

1121 Familie Kilian, 100 Stiche . . . . .	90
1122 Lucas van Leyden, Der Eulenspiegel . . . . .	11
1123 und 1124 Lithographien, 420 Blatt . . . . .	110
1125 Lithographien, 115 Blatt . . . . .	65
1126 Joh. Wilh. und Joh. Heinrich Weil, 110 Vignet- ten etc. . . . .	75
1127 Nilson, 8 Blatt Porträts . . . . .	22
1128 Familie Oeser, 11 Blatt Radierungen . . . . .	20
1129 Ornamente, 85 Blatt . . . . .	300
1130 Desgleichen, 26 Blatt . . . . .	45
1131 Hoppenhaupt, 7 Blatt . . . . .	42
1132 Adrian v. Ostade, 2 Blatt . . . . .	145
1133 Derselbe, 17 Blatt . . . . .	200
1133 Derselbe, 17 Blatt . . . . .	200
1134 Pencz, Medea gibt Jason die Hauptgötter zurück . . . . .	38
1135 Die sieben Planeten . . . . .	20
1136 Porträts, 24 Blatt . . . . .	75
1137 Desgleichen, 56 Blatt . . . . .	55
1138 Desgleichen, 85 Blatt . . . . .	155
1140 Rembrandt, Mutter Rembrandts . . . . .	180
1141 Derselbe, 6 Blatt . . . . .	219
1142 Derselbe, 6 Blatt . . . . .	210
1143 Derselbe, zirka 25 Blatt . . . . .	160
1144 Derselbe, 10 Blatt . . . . .	50
1146 Sadeler, zirka 80 Blatt . . . . .	90
1147 Familie Sandrart, zirka 45 Blatt . . . . .	32
1148 Schaeufelin, zirka 90 Blatt . . . . .	120
1149 Erh. Schoen, 8 Blatt . . . . .	60
1151 Schongauer, 3 Blatt . . . . .	110
1152 Spielkarten, zirka 180 Blatt . . . . .	290
1154 Titeleinfassungen, 20 Blatt . . . . .	55
1155 Nach Martin de Vos, 5 Blatt . . . . .	85
1156 Watelet, 15 Blatt Radierungen . . . . .	20
1157 Wenzel von Olmütz, 2 Blatt . . . . .	50
1158 Gebrüder Wierix, 13 Blatt . . . . .	60
1159 Zasinger, Enthauptung der hl. Katharina . . . . .	90
1160 Zirka 100 Blatt alte Meister . . . . .	300
1161 Ansichten und Pläne . . . . .	80
1162 Verschiedene Ansichten, zirka 220 Blatt . . . . .	145
1164 Exlibris, zirka 18 Blatt . . . . .	400
1165—1196 Sammelnummern . . . . .	6—410

**XVIII. bis XIX. Jahrhundert.**

1197 Adersbach, 3 Blatt . . . . .	32
1198 Finnland, 22 Blatt . . . . .	42
1199 Der Römer Berg in Franckfort . . . . .	11
1200 Haagse Kermis . . . . .	155
1201 Première Promenade à Copenhague . . . . .	110
1202 Entrance of Tottenham . . . . .	740
1203 A View of Lambeth . . . . .	100
1204 Dom zu Magdeburg . . . . .	110
1205 Möhra, 3 Blatt . . . . .	22
1206 München, Pferderennen . . . . .	55
1207 Nymphenburg, Lustschloß . . . . .	110
1208 Potsdam, 2 Blatt . . . . .	740
1209 Prag, 3 Blatt . . . . .	580
1210 Desgleichen, Volksfest . . . . .	85
1211 Meißen, Albrechtsburg . . . . .	110
1212 Sachsen, 9 Blatt . . . . .	200
1213 Desgleichen, 14 Blatt . . . . .	11
1214 Basel, 4 Blatt . . . . .	250
1215 Desgleichen . . . . .	120
1216 La Ville de Berne . . . . .	200
1217 3 Blatt Lieu con le fameux Gilleaume Tell . . . . .	180
1218 2 Blatt Voyage à la lime du Mont Blanc . . . . .	510
1219 Wien, Stephanskirche (Schütz) . . . . .	170
1220 4 Blatt Vue de la Florida . . . . .	180
1221 J. Pf. le Bas, 2 Blatt Le Maitre de Danse . . . . .	50
1222 Derselbe, 6 Blatt nach Teniers . . . . .	160
1223 Beilly, Le Prélude de Nina . . . . .	75
1224 Bolt, Männliches Brustbild . . . . .	25
1225 Bonnet, Kopf eines kleinen Mädchens . . . . .	31
1226 Boucher, 2 Blatt . . . . .	27
1227 Derselbe, Zwei Bauernburschen . . . . .	30
1228 Derselbe, Naissance et Triomphe de Venus . . . . .	35
1229 Derselbe, Die vier Elemente . . . . .	100
1230 Derselbe, 2 Blatt . . . . .	21
1231 Chardin, Les Amusements de la vie privée . . . . .	240
1232 Derselbe, La Gouvernante . . . . .	1240
1233 Derselbe, La Negligé oder Toilette du Matin . . . . .	490
1234 Chodowiecki, Die Zelte im Berliner Tiergarten . . . . .	185
1235 Derselbe, 7 Blatt . . . . .	30
1236 Derselbe, 29 Blatt . . . . .	330
1237 Derselbe, 120 Blatt . . . . .	190
1238 Cuneo, Frédéric II Roi de Prusse . . . . .	300
1239 Demarteau, 2 Blatt . . . . .	85
1240 Edelinck, Martin van den Bogaert . . . . .	40
1243 Farbstiche, 3 Blatt . . . . .	220
1244 Freuze, Le Gateau des Rois . . . . .	26
1245 Hégi, 2 Blatt . . . . .	11

