

| | | | |
|---|---------|--|--------|
| 65 Pordenone, Fesselung des hl. Sebastian | 44.2 | 102 Derselbe, Magdalena | 4620.— |
| 66 Gaspar Poussin, Italien. Landschaft | 199.10 | 103 Derselbe, Papst Alexander VI. | 1522.— |
| 67 Derselbe, Uferlandschaft | 99.15 | 104 Derselbe, Diana im Bade | 1575.— |
| 68 Derselbe, Tallandschaft | 68.5 | 105 Derselbe, Vier Damenköpfe | 105.— |
| 69 Derselbe, Ansicht von Tivoli | 189.— | 106 Turner, Weinlesefest | 9030.— |
| 70 Nicolas Poussin, Die hl. Familie | 924.— | 107 Van Dyck, Kreuzigung | 44.10 |
| 71 Derselbe, Landschaft mit klass. Figuren | 409.— | 108 Derselbe, Karl I. | 504.— |
| 72 Derselbe, Die Toilette der Armida | 126.— | 109 Derselbe, Porträt der Königin Henriette Maria | 131.— |
| 73 Derselbe, Opfer für Pan | 68.5 | 110 Derselbe, Porträt des Philipp Herber. 4. Earl von Pembroke | 168.— |
| 74 Raphael, Porträt der Ambrosia Caradosso | 2100.— | 111 Van Dyke, Stilleben | 29.8 |
| 75 Rembrandt, Frau mit gefalteten Händen | 525.— | 112 Vanni, Die mystische Heirat der hl. Katharina | 110.5 |
| 76 Derselbe, Christus schlafend im Sturm auf dem Meer von Galiläa | 336.— | 113 Vecchia, Geburt Christi und Anbetung der Magier | 262.10 |
| 77 Guido Reni, David und Goliath | 29.— | 114 Derselbe, Kopf des Tizian | 68.5 |
| 78 Derselbe, Die Madonna mit dem schlafenden Jesuskind | 42.— | 115 Velasquez, Der Hirtenknabe | 65.2 |
| 79 Derselbe, Cupido | 11.11 | 116 Derselbe, Bauernmädchen | 152.5 |
| 80 Derselbe, Salome mit dem Kopfe Johannes des Täufers | 84.— | 117 de Velde, „Royal Sovereign“ | 273.— |
| 81 Derselbe, Der hl. Johannes bewacht den schlafenden Jesus | 28.7 | 118 Derselbe, Seelandschaft | 10.10 |
| 82 Derselbe, Sibylle | 29.— | 119 Vernet, Sturm an der Küste von Genua | 304.10 |
| 83 Reynolds, Porträt des Malers James Fox | 50.— | 120 Veronese, Augustus und die Sibylle | 1155.— |
| 84 Ribera, Hl. Katharina von Alexandrien | 262.10 | 121 da Vinci, Madonna mit Kind und der hl. Anna | 210.— |
| 85 Roberts, Waldlandschaft und Flußlandschaft | 577.— | 122 Derselbe, Lady als Magdalena | 115.10 |
| 86 Salvator Rosa, Seelandschaft | 220.10 | 123 Derselbe, Der Erlöser | 68.5 |
| 87 Derselbe, Der hl. Jerome | 42.— | 124 Volterra, Kreuzabnahme | 57.15 |
| 88 Sacchi, Der hl. Bruno | 50.3 | 125 van der Werff, Venus und Cupido | 115.10 |
| 89 Salimbeni, Die hl. Katharina | 35.14 | 126 de Wit, Kindliche Bacchanten mit Ziegen spielend | 10.10 |
| 90 Salviati, Tobias und der Engel | 7.7 | 127 Zoffany, Rückkehr eines Landmannes aus London | 3570.— |
| 91 Derselbe, Die Verkündigung | 63.— | 128 Derselbe, Liebe im Dorfe | 1785.— |
| 92 del Sarto, Die hl. Jungfrau mit dem Jesusknaben und Johannes | 168.— | 129 Zuccarelli, Herbst | 892.— |
| 93 Schiavone, Vertreibung aus dem Paradiese | 294.— | | |
| 94 Schidone, Die hl. Familie | 252.— | | |
| 95 Shee, Drei junge Damen aus der Familie Worsley | 2310.— | | |
| 96 Stroehling, Porträt des Sir Richard Worsley | 31.10 | | |
| 97 Teniers, Die Zigeuner-Wahrsagerin | 115.10 | | |
| 98 Derselbe, Priester, Messe lesend | 63.— | | |
| 99 Tintoretto, Pieta | 3675.— | | |
| 100 Derselbe, Bischofsweihe | 1522.10 | | |
| 101 Tizian, Die hl. Familie mit Heiligen | 73.10 | | |

