

Schauspielerkollektion. Von namhaften Meistern früherer Zeit sind vertreten Maronobu, Eishi, Shunsen, von den neueren Hiroshige, Toyokumi, Kunisada, Sharaku u. a.

Der mit ca. 40 Abb.-Tafeln ausgestattete Katalog Nr. 2016 ist durch Rud. Lepke zu beziehen. Die Ausstellung ist geöffnet vom 12. bis 14. Oktober.

(Moderne Graphik.) Am 21. Oktober versteigert Paul Graupe in Berlin eine umfangreiche Sammlung moderner Graphik, die neben Beiträgen aus anderem Besitz die Sammlung Kurt Kaufmann (Kassel) zur Auflösung bringt. Unter den gut vertretenen deutschen Künstlern ragen vor allem Käthe Kollwitz und Max Liebermann hervor. Es ist dem Sammler gelungen, die zum Teil durch die Publikationen der letzten Jahre bekanntgewordenen interessanten Zeichnungen

Antiquitäten

Renaissance- u. Barock-Möbel-, -Plastik, -Kronen u.a.

Sammlung

L. M., Berlin, und anderer Besitz

Europäisches Porzellan

Fulda, Höchst, Ludwigsburg, Meissen, Nymphenburg, Sèvres, Kloster Veilsdorf u. a.

Sammlung A. B., Berlin

Japanische Farbenholzschnitte

Sammlung Albert Willner, Berlin

Katalog 2016 mit ca. 40 Abb.-Taf.

Ausstellung: 12. bis 14. Oktober 1929

Versteigerung: 15. bis 17. Oktober 1929

Rudolph Lepke's Kunst-Auctionshaus

Berlin W. 35

Potsdamerstraße 122 a/b

Auktionshaus ALBERT KENDE WIEN I.

Wegen Auflösung des Haushaltes freiwillige Versteigerung der kompletten Einrichtung einer Herrschaftswohnung, 7 Wohnräume und diverse Nebenräume.

Wien I, Schwarzenbergplatz Nr. 15 III. Stock, Tür 10 (Lift). Telephon U-47-0-78

Kunstmobiliar, Lueter, Uhren, Porzellan, Glas, Bronzen, altes und neueres Silber, eine Kollektion besonders schöner Perserteppiche, Textilien, ein Bechetein-Flügel, Nippes und Dekorationsgegenstände etc.

Gemälde alter u. neuerer Meister

Freie Besichtigung in der Wohnung I, Schwarzenbergplatz 15, III. Stock, Tür 10; Freitag, den 11 bis einschließlich Dienstag, den 15. Oktober 1929 — Montag, den 14. Oktober geschlossen — von 10 bis 18 Uhr.

Freiwillige Versteigerung

dortselbst Mittwoch, den 16. und Donnerstag, den 17. Oktober 1929, ab 3 Uhr nachm.

Auskünfte und illustrierter Katalog beim Auktionsleiter

ALBERT KENDE

Wien I, Kärntnerstraße 4, Tel. R-26-3-78

PAUL GRAUPE, Berlin W. 10.

Auktion 92 — 21. Oktober 1929

GRAPHIK UND HANDZEICHNUNGEN MODERNER MEISTER

darunter Sammlung Kurt Kaufmann — Kassel

Blätter von Brangwyn, Corot, Griggs, Haden, Leheutre, McBey, Méryon, Millet, Munch, Toulouse-Lautrec, Whistler, Zorn.

Eine umfassende Käthe Kollwitz-Sammlung (Zustands- und Probedrucke)

Illustrierter Katalog auf Wunsch

gen in großer Anzahl zusammenzubringen, ferner das ganze graphische Oeuvre bis auf die frühesten, nie in den Handel gelangten Blätter in auserlesenen schönen Abdrucken, darunter Zustands- und Probedrucke zu den meisten Blättern. Dies dürfte wohl die umfangreichste Sammlung in so hervorragender Qualität sein, die jemals auf dem Markt war. — Von Liebermann sind ebenfalls die frühesten Arbeiten vorhanden, darunter Seltenheiten wie ein Zustandsdruck der „Polospieler“ und die „Badenden Knaben bei Kösen“. — Gut vertreten sind ferner Corinth, Slevogt, Gaul, Nolde und viele andere. — Von Ausländern besonders interessant Griggs, und ein seltenes Blatt von McBey; ferner Besnard, Beurdeley, Bracquemont, Corot, Daubigny, Derain, Haden, Jongkind, Legros, Leheutre, Maillol, Manet, Méryon, Millet, Picasso, Pissarro, Rodin, Munch, Whistler und Zorn.

(Genealogisch-heraldische Sammlung König.) Die Firma Karl & Faber in München teilt uns mit, daß sie die Versteigerung der genealogisch-heraldischen Sammlung von E. von König mit Rücksicht auf die am 29. Oktober erfolgende Versteigerung der Sammlung Kaulbach durch Helbing auf den 28. Oktober vorverlegt hat.

(Gemäldeversteigerung in Luzern.) Die Sommerauktion, die die Galerie Fischer in Luzern am 27. und 28. August veranstaltete, hatte einen ausgezeichneten Erfolg. Hobbemas „Bauernhaus unter Bäumen“ erzielte mit 101.000 Frs., Lawrence's Kinderporträt mit 75.000 Frs. einen Rekordpreis. Aber auch sonst bewegten sich die Preise auf respektablem Niveau. So zahlte man für: Mantagnas „Madonna mit Kind“ 30.000, für Sellaios „Maria mit Kind“ 32.000, Murillos „Maria und Elisabeth“ 26.000, ein Damenporträt von Pickersgill 12.000, eine Landschaft von A. von Ostade 12.200, für den „Raucher“ von Jan Steen 11.800, eine Landschaft von Teniers 9000, ein Herrenbildnis von Moro 15.000 und ein Porträt von Anradt 15.000 Frs. Ein Herren- und Damenporträt von Corn. van der Voort brachten zusammen 30.000 Frs.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Nationalgalerie. Heinrich Zille-Gedächtnis-ausstellung.

— Schloßmuseum. Neuerwerbungen.

Chemnitz. Kunststätte. Ed. Munch-Graphik.

Düsseldorf. Galerie Flechtheim. Georg Groß, Rudolf Großmann.

Frankfurt a. M. Frankfurter Kunstverein. Kunst der Gegenwart.

Hamburg. Galerie Commeter. Otto Dix, Renée Sintenis, R. Böckner.

Köln. Galerie. Abels. Neue Gemälde von Liebermann.

— Becker & Newman. Pariser Malerei der Gegenwart.

London. Jekyll Galleries. Antike Orientteppiche.

— Arthur Tooth & Sons Lmt'd. Moderne französische Gemälde.

New-York. Ackerman Galleries. Graphik und Zeichnungen amerikanischer und englischer Künstler.

— Knoedler Galleries. Graphik zeitgenössischer amerikanischer Künstler.

Paris. Galerie Durand-Ruel. Morin Jean.

— Galerie Selection. Victor Chareston.

— Galerie Simonson. Alexander Warshawsky.

— Galerie Zak. Moderne Meister.

Wien. Hagenbund. Ikonenbilder.