1246 Janinet, Louis de Breton . . . . .	85
1247 Jeaurat, 4 Blatt . . . . .	60
1248 Kauperz, Schalmelbläser . . . . .	24
1249 Kenkel, Catharina Bore . . . . .	16
1250 Derselbe, Karl XII. von Schweden . . . . .	52
1251 Kilian, Fridericus Borossorum Rex . . . . .	130
1253 Kupetzky, 8 Blatt . . . . .	100
1254 Lancret, Le Jeu de Quatre Coins . . . . .	90
1255 Derselbe, 2 Blatt . . . . .	51

**Lithographien.**

1256 Lami, 9 Blatt . . . . .	85
1257 Quaglio, 22 Blatt . . . . .	85
1258 Reuter, 2 Blatt . . . . .	90
1260 Masson, Königin Anna von Frankreich . . . . .	100
1261 Derselbe, Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst . . . . .	70

**Militärische Darstellungen.**

1262 Zwei Bl. Passages des Troupes Russes . . . . .	90
1263 Beschießung Würzburgs . . . . .	100
1264 Kavallerie auf dem Marsche bei einem Vorgebirgs- see . . . . .	100
1265 Die k. k. österr. Armee, Revue . . . . .	75
1266 Soldiers Recruiting . . . . .	340
1267 6 Blatt K. preußische schwere Kavallerie . . . . .	95
1268 2 Blatt k. k. österr. Soldaten beim Kartenspiel . . . . .	110
1269 Die Kosaken in Hamburg, den 18. März 1813 . . . . .	210
1270 Morin, Marguerite Lemon . . . . .	65
1271 und 1272 C. Müller, Friedrich Josias, Prinz zu Sachsen-Coburg, 2 Blatt . . . . .	65
1273 Nantenil, Ludwig XIV. . . . .	360
1274 Derselbe, Denis Talon . . . . .	120
1275 Pfeiffer, Prinzessin Sophie von Sachsen-Coburg . . . . .	10
1276 Joh. Pichler, Brockmann als Montalban . . . . .	85
1277 Prestel, 2 Blatt . . . . .	300
1278 Ramberg, 2 Blatt . . . . .	180
1279 Adr. L. Richter, 4 Blatt . . . . .	60
1280 Hubert Robert, 10 Blatt . . . . .	170
1281 Schenau, 3 Blatt . . . . .	30
1282 Schwind, Die Symphonie . . . . .	21
1283 Desgleichen . . . . .	21
1284 Schabkunstporträts, 4 Blatt . . . . .	30
1285 Stenghin, Petrus Friderici Filius Magnus Dux Rusorum . . . . .	30
1286 Tresca, Point de Convention . . . . .	50
1287 Vermeulen, Petrus Vincent Bertin . . . . .	20
1288 Derselbe, François Brunet . . . . .	20
1289 James Ward, A Livery Stable (Wunderlich) . . . . .	8200
1290 Watelet, Junge Frau im Lehnstuhl sitzend . . . . .	12
1291 Watteau, Le Triomphe de Ceres, 2 Blatt . . . . .	200
1292 Derselbe, L'Embarquement pour Cythere . . . . .	570
1293 Derselbe, Assemblée Galante . . . . .	200
1294 Wille, Les Delices Maternelles. — Les Soins Maternelles . . . . .	100

**Kunstabücher.**

1295 C. Becker, Jobst Amman . . . . .	3
1296 Bocher, Pierre Antoine Baudoin . . . . .	100
1297 Felix Becker, Handzeichnungen alter Meister . . . . .	65
1298 Bocher, Chardin . . . . .	120
1299 Charnois, Recherches sur les costumes . . . . .	85
1300 Flechsig, Tafelbilder Lucas Cranachs . . . . .	50
1301 Hausmann, Albrecht Dürers Kupferstiche etc. . . . .	16
1302 Burckhardt, Dürers Kupferstiche, Hausmann, Dürers Kupferstiche, Thausing, Dürers Briefe . . . . .	20
1303 Drugulin, Allart van Everdingen . . . . .	11
1304 Festschriften Max J. Friedländer und Wölflin . . . . .	16
1305 Füesslin, Raisonierendes Verzeichnis usw. . . . .	30
1306 Glück, Niederländische Gemälde aus der Samm- lung Dr. Leon Lilienfeld . . . . .	80
1307 Schönbrunner und Meder, Handzeichnungen der Albertina, Bd. III—XII . . . . .	250
1308 F. Becker, Handzeichnungen holländ. Meister aus der Sammlung Hofstede de Groot . . . . .	120
1309 Friedländer, Handzeichnungen in der Anhalti- schen Behörden-Bibliothek zu Dessau . . . . .	70
1310 Feuerbach, 33 Faksimile-Drucke . . . . .	21
1311 Vogel, Studien und Entwürfe älterer Meister im Städt. Museum zu Leipzig . . . . .	32
1312 Meder, Die Handzeichnung . . . . .	60
1313 Fischel, Raphaels Handzeichnungen . . . . .	60
1314 Verschiedene illustrierte Publikationen . . . . .	42
1315 Verschiedene Mappenveröffentlichungen . . . . .	60
1316 Heinecken, Nachrichten von Künstlern . . . . .	40
1317 Rumohr, Hans Holbein d. J. . . . .	10
1318 Parthey, Wenzel Hollar . . . . .	13
1319 Block, Hondius . . . . .	23
1320 Stradanus, Venationes Ferarum . . . . .	26
1322 Bock, Beschr. Verzeichnis sämtl. Zeichnungen etc. . . . .	95
1323 Ausstellung deutscher Kunst 1775—1875 . . . . .	22