Gemälde aus anderem Besitz.

| | |
|---|--------|
| 130 Gainsborough, Porträt der Lady Ligouver | 42.— |
| 131 Kneller, Porträt der Herzogin Henriette von Marlborough | 21.— |
| 132 Derselbe, Porträt der Lady Mary Osborne | 115.10 |
| 133 Derselbe, Porträt eines Mitgliedes der Familie d'Arcy | 16.16 |
| 134 Derselbe, Porträt der Lady Caroline d'Arcy | 26.5 |
| 135 Mytens, Porträt eines Edelmannes | 50.8 |
| 136 Woodforde, Porträt des ersten Marquis Townshend | 52.10 |

Die Boerner-Auktionen in Leipzig.

Im nachstehenden bringen wir den Schluß der bei der Versteigerung Passavant-Gontard erzielten Preise (in Mark):

Kupferstiche alter Meister.

Sammelnummern:

| | |
|---|-----|
| 1083 Boldrini, 11 Blatt Holzschnitte | 150 |
| 1054 H. Burgkmair d. Ae., 9 Blatt | 71 |
| 1085 Canale, La Torre di Malghera | 70 |
| 1086 Clair obscur-Holzschnitte, 4 Blatt | 150 |
| 1087 Luc. Cranach, Die Predigt Johannes d. T. | 55 |
| 1088 Derselbe, 15 Blatt aus der Passion | 170 |
| 1089 Derselbe, 73 Blatt | 320 |
| 1090 Dalen, 4 Blatt | 34 |
| 1091 Dietrich (Dietricy), 31 Blatt | 42 |

Dürer.

| | |
|--|-----|
| 1092 Das Schweißstuch von einem Engel gehalten | 32 |
| 1093 Die Jungfrau mit langem Haar | 185 |
| 1094 Madonna, von Engel gekrönt | 210 |
| 1095 Der hl. Antonius | 200 |

| | |
|--|-----|
| 1096 Die große Fortuna | 560 |
| 1097 Der kleine Kurier | 210 |
| 1098 Der Orientale und seine Frau | 149 |
| 1099 Friedrich der Weise | 160 |
| 1100 5 Blatt | 440 |
| 1101 6 Blatt Holzschnitte | 250 |
| 1102 27 Blatt | 570 |
| 1103 Der Triumphwagen des Kaisers Maximilian | 489 |
| 1104 14 Blatt | 90 |
| 1106 und 1107 van Dyck, 130 Blatt | 100 |
| 1108 Falck, Christine von Schweden als Büste der Minerva | 40 |
| 1109 Derselbe, Rupert Douglas | 30 |
| 1110 Derselbe, 6 Blatt aus Kabinett Reynst | 70 |
| 1111 Flötner, 7 Blatt | 100 |
| 1112 Flugblätter, 40 Blatt | 160 |
| 1114 Glume, 10 Blatt | 40 |
| 1115 Goltzius, Gerh. Mercator | 21 |
| 1116 Hirschvogel, Landschaft | 120 |
| 1118 Houbraken, 15 Blatt, Porträt | 34 |
| 1119 Jackson, 15 Blatt | 70 |
| 1120 Jagd, 4 Blatt | 40 |