen, vergoldet	15
231 Arbeitstischchen, um 1820	160
251 Tabernakelkasten aus poliertem Nußholz	600
252 Kamingarnitur aus patinierter Bronze	250
258 Standuhr	160
259 Deckeltruhe, Siena, Ende 16. J.	90

Varia.

273 Sieben größere Silbermünzen, 167 g	18
274 37 silberne Kleinmünzen, 84 g	6
277 Lot Kupfermünzen, 89 Stück	5
279 Eine Bronze, Der böse Genius, Sign. Hegenbarth 93	75
280 Gegenstück, Der gute Genius	70
288 Bekrönungsvasen (4 Stück) aus vergoldeter Bronze, um 1750	100
293 Figur aus Elfenbein, Klagender Johannes von einer Kreuzigungsgruppe, 18. J.	200
294 Figur aus Elfenbein, Trauernde Maria von einer Kreuzigungsgruppe, 18. J.	200

Aquarellbildnisse und Miniaturen.

302 Walter Hampel, Kostümstudien	15
303 Desgl.	22
309 Abraham Hulk, holländische Strandlandschaft mit Segelbooten und Kahn	300
313 Mari Ten Kate, Kinder mit Ziege und Zicklein	300
324 Kriehuber, Baumlandschaft, Aquarell	500
325 Kurzbauer, Alte Dame in weißer Haube	240
328 Larsen, Der Raub der Sabinerinnen	250
330 Lazerges, Großes Geflügelstilleben	1200
331 Linderum, In Betrachtung	450
337 Franz Alt, Landschaft	60
362 E. Graner, Marktplatz in Graz	160
364 Walter Hampel, Ruine im Mondlicht	12

Orientalia.

365 Nio flüchtet mit Weib am Rücken und Gruppe von Fischern mit Muscheln (2 Stück)	65
366 Muschelgruppe und Glücksgott Hotai im Sack	50
367 Tanzende Gruppe und Affe mit Trommel	40
368 Zwei Fohunde	30
369 Glücksgott Hotai mit Kind und Shiski-Tänzer mit Knabe	65
371 Pilger rastend und Stilleben mit Schwamm und Nagetier	80
372 Zwei japan. Schwertstichblätter, um 1800	60
373 Japan, Schwertstichblatt, 18. J.